

أكد أن «العيارين» ستقدم للمرة الأولى على خشبة في الكويت العام المقبل

بدر محارب لـ «الأنباء»:

مسرح الكبار يراوح مكانه منذ عشر سنوات!



الكاتب بدر محارب



الراحل محمد الرشود



مسرحية «بياع الجرايد»

أيضا نخبة من رجال الدولة، وساتولى اخراج العمل بينما سيكون مخرج الفيديو الفنان عيسى ذياب، وتشترك في لجنة التحضيرية «ميثم بدر، فاطمة الجدي، محبوب عبدالله الذي سيهتم بعمل كتاب عن أعمال الكاتب» وسيتولى الديكور المهندس محمد الربيعان. وأضاف قائلا: ومن المقرر أن تقام الفعالية في الأسبوع الأول من شهر أكتوبر أو الأسبوع الأول من شهر نوفمبر، وذلك سيعتمد على تحديد الموعد المناسب مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ونفضل أن تقام الفعالية على مسرح الدسمة خاصة أنه شهر الكثير من أعمال الراحل وهو المسرح الأنسب من حيث المساحة. ولغت محارب الى أن الدعوة ستوجه لكافة أفراد أسرة الفنان الراحل وسيكون الباب مفتوح لهم لتقديم كلمة رثاء في حقه.

طويل يتعاون فيه مع المخرج صادق بهبهاني، وهو مأخوذ من قصة من الأدب الروسي بعنوان «عنبر رقم ستة» والفيلم يتحدث عن تجربة الظلم التي يعيشها الإنسان وكيف يطالب بحقوقه. هذا وقد أعلن بدر محارب عن سير تجهيزات فرقة مسرح الخليج العربي على قدم وساق من أجل احتفالية تأبين الراحل محمد الرشود، فقال: نظرا للمكانة الكبيرة التي كان يشغلها الفنان الراحل سواء في الحركة المسرحية الجماهيرية أو النوعية، فسيكون هناك مشاركة واسعة من مجموعة من الفنانين أمثال «عبدالرحمن العقل، محمد العجمي، طارق العلي، حسن البلام، ولد الديرة، عبدالناصر درويش...» ولكن بصورة مبتكرة وسيكون هناك فيديو مصور وفيلم يتحدث عن حياة الراحل، وسيشارك في الكلمات

استطاعوا الجمع بين مسرح الكبار والصغار وهناك تقبل من الجمهور لتجربتهم مثل الفنان عبدالرحمن العقل الذي استطاع تحقيق نجاح في هذه المعادلة الصعبة، ولكن نجد أن هناك بعض الفنانين يأخذون أدوارا أصغر من أعمارهم بـ 30 أو 40 عاما، وهذا اعتبره نوع من الهروب من الاعتراف بأعمارهم الحقيقية. أما إذا كان ابتعاده عن تقديم أعمال مسرحية بكثره، قال: لا استعجل على بيع نصوصي وافضل التمهّل حتى تخرج بصورة مناسبة، وعلى سبيل المثال مسرحية «بياع الجرايد» انتهت من كتابتها في العام 2007 ولكنها لم تنفذ وتعرض الا في 2014، بالرغم من ان هناك أكثر من مخرج قد طلب العمل مني. ومن ناحية أخرى كشف محارب عن انتهائه من الاشراف على سيناريو وحوار فيلم سينمائي

التي يطرح فيها عمل يتناول قصة علي الزبيق وكما كان يطلق عليه - العيار أو الشاطر علي - على خشبة مسرح في الكويت، والعمل يحمل صيغة إنسانية خالصة تدور في قالب من الكوميديا. ورأى محارب أن مسرح الطفل في حالة تطور مستمر بينما يراوح مسرح الكبار مكانه منذ عشر سنوات وأكثر، فقال: ولذا فنحن نرى أن الكم الهائل من العروض التي تقدم فيها استمرارية لبعض التجارب الناجحة على صعيد مخرجين أو ممثلين وهناك مجهود وتطور واضح باستمرار. وحول رأيه في استمرار عدد من النجوم في تقديم أدوار على مسرح الطفل لا تتناسب مع مرحلتهم العمرية، قال: هناك نجوم عرفوا كنجوم لمسرح الطفل ورغم تقدمهم في العمر الا أنهم

سماح جمال

كشفت الكاتبة بدر محارب عن تحضيراتها لتكويت نص مسرحيته «العيارين» لتقدمه في عرض مسرحي خلال العام المقبل، معتبرا ان هذه الخطوة ستجعل النص اقرب الى الجمهور واسهل لهم لاستيعابه، خاصة ان النص كان سبق نشره وحصل على جائزة الدولة التشجيعية في العام 2013، ويتناول قصة انتقام علي الزبيق من السلطة من خلال مجموعة من المكائد والمقالب التي يقوم بتنفيذها. وقال محارب في حديثه لـ «الأنباء»: العمل سيدقمه الفنان حمد العمانى من خلال شركة انتاجه وسيكون عرض مقدم للكبار في قالب كوميدي، ومن المقرر ان يتولى اخراجه المخرج عبدالعزيز صفر، وهذه ستكون المرة الأولى

مشاكل	كسلان	شهرة
ممثلة رازها أحد المنتجين، هالأيام مسوية مشاكل في لوكيشن تصوير مسلسلها اللي في دولة خليجية والمصيبة مو قادر يسويها شي... تستاهل أكثر!	مطربة خليجية بعد ما طاحت بجديها اغنيتها السنفل قطت التهايم على الوزع الموسيقى اللي اشتغلت معاه ووصفتها بالكسلان لانه ما عرف يوزع الاغنية مثل ما تبي.. الشرهه عليه مو عليج!	ممثل شاب يعتقد انه أدواره راح توصله للشهرة مثل مايقول في حواراته الصحافية مع أنه خليجيا مو معروف وأدواره هامشية وتمر مرور الكرام.. بالطيب الركادة زينة!

فارس كرم: أنا إنسان ذكي ومث «أهبل»!



فارس كرم

أكذب على نفسي ولا على الغير والناس أحبوني كما أنا وتقبلوني». وعن مأخذ البعض عليه بأنه أسير لونه، قال فارس: «أقبل أن أكون سجين هذا اللون، مادمت ناجحا ومميزا إلى هذا الحد، لوني هو من أصعب الألوان وأنا بلغت أهم المسارح في العالم بفضل»، مؤكدا أنه يخامر دوما في أغنياته، فإما ان تضرب أو لا تنجح، معتقفا بأن في رصيده أعمالا لم تنجح. وأشار فارس كرم الى انه لا يؤمن بوجود صداقات في الفن، وفي رأيه انه لا يوجد أحد في هذا الوسط يحب أحدا، وتابع: قد يعتبر البعض طيبة القلب سطحية بينما أنا إنسان ذكي ومث «أهبل». ولا يتكر كرم ان نجوما في الفن يحبونه لكنهم مع ذلك يتجنبون الاتيان على ذكره في إطلاقاتهم الإعلامية، لذا قرر أخيرا الا يذكر أحدا والا يعطي رصيда لأحد، هو على يقين بأن أحدا لن يؤثر عليه، وبعدما كان هجوما في الماضي هو اليوم يتجنب الدخول في فتاهات الردود، مكتملا: «ما لي والمشاكل، «خلص» لا جلد لي عليها». وأكد فارس انه يعيش اليوم المرحلة الأجل في حياته رغم أنه لا يندم على شيء، وعن الزواج، قال: «لو لم أكن فنانا لتزوجت منذ زمن بعيد وهذا الأمر يحز في نفسي، والداي يريدانني أن أتزوج وربما أقدم على ذلك إرضاء فقط لرغبتهما».

بيروت - بولين فاضل

أكثر من عرض تلقاه النجم اللبناني فارس كرم كي يكون على كرسي التحكيم في برامج المواهب قبل ان يختار برنامج «صوت الجيل الجديد» على شاشة تلفزيون دبي، والذي قال أنه برنامج رائع، وهو سعيد لكونه يضم واحدا من أهم الممثلين في الخليج وهو فايز السعيد وواحدة من أجمل الأصوات وهي أسماء المنور. وفي رأي كرم، من لا يشارك اليوم في لجان التحكيم يصنف بعيدا عن أجواء الفن وأقل شأنًا من سواه، مؤكدا انه ليس أبدا أقل شأنًا من سواه في تقييم المواهب، مشيرا الى انه لا يتحاشى قول ما لا يحب قوله، وهو يعبر عما يشعر به وكفى، لافتا الى ان الأصوات الجميلة كثيرة، أما «الكاركاترات» أو الخصوصية في الشخصيات فمفقودة. وتذكر فارس كرم - في لقاء إذاعي مع برنامج «مثل الحلم» عبر إذاعة «صوت لبنان» - بداياته وكم عانى وقاسي، لاسيما ان كثيرين راهنوا على فضله فإذا بهم يخسرون الرهان، وقال: «ثمة فنانون ينعمون بشكل أجمل بكثير من شكلي ويصوت لهم بكثير من صوتي حتى اني لا أصلح أن أكون في عداد كورسهم، لكنني نجم أكثر منهم بكثير واستطعت أن أصنع لونا يشبهني ولا يشبه أحدا غيري، لم

غادة عبدالرازق منزعة

مؤكدة، بحسب «أبلاف»، على أن هناك بعض من حاول استغلال القضية للنيل منها، ولتحقيق نسب قراءة بالمواقع الإلكترونية على حسابها.



غادة عبدالرازق

عبرت النجمة غادة عبدالرازق عن انزعاجها للمقربين منها خلال الأيام الماضية، بسبب الزج باسمها في قضية الرشوة التي تورط فيها طلبتها محمد فودة المحبوس على ذمتها. وأكدت غادة أن علاقاتها بغودة لم تكن جيدة في العام الأخير، وإن ظلا على تواصل بشكل دائم بحكم الصداقة التي جمعت بينهما، مشيرة إلى انها لا تعرف شيئا عن القضية إلا من وسائل الإعلام، ولم تتورط معه في أي أعمال مشابهة خلال زواجها. وجاء نفى غادة لتورطها بأي قضية مشابهة كونها لم تتواصل مع مسؤولين رسميين خلال زواجها به،

راغدة شلهوب تطرح «100 سؤال»

بمجرد الانتهاء من أعمال الديكور الخاصة بالبرنامج.

لها، قالت شلهوب إن برنامجها سيكون حواريا تلقي فيه ضيوفا من مختلف المجالات، ويعرض مرتين في الأسبوع، وأنها ستبث تصويده قريبا

أطلقت قناة «الحياة» المصرية مؤخرا الحملة الدعائية لبرنامجها الجديد «100 سؤال مع راغدة شلهوب» وهو البرنامج المقرر عرضه على قناة «الحياة 2» بعد أجازة عيد الأضحى المبارك.

وجاء إطلاق الحملة الدعائية ببدء بث إعلانات البرنامج خلال الفترة الحالية في الفواصل الإعلانية، فيما ستطلق البوسترات الدعائية للبرنامج الجديد في الشوارع خلال الأيام المقبلة. ويأتي البرنامج استمرارا لتعاون الإعلامية اللبنانية الشابة مع القناة بعدما قدمت سابقا برنامج «كلام في سرك» والذي أثار عدة حقايق به الجدل بسبب جرأة تناولها للموضوعات، وفي تصريحات



راغدة شلهوب

أصالة بين عشرينيات القرن الماضي و«60 دقيقة» تحت الماء



أصالة

من البومها الأخير. من جهة أخرى، وبحسب مصادر فإن أصالة، تستعد خلال منتصف سبتمبر الجاري لتصوير أغنيتين ضمن البومها الأخير على طريقة الفيديو كليب تحت إدارة زوجها المخرج طارق العريان، الكليب الأول لأغنية «عائشة علي فات» وتدور أحداث الكليب خلال فترة عشرينيات القرن الماضي (أجواء العام 1920 في الأزياء والمood الخاص بالعمل)، أما الكليب الثاني فهو لأغنية «60 دقيقة حياة»، وستعتمد فكرته على الغرافيكس تحت المياه. وعلى صعيد آخر، من المرتقب أن تتأخر أصالة بالتحضير لبرنامجها «صولا» في موسمها الأخير والمفترض عرضه خلال أول أسبوع من شهر نوفمبر المقبل، وستكون هناك محاولات جديفة لاستضافة فنانين لم يطاولوا سابقا عبر البرنامج، مثل: نجوى كرم، كاظم الساهر، محمد منير، محمد حماقي وآخرين.

في الوقت الذي تنهك فيه الفنانة أصالة نصري بالتحضيرات الجديدة التي طرأت على برنامج «فنان العرب»، الذي تشارك في لجنة تحكيمه إلى جانب سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد والممثل عصام كمال، وكذلك فنان العرب محمد عبده بدور استشاري، تعمل أصالة على العديد من المشاريع بين ألبومها، والكليبات المصورة وبرنامجها «صولا». فقد أعلنت أصالة منذ بضعة أيام، عن البدء بالتحضير للألبوم خليجي كامل، إذ سجلت أغنية واحدة منه فقط، وهي بصدد اختيار عشر أغنيات من ضمن خمس عشرة أغنية عرضت عليها، وذكر موقع «نواعم» أن هناك فكرة وأردة لأن تقدم أصالة أغنيات بلهجات أخرى إحداهما عراقية وأخرى أردنية إضافة إلى أغنية مغربية للجهة، بعد إلهام جمهورها عليها تقديم أنماط غنائية جديدة بعد نجاح تجربتها الصاعدة في «منازل»