



منى طالب تستعد لتقديم حلقة البرنامج بمناسبة عام على اللقب الأممي لصاحب السمو (محمد خلوصي)



الإعلامية منى طالب مع فريق عمل برنامج «غناوي الشوق»

البرنامج الذي تعده وتقدمه الإعلامية منى طالب احتفل بمرور عام على منح صاحب السمو لقب «قائد للإنسانية» من الأمم المتحدة «الأنباء» رافقت «غناوي الشوق» في حلقة الخاصة عن صاحب السمو



مسؤول الإنتاج مشعل الخالدي



مشرف التصوير حسين الحربي



مساعد المخرج مخلد الشمري



المخرج عامر نوري

دارين العلي

مرور عام على إعلان الأمم المتحدة منح صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد لقب «قائد للعمل الإنساني»، لا بد أن يشكل مناسبة مهمة للتذكير بجهود الكويت وأميرها الإنسانية ويشكل مادة للبرامج التلفزيونية والإذاعية وشتى وسائل الإعلام احتفالاً بالذكرى الأولى على تقليد سموه هذا المنصب الذي يدل على حب العطاء والأيدى البيضاء.

ومن هذه البرامج التي خصصت حيناً كبيراً للمناسبة برنامج «غناوي الشوق» الذي تعده وتقدمه الإعلامية الكويتية المخضرة منى طالب والتي أبت إلا أن يكون موضوع الحلقة المقبلة من برنامجها حول هذه المناسبة القيمة والتي كما تقول طالب جعلت سمو الأمير أميراً للإنسانية وهو الإنسان المعتمد بالنشاط الحريص على حماية البلد وعلى لم الشمل بعيداً عن كل ما يحصل حولنا.

الإعلامية منى طالب خصت «الأنباء» بدعوة لحضور تصوير الحلقة في منزلها حيث تحدثت عن هذه المناسبة، وألقت العديد من القصائد، وكشفت عن ملامح الحلقة التي ستند بثها العديد من الأغاني الوطنية والترانيمية من وحي المناسبة.

وقالت طالب لـ «الأنباء» إن صاحب السمو أبو الدبيلوماسية وعطاؤه مستمر منذ الستينيات وله بصمة واضحة حتى بين أروقة الأمم المتحدة، وكثر يلجأون إليه فسي كثير من الأمور في قضايا الدول العربية والصديقة وحتى في التحالفات الدولية لسأ لديه من بعد نظر وحكمة ومواهب ربانية يتسلح بها، حيث مد الجسور مع كل الدول العربية والأجنبية والتحالفات التي حدثت منذ أندرسا غاندي وجسمال عبد الناصر ودول عدم الانحياز، وكان يفتح العلاقات مع كل هذه التجمعات والمجموعات والدول من أجل المحافظة على هذا البلد وجعل السفينة تسير بهدوء في



منى طالب تتحدث للزميلة دارين العلي

خضع البحار المتلاطمة بأحداث وسياسات العالم. وما يتلخ الصدور وفق الإعلامية منى طالب أن سموه «أخرجتنا من ظلمات الفرقة والتشتت الذهني والاجتماعي، ووضعنا في أمان وسلام عندما حملت مسؤولية البلد وأمله والمقيمين على أرضه في صف واحد، وحملنا معاً مسؤولية الحفاظ على الوطن في هذا الوقت المرهق من الصراعات الدولية وما يحيط بالمنطقة والشرق الأوسط من أحداث قد تصل شراستها إلى كل الدول المحيطة، ولكنه بحكمته وبعد نظره استطاع أن يكبح جماح الأزمات، ونحن ندعو له من كل قلبنا لقدرته على احتواء الأشياء.

ذكريات الماضي

واستذكرت طالب حين عاصرت سموه منذ كان في وزارتي الخارجية والإعلام حيث كان يتوسم الخير في الناس ويعطي الضوء الأخضر لكل إنسان قادر على العطاء ويعطي ثقته إلى كل من يعرف أن فيه وقاء لهذه الأرض ويحرص عليها، وأضافت أن سموه كان متتبعا جيداً لبرامج الإذاعة وخاصة برنامج «بقايا الليل» الذي يبث منذ 35 عاماً وهو برنامج للشعر النبطي ويجمع عليه كل أهالي المنطقة وكان

ومشاعر الخوف على الآخرين، وكلها صفات يتمتع بها سموه الذي جعلنا نسام في بيوتنا ونحن نشعر بالأمن لأننا نعرف أن هناك عننا ساهرة لحمايتنا وهذا أمر يفقده حالياً عدد كبير من الشعوب. ولغفت إلى أنه ما يتلخ الصدر أن الجميع لديه سواسية كاستنان المشط حتى المقيمون على هذه الأرض ممن ساهموا في بناء ورفعة الدولة، فلا فرق لعربي على أعجمي إلا بالتقوى والخلق، لذلك فهو حريص على هذه الأرض وعلى من يقيم عليها تحت مبدأ «إذا حنوت على الأرض فستعطيك»، وأشارت إلى أن مواقف صاحب السمو الأمير في الفترة الأخيرة كشفت عن أن الكويت دولة لا مساومة عليها ولا تهاون في المحافظة عليها وحمايتها لذلك كان شديد الحرص عليها وعلى كل من يعيش على أرضها وما نزوله إلى الشارع في الأحداث الأخيرة وإسراعه إلى أبنائه إلا خير دليل على ما يتمتع به من حرص وحسب حيال أبناء بلده، لافتة إلى أن تشديد قبضة الحكم في الفترة الأخيرة أعاد للكويت الهيبة وأعطانا الثقة بالأمن والعسكريين الذين نتقابل بهم ونتفاعل معهم في تحمل نطرق بابيه لأي مشكلة أو أمر مهما كان.

العطاء دون منة

وأعربت عن فرحتها وشعورها بالعنفوان والفخر لأنها عاصرت سموه منذ الصغر بعلاقة محبة متجددة لا تتزعزع عن مكانها، متبينة أن تسنخ الفرصة للفتاة مجدداً مع سموه كما في السابق في قصائد «بقايا الليل» الذي يمثل التراث الشعبي فهو يعشق كل شيء له أصول وارتباط بهذه الأرض، قائلة «فقدت أمي وأبي، لكنني أرى في سموه أهلي وكل عزوتي وهو يمثل الشاعر الحنونة التي تربطنا بهذه الأرض».

الأمن والأمان

وقالت إن من لديه قلباً ووجداناً لا يمكن الخوف منه فكيف إذا تمتع أيضاً بإمكانيات الاحتواء والاحتضان والحب

قصائد من الحلقة

قدمت طالب خلال الحلقة عدداً من القصائد الخاصة بالمناسبة ومنها:

صباح الخير

جزاك بالخير يا شيخ عشقتنا
حبك تملكتنا عسى ربي يخليك
حنا على دروبك نبي نتبع خطاك
وحنا الذخر يا سيدي بين أياديك
الحمد للي صور الكون بسماك
الشمس تشرق في صباحك تداريك
انت صباح الخير والكون معناك
جراك بالخير يا شيخ عشقتنا
حبك تملكتنا عسى ربي يخليك
حنا على دروبك نبي نتبع خطاك
وحنا الذخر يا سيدي بين أياديك
الحمد للي صور الكون بسماك
الشمس تشرق في صباحك تداريك
انت صباح الخير والكون معناك

وقدمت من الشعر الزهيري

ياللي وداك غلا بين الحنايا وطن
مالك وزين ابد تسوي الوف وطن
بحبك أنا منتشي راسي ابد ماوطن
لأنك صباح الخير ومتفائلين باسم
يس نقرأ عليك ومحوظينك باسم
من حيث قلبك حنون والوجه منك باسم
يا عزوتي بالوفى.. شرفت أرض الوطن

«غناوي الشوق» و«بقايا الليل»

يعرض برنامج «غناوي الشوق» الذي حالياً على تلفزيون الكويت كل يوم أحد العاشرة مساءً، وقد بدأ عرضه منذ العام 1985 ويعتبر أحد البرامج التي يتتبعها كل دول الخليج دون استثناء وهو النسخة التلفزيونية للبرنامج الإذاعي «بقايا الليل» الذي تقدمه طالب منذ العام 1975 ويبتث كل يوم اثنين في الحادية عشرة مساءً وهو البرنامج الوحيد الذي

فريق العمل

برنامج «غناوي الشوق» يعرض كل أحد على شاشة تلفزيون الكويت الساعة العاشرة مساءً وهو من إعداد وتقديم الإعلامية منى طالب

رسائل الماجستير

لغتت طالب إلى أن برنامجي «بقايا الليل» و«غناوي الشوق» شكلاً مادة لطيفة الماجستير الذين استخدموا قصائده التراثية كدليل تاريخي إذ أنها تحتوي على شعر القبائل وتتكلم عن الأحداث وغيرها ضمن القصائد التي كان ينقل الشعراء من خلالها الوصف السياسي والاجتماعي في المنطقة.

شكراً قطر

كلمة شكر وجهتها الإعلامية منى طالب إلى دولة قطر التي أمر أحد الشيوخ الكبار فيها بتسجيل جميع حلقات برنامج «بقايا الليل» وأرشفتها وهذا ما ساعد على حفظ هذه

جواسري

اعتادت طالب على تصوير حلقات «غناوي الليل» في منزلها منذ عودتها بعد الاحتلال الصدامي إذ رفضت الانتظار حتى الانتهاء من إعادة ترميم الاستديوهات للبدء بعرض البرنامج بل بدأت بتصوير الحلقات من منزلها وعرضها لتبعث من خلال ذلك مزيداً من الراحة والأطمئنان لدى متابعيه وحرصاً على عدم إيقاف نشاط البرنامج، وقد استمرت في التصوير في منزلها لأنها تجد أنه يحقق عدم روتينية الخلفية التي توجد في الاستديوهات فكل زاوية من المنزل تنفع أن تكون استديو أو مكاناً لتصوير الحلقات وهذا ما يساعد على التنوع ويخرج فريق العمل من الروتين الوظيفي إذ يشعر وكأنه في منزله ووقت التصوير ليس وقتاً للعمل والجهد بل هو وقت للراحة لأنه في منزله وبين أفراد أسرته.



المخرج عامر نوري ومساعد مخلص الشمري ومسؤول الإنتاج مشعل الخالدي ومنى طالب خلال التحضير للحلقة