

تعرض في عيد الأضحى على مسرح التحرير بكيفان «الطمبور».. مسرحية عائلية تخاطب كل أفراد الأسرة

رومانسية في العمل المكون من فصلين مختلفين عن بعضهما البعض، ويحمل كوميديا خفيفة للناس. من جانبها، بينت مي البلوشي أنها ليست جديدة على مسرح الكبار، فقد خاضت التجربة كثيرا، والجديد وقوفها أمام سعد الفرج، وستقدم دور زوجته وهو من الأدوار الرئيسية في العمل، كما أن الفصل الأول شيء والفصل الثاني شيء مختلف لكن كلاهما مكمل للآخر.

بدوره، قال عبدالله بهمن: أجسد دور ابن سعد الفرج، وهي تعد شخصية جديدة بالنسبة لي ستكون مفاجأة، سأدخل في تفاصيل وتناقضات هذه الشخصية باكثر من مشهد، النص يقدم بشكل كوميديا الموقف، والمسرحية تناسب كل الأعمار، لا تحمل أسفا. أما ناصر الدوب فقال: أجسد دور الولد الكبير الذي لا يملك الشخصية ويخضع تحت سيطرة والده، وهو يتسم بالخوف ولا يتخذ القرار أو يقول وجهة نظره، أو أن يكون له شخصية، لكن في الأخير يختلف تماما عن شخصيته، وفي الفصل الثاني أجسد شخصية الشاب «دلوع البيت» الذي يعيش الحياة المترفة.

شخصية الخادم في اللهجة المحلية لأننا لا نود الرمز للفتة الأسيوية. وقالت ملاك إنها سبق وشاركت في مسرح الكبار بعدة أعمال وكان أولها مسرحية «قدها ونص» مع طارق العلي، ثاني تجربة مع حياة الفهد وعبدالعزیز جاسم، وهي تعتبر بدايتها في مسرح الكبار، الذي يختلف عن مسرح الأطفال الذي يعده صعبا ويتطلب مجهودا كبيرا، لكن مسرح الكبار يستطيع الممثل توصيل الفكرة للجمهور كونه يخاطب جمهور يعي ما يقدمه، وهي تجد نفسها في مسرح الكبار الذي عادت إليها أخيرا، وستقدم في المسرحية الجديدة ثلاث كركتر منها الفتاة البدوية والمسترجلة والتي توأمت هبات بنات اليوم الغربية.

بينما قالت غدير صفر: للمرة الأولى عريبا يكتب نص في فصلين مختلفين ليس على المستوى الخليجي بل العربي، وأنا سعيد جدا بالوقوف إلى جانب سعد الفرج، والذي وقفت معه تلفزيونيا، وهو الذي في العمل، النص مكتوب بحرفية، ودوري مفاجأة. وفي نفس السياق قالت عبير أحمد إنها تقدم شخصية فتاة



فريق المسرحية في لحظة جماعية

أمامه على خشبة المسرح. وقال خالد البريكي: المسرح غير موجود حاليا بفكره وسقف الحرية الذي نطالب فيه كفنانيين، فهو اختلف كثيرا عن السابق، تبدلت المعايير والفكر وبعض المسرحيين، المسرح أصبح هابطا والمتلقي نفسه يتحمل جزءا من ذلك، كونه يقبل ويشجع الأعمال التي تطرح الضحك بلا هدف ويتصرف عن الأعمال الجادة. وأضاف: المسرح ليس للضحك بل مرآة عاكسة في الطرح لقضايا المجتمع، مبينا أن «الطمبور» لجنة جديدة في المسرح الهادف، وتابع: سأجسد

عدة كركترات منها شخصية رجل «حبيب» يحاول الدخول إلى قلب عبير أحمد بطريقة ما، وهي ترمز إلى الأشخاص الكبار الذين وصلوا لسن كبيرة لكنهم يتمنون العيش مثل حياتهم الطبيعية مثل الشباب في الحب والزواج. فيما قال سمير القلاف: منذ فترة طويلة غبت عن المسرح، والنص أعجبني كثيرا يشكله الهدف والقيم، وأقدم شخصيتين هما الراوي وممثل في المسرحية، كما أن اللزمات ستكون وليدة اللحظة، والمهم أنني تلميذ في مدرسة سعد الفرج، الذي سأقدم

الفرج بالنص المكتوب، قال الصبر: الفرغ فنان كبير، والممثل يعيش الدور والحدث والقصة، ويتصرف بطبيعة الشخصية وممثل بقامة يعتبر مدرسة، وهو سيحافظ على النص وإضافاته ستفري العمل حتما، لافتا إلى أن النص رسم قبل توزيع شخصيات العمل، وأن اعتذار الممثلة السعودية مروة محمد كان سلسلا لظروف معينة منعتها عن المشاركة ودورها الغي من العمل. فيما تحدث أبطال المسرحية عن مشاركتهم، فقال الفنان السعودي بشير غنيم أنه سيدعم



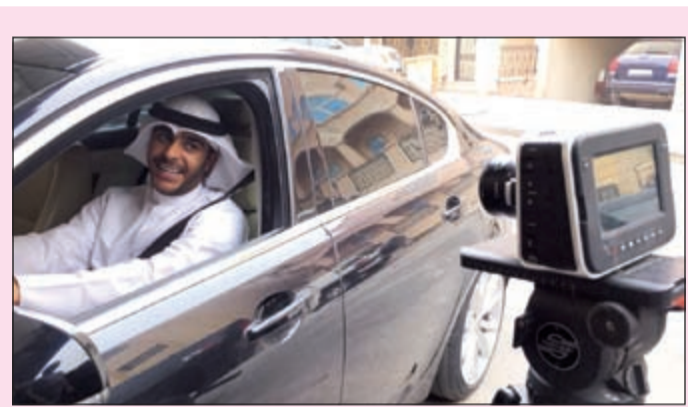
الفنان الكبير سعد الفرج

تواصل أسرة مسرحية «الطمبور» بروقات الطاولة على مسرح التحرير بكيفان بدءا من موسم عيد الأضحى المقبل، و«الطمبور» من إنتاج وفكرة بندر طلال السعيد، تأليف وإخراج عبدالعزیز صبر، مخرج منفذ علي بدر، مدير الإنتاج خالد شاهر ومن بطولة النجوم سعد الفرج، سمير القلاف، خالد البريكي، بشير غنيم، ملاك، عبير أحمد، مي البلوشي، عبدالله بهمن، غدير صفر، ناصر الدوب، سامي مهاوش.

وعن المسرحية قال المنتج بندر طلال السعيد: تجربة مسرح الكبار ممتعة بكل المقاييس، كونها تجمع مزيجا من نجوم الفن الكويتي والخليجي الكبار والشباب، عبر عمل مسرحي كوميدي ساخر، يتضمن عدة قضايا اجتماعية، يحاكي ويلامس الواقع الذي نعيشه. وأضاف السعيد: «الطمبور» عودة للمسرح الهادف، ذي طابع كوميديا الموقف، يعيدا عن الإسفاف في الطرح، الذي يسلط الضوء على الكثير من الموضوعات التي باتت تروق المجتمع، وهي مسرحية عائلية تخاطب كل أفراد الأسرة، مبينا أنه تم فتح شبك الحجز

السعيد: تجربة مسرح الكبار ممتعة بكل المقاييس
الصبر: «الطمبور» تحدٍ آخر لي

تصوير	مسابقات	أجر
مطرب خليجي شاب وعد جمهوره بأن اليوم القليل سيكون مفاجأة خصوصا من ناحية تصوير اغانيه لأنه متفق مع شركة اجنبية مثل ما يقول.. ما تبرز من سولفك!	مقدم برامج بعد ما قدم برامج مسابقات على شاشة خليجية في رمضان الماضي هالأيام مستغرب انه الصحافة ما كتبتوا عن برنامجه اللي وصفه بالنجاح.. يعني شالمطلوب!	منتج يفكر في مقاضاة ممثل أرسل له مسج انه ما راح يشارك في عروض مسرحيته بعيد الأضحى إلا إذا زاد أجره، الشي اللي خلى الممنتج يفكر في رفع دعوى قضائية عليه.. بوطبيع ما بيوز من طبعه!



عبد السلام محمد أثناء التصوير



الشعبي وبهبهاني في كواليس الاغنية

عبد السلام محمد والشعبي وبهبهاني وقضية «حزام الأمان»!

اسم حتى الآن، رسالة توعوية موجهة من قبل ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية الى المواطنين والمقيمين في الكويت، تحت على ضرورة التقيد بقانون ربط حزام الأمان عند قيادة المركبات في مختلف شوارع البلاد. ومن المنتظر ان تبث الاغنية عبر مختلف الجهات الاعلامية التابعة لوزارة الاعلام وكذلك قد توزع من قبل وزارة الداخلية على القنوات الفضائية الخاصة في الكويت لتصل لأكبر عدد ممكن من السائقين. وقد عانى النجوم الثلاثة على امتداد ايام التصوير من شدة الحرارة وذلك بسبب امتداد ساعات

وسط اجواء ممتعة، انتهى الثلاثي الشاب عبدالسلام محمد وبدر الشعبي وجاسم بهبهاني الفترة القليلة الماضية من تصوير احدث أعمالهم، والمتأمل في اغنية توعوية قاموا بتسجيلها وتصويرها مؤخرا تحت قيادة المخرج عبدالله اللويس، الذي تنقل برفقة النجوم الثلاثة وبغية طاقم العمل، في عدد من مناطق البلاد لتنفيذ الاغنية بالشكل المطلوب. ومن المقرر ان تحمل الاغنية، التي لم يعتمد لها

أحمد الفضلي

جينى إسبر تنجو من الموت



جينى إسبر

بخير، وميرسي لكل مين سال عني». وذكرت مواقع إلكترونية ان جيني كانت في سيارة إحدى صديقاتها، عندما تعرضت للحادث، حيث إن صديقتها هي من كانت تقود السيارة. وعقب الحادث نقلت الفنانة السورية إلى أحد مشافي اللاذقية، حيث تبين أنه لا يوجد أي خطر أو إصابة بالغة عندها، فخرجت إلى منزلها لتقضي فترة نقاهة وكذلك الأمر بالنسبة لصديقتها التي ترافقها أغلب الأحيان.

تعرضت الفنانة السورية جيني إسبر لحادث سير بسيط في مسقط رأسها في مدينة اللاذقية الساحلية (غرب سورية) ونقلت إلى المستشفى، فنتبين إصابتها ببعض الرضوض البسيطة في مناطق مختلفة من جسدها. ومن خلال صفحاتها الرسمية على «الفيس بوك»، وطمنت جيني محبيها، فكتبت: «بخصوص الأخبار اللي تداولت تعرضي لحادث سير، بحب طمن الجميع إنو شغلة بسيطة، وأنا الحمد لله

أيمن زيدان يتهم منتجا بالاستيلاء على 800 ألف جنيه

ضد المنتج محروس المصري بسبب عدم إعطائه باقي المستحقات المالية للأعضاء، حيث تقدمت مهندسة الديكور فاطمة الناشر تي بلاغ ضده عن باقي مستحقاتها عن أحد الأعمال التي شاركت فيها. وكان نقيب المهن التمثيلية قد تقدم ببلأغ للنائب العام رقم 15677 ضد المنتج محروس المصري، وذلك بسبب استيلائه على المستحقات المالية لعدد



أيمن زيدان

كشفت نقيب المهن التمثيلية المصرية د. أشرف زكي، عن قيام الفنان السوري أيمن زيدان بتحرير بلاغ ضد المنتج محروس المصري، وذلك بسبب كتابة الأخير شيكات بدون رصيد عن باقي مستحقات زيدان عن أحد الأعمال الفنية التي شارك فيها والتي تقدر بـ 800 ألف جنيه. وأضاف زكي ان البلاغات تتوالى من أعضاء النقابة

من أول أيام عيد الأضحى المبارك - على مسرح كيفان

مسرحية الطمبور

تأليف وإخراج **عبدالعزیز صبر**

فكرة وإشراف عام **بندر طلال السعيد**

www.bazjiz.com

للحجز عبر الإنترنت

0096551577343

للاستفسار

شباك الحجز مفتوح من 12 إلى 18 مساءً

سامي مهاوش

غدير صفر

عبدالله بهمن

ملاك الكوتبية

خالد البريكي

سعد الفرج

سمير القلاف

بشير غنيم

أيمن زيدان

مي البلوشي

ناصر الدوب