



(قاسم ياشا)

الرسومات تتحول الى أشكال بأبعاد ثلاثية لادخال المتعة الى نفوس الاطفال



رنا كمشاد أمام مجسمات الحيوانات في مركز «لايف سكetch بوك»

## كمشاد: طموحي افتتاح أكبر مدينة ترفيهية للأطفال بتكنولوجيا الواقع الافتراضي

# «Live Sketchbook» مشروع تعليمي ترفيهي بتكنولوجيا رابعة الأبعاد في «الأقنيوز»

رحلة الإبداع ليسترخوا وهم يستمتعون بقراءة قصة لهم، حيث تتعدد القصص بين الخيالي والعلمي منها قصص مشتركة ومنها ما يناسب الأولاد وأخرى للبنات، وهناك قصص تحذب الجميع من حيث الشكل والمضمون، مع محاولة الحيوانات وصولا الى ارتجال قصة من وحي الخيال.

### قصص خيالية

ويطمح كذلك القائمون على المشروع الى تشجيع الأطفال على كتابة قصص من وحي خيالهم وستتبنى live sketchbook في المستقبل طباعة ونشر القصص المميزة التي يكتبها الأطفال بعد أن يتمرسوا على القراءة والكتابة والارتجال من خلال مركز لايف سكetch بوك.

### المرح والضحك

ختامها مسرح وممتعة من خلال المحطة الخامسة وهي مرحلة المرح والضحك من خلال «المرايا»، والتي تسنح للطفل بأن يقف أمام مرآة في الغابة لتظهر منها حيوانات الغابة ليلتقط المشاركون صورا تذكارية وكانهم يتمشون داخل غابة جميلة.

ووجهت كمشاد الشكر الى ادارة مجمع الاقنيوز لقبولهم المشروع ليكون ضمن سلسلة محلات هذا المجمع الأكبر في الشرق الأوسط، ولكل الأصدقاء الذين وقفوا بجانبهم على دعمهم لي من بداية الفكرة، وأشكر فريق عملي من موظفين وفنيين حيث انهم سهروا الليالي لإنجاز هذا المشروع ولتقديم ما هو أفضل، والى أسرة «لويك» بإسنادي بفرق من الطلاب والطالبات المتميزين، وأخص بالشكر والذي العزيم لوقوفه بجانبهم في كل يوم منذ البداية الى ان وصلت الى هذه المرحلة.



رنا كمشاد مع الزميلة لميس بلال مركز «لايف سكetch بوك»

وضعت أمام جدار كبير لتظهر صور متحركة، حيث يمكن للأطفال الحصول على واحدة من الشاشات التي تعمل باللمس وفتح كتاب التلوين واختيار حيوان من اختياراتهم ثم تلوينه بألوان متعددة وبعد الانتهاء من تلوينه يتم نقله للحائط الكبير رباعي الأبعاد ليركض في الغابة ليتفاعل مع الأطفال وكانهم يركضون في غابة حقيقية.

### إبداعات الأطفال

أما المحطة الثالثة: فهي «ثلاثية الأبعاد» حيث يختار الطفل عن طريق جهاز لوجي ألوانا وخلفية تناسب لوحته الفنية بمجموعة ادوات تضيف اشكالا وأي حيوان يحبده في لوحته، ويمكن رؤيتها عن طريق نظارة ثلاثية الأبعاد، هذه المحطة تكشف النقاب عن ابداعات الطفل وتزرع صفة الصبر ليعمل على اكتشاف مواهب مكنونه فيه. ليصل الى المحطة الرابعة: وهي ركن يجذب الأطفال بعد

تلوها ضحكات الأطفال في عالم من الإبداع والخيال، وبما يرسخ لديهم حب الطبيعة والكائنات.

### 5 أقسام

وقالت كمشاد: ان المركز مقسم إلى خمسة أقسام حيث تبدأ رحلة الطفل الزائر من



أحد الأطفال المشاركين



رنا كمشاد مع والدتها

التعبير عن أفكاره ومشاعره في الرسم والتلوين، والأجهزة التي نستخدمها هي تكنولوجيا حديثة، حيث ان الرسم والتلوين بحد ذاتهما ليسا كافيين لتجسيد القدرات والاستفادة منها، ولكن التفاعل مع الرسومات هو ما يميز هذا المشروع، فعندما يرسم الأطفال



التمر

### لميس بلال

افتتح الفرع الأول في بوك Live Sketchbook في مجمع الاقنيوز - جراند افنيو مدخل 20 بحضور كبير من الأطفال وأولياء أمورهم وزوار «الأقنيوز».

ويقوم هذا المشروع التعليمي الترفيهي على فكرة جعل الأطفال يمارسون حبهم للتكنولوجيا ولكن بطريق ايجابية تعليمية ترفيهية في أجواء الغابة الساحرة والتركيز على الرسم للتواصل مع الأطفال والتعرف على أفكارهم وكيف يمكن التفاعل معهم.

وأعربت صاحبة المشروع رنا كمشاد عن سعادتها البالغة لتفاعل الأطفال مع الفكرة وحماس أولياء الأمور كذلك، وأضافت «ان هوس الأطفال في التكنولوجيا أصبح أمرا واقعا لأنها لغة العصر، ومن واجبا كمتسمرين وأولياء أمور ان نوجه هذا الهوس في الاتجاه الصحيح وهو الاتجاه الإيجابي القائم على الاستمتاع بالتعليم والتعلم بالمتعة، فلا يمكننا اليوم تقديم التعليم للأطفال او حتى تسليتهم بالوسائل التقليدية التقليدية، فالعالم يتطور ويجب علينا مواكبة هذا التطور، ونحن في «لايف سكetch بوك» نعمل في هذا الاتجاه لتقديم التكنولوجيا التي تتناسب مع أعمارهم لإبعادهم عن التأثيرات السلبية لها، وتنمية مواهبهم واكتشاف قدراتهم والعمل على تطويرها بأفضل صورة.

### تكنولوجيا حديثة

وأفادت كمشاد: اننا في Live sketchbook نستخدم أفضل ما وصلت اليه التكنولوجيا الحديثة ليستطيع الطفل

### تنمية مواهب

### الأطفال واكتشاف

### قدراتهم وتطويرها

### بأفضل صورة

### فريق العمل مدرب

### على التعامل مع

### الأطفال لجعلهم

### يلقون قصصاً

### ويروونها عن

### الحيوانات



كمشاد تعرض إحدى القصص



في المرحلة الثالثة من المرح



رنا كمشاد في المرحلة الأولى



متابعة من الأطفال لما أنجزوه من رسومات



أمام المرأة



رنا كمشاد تتوسط عددا من أعضاء فريق العمل