الأنباء
الاربعاء 2 سبتمبر 2015

«الفيل الأزرق» يؤرق أسيل عمران

كشفت الفنانة السعودية أسيل عمران لجمهورها عن رواية مصرية قرأتها مؤخرا أحدثت لها نهايتها حالة من التوتر. وقالت أسيل إن هذه الرواية هي «الفيل الأزرق» لكاتبها المصري أحمد مراد، ووصفتها بأنها طوال قراءتها لها كانت في حالة عالية من التشويق، جعلتها لا تتركها إلا بعد أن انتهت من قراءتها كاملة.

وكتبت أسيل على «انستغرام»: «من مطار البحرين اشتريت رواية «الفيل الأزرق» للكاتب المصري أحمد مراد، اللي اشتهر بروايته الأولى «فيرتيجو» في 2007 وتحولت لمسلسل، وهذي أول رواية أقرأها له».

وأضافت: «تشويق في تشويق، خلاني ما أقدر اتركها لين ما خلصتها، واللي زاد حماسي أحداث القصة الرئيسية اللي تدور في مستشفى للصحة النفسية، يعني لعشاق علم النفس أو اللي عندهم فضول في هذا المجال راح تستمتعون جدا وراح تحسو انكم قادرين تشوفو الأماكن وألوانها وأشكال الشخصيات».

وتابعت أسيل: «ملاحظة: النهاية وترتني، وأعرف طبعا انها اتصورت فيلم، بس دائما برأيي الرواية تحمل تفاصيل أكثر إلى جانب استمتاعي بالقراءة، لكن مايمنع اني متحمسة أشوفه واشوف تجسيد الشخصيات والإخراج».

يذكر أن رواية «الفيل الأزرق» تحولت لفيلم سينمائي بطولة النجم كريم عبدالعزيز والفنانة نيللي كريم والفنان خالد الصاوي، ومن إخراج مروان حامد.

النجمة أسيل عمران

حلا الترك تتحدى «المصارع» في عيد الأضحى

بعد نجاحات مميزة في مجال أغنية الطفل بعدما طرحت أغنية «happy happy» متخطية حاجز الـ 100 مليون مشاهدة، تشارك النجمة الصغيرة حلا الترك في عمل مسرحي يقدم على خشبة مسرح قطر الوطني ايام عيد الأضحى المبارك بعنوان «المصارع».

وتقوم حلا في «المصارع» بدور فتاة صغيرة تتحدى فيه بعض مشاهير المصارعة العالميين بعد أن تكتشف حلا ومعها شباب وبنات الحي الشعبي ان هناك الكثير من الألاعيب والنصب والاحتيال التي يمارسها المصارعون وكذلك القائمون على تنظيمها، والتي تبث على شاشات التلفزيون وتصمم لها الألعاب الخاصة التي تحض على العنف وإراقة الدماء.

ومن ضمن أحداث «المصارع»، تتحدى حلا الترك بعض نجوم المصارعة وتتمكن بمساعدة من نجوم العمل: ناصر محمد ونجوى ومحمد السني والمصري محمد عامر، من هزيمة المصارعين بنسخهم المقلدة بذكاء كبير.

ومسرحية «المصارع» عمل طفولي استعراضي كتبه تيسير عبدالله ويخرجه سعد الرشيد بمشاركة أغان استعراضية تؤديها حلا وبقية نجوم العمل، وتطرح المسرحية رسالة تربوية للأطفال، وتؤكد رسالتها على ان القوة الحقيقية تكون في الإيمان والحب والفكر قبل أن تكون حصرا على العضلات والجسد فقط، وتدعو الى ترك أساليب الضرب والعنف والإرهاب.

يذكر انه كان لحلا الترك تجارب مسرحية سابقة في الكويت وهي تشارك لأول مرة على مسرح قطر الوطني، في العمل الذي تنتجه مؤسسة تطلعات للإنتاج الفني ويدير إنتاجها علي المحمدي.

يستعد لـ "هذا هو الكويتي" و"بشويش"

العجيرب لـ «الأنباء»: لن أغامر.. وانتظروا المفاجأة الإماراتية!

عبدالحميد الخطيب

بعد خوضه تجربة الفيلم السينمائي «التجارة شطارة» مع المنتج عبدالله السلمان، كشف الفنان الكويتي خالد العجيرب عن تلقيه عرضا آخر من السلمان لبطولة مسلسل درامي جديد لكنه اعتذر عنه، مؤكدا ان سبب اعتذاره لأنه لم يشعر بالدور وليس لأسباب أخرى، وقال العجيرب: أتوجه بالشكر لعبدالله السلمان الذي رشحني لهذا الدور وهو بطولة مطلقة، لكنني بالفعل لم أشعر به، وأتمنى لمن حل مكاني ولفريق العمل النجاح، مشددا على انه يكن المحبة والود لجميع زملائه في الوسط الفني، وينأى بنفسه عن اي مهاترات قد تجر له المشكلات او تؤثر على علاقته بالآخرين.

وتابع العجيرب في تصريح لـ «الأنباء»: لقد سعدت جدا بالمشاركة مع السلمان في فيلم «التجارة شطارة» والذي اعتبره تجربة خطيرة، فالعمل خلطة جميلة تختلف عما قدمته في السابق، ملمحا الى انه يحرص دائما على اختيار أدواره حتى لا يقع فريسة التكرار وليرضي أذواق جمهوره في كل مكان.

وعن فكرة دخوله الإنتاج في المستقبل، رد: لا، هذه الفكرة غير واردة إطلاقا، ولن أغامر بدخول هذا المجال، انا ممثل ولدي العديد من الطموحات في هذا الجانب، ملمحا الى ان لديه عددا من المشاريع الفنية سيبدأ في تنفيذها الفترة القليلة المقبلة ومنها مشاركته، مع ولد الديرة وشهاب حاجية وفرحان العلي ومنال الجارالله، في مسرحية «هذا هو الكويتي» التي ستعرض خلال فترة عيد الأضحى على مسرح عبدالحسين عبدالرضا بالسالمية، وايضا إعادة عرض مسرحية «بشويش» في قطر نوفمبر المقبل، وهي من تأليف الكاتب تيسير عبدالله وإخراج سعد بورشيد، ويقوم خالد فيها بدور البطولة مع كل من: علي غرير وخليل الرميس ومنيرة محمد ومحمد السني وغيرهم.

وأردف العجيرب: جاءتني عروض من النجم طارق العلي للمشاركة في مسرحياته، لكن «ما يصير نصيب بيننا»، مستدركا: أنا أحترم جميع المسارح ومنها مسرح طارق العلي، المميز بمكانته وجماهيريته، كذلك مسرح عبدالعزيز المسلم ومسرح حسن البلام، الذين كونوا خطا فنيا كانت الكويت تفتقده، من خلال تقديم عروضهم المسرحية لأوقات طويلة وليس الاقتصار فقط على «كام يوم» في موسم الاعياد، ما أثرى الساحة بأعمال راقية، وجعلنا كممثلين نجد مكانا دائما للاستمتاع بالفن ولقاء جمهورنا يوميا، لافتا الى ان هناك مفاجأة لعمل مسرحي إماراتي يشارك فيه وسيعلن عن تفاصيله قريبا.

خالد العجيرب

العجيرب أثناء تصوير «التجارة شطارة» في اوكرانيا

مشهد من مسرحية «بشويش»

ما حقيقة إلقاء القبض على طليق غادة عبدالرازق؟

يتردد حاليا أن الإعلامي محمد فودة طليق الفنانة غادة عبدالرازق يخضع للتحقيق في النيابة بتهمة منحه رشوة مالية لأحد الموظفين في الدولة لإجراء بعض التسهيلات للاستيلاء على بعض أراضي الدولة.

وذكرت بعض التقارير الصحافية أن القضية تم حظر النشر فيها لوجود أسماء مسؤولين كبار في الدولة متورطين فيها.

وفي حال صحة هذه الأنباء سيواجه فودة مصيرا مجهولا بخصوص ترشحه في البرلمان المصري وقد يتم إجباره على الانسحاب.

ومن المعروف أنه قبض على فودة عام 2000 في قضية فساد أيضا وحكم عليه بالسجن 7 سنوات، وعقب خروجه، تزوج من غادة عبدالرازق ولكنه انفصل عنها أكثر من مرة آخرها منذ 7 أشهر حين وقع الطلاق بينهما للمرة الثالثة.

صورة ارشيفية لغادة وطليقها محمد فودة

نادين نجيم: لا وقت عندي للمشاكل

بيروت ـ بولين فاضل

لاتزال الممثلة اللبنانية نادين نسيب نجيم تستمتع بنجاح مسلسلها «تشيللو»، رغم استعدادها لدخول ورشة تصوير جديدة. وتقول نادين، السعيدة بإضافة نجاح من نوع آخر إلى رصيدها: ان رمضان العام الفائت شهد نجاحا كبيرا لمسلسل «لو»، ولكون هذا النجاح ارتكز إلى أسس صحيحة جاء مسلسل «تشيللو» هذا العام ليكمل النجاح.

وتابعت نادين، خلال استضافتها في برنامج «متل الحلم» عبر إذاعة «صوت لبنان»، ان كثيرين هنأوها على دورها في «تشيللو» وتوقفوا عند ادائها كل على طريقته. ورأت أنها خرجت بثنائية جميلة مع الممثل تيم حسن، مشيرة إلى ان المشاهد عاش من خلال العمل أجواء من الرومانسية الجميلة.

وعما إذا كانت، كنجمة صف أول، بدأت تهز شباك النجمات الأخريات، أكدت نادين أنها لا تفكر بهذه الطريقة، وبالتالي هدفها كل مرة ان تتحدى نفسها لا الآخرين، وان تقدم نفسها كل مرة في أداء جديد وشخصية مختلفة، كاشفة ان التمثيل لم يكن يوما هدفها أو حلمها، ولم تكن تعلم أنها تملك هذه الموهبة، وفي كل مرة كانت تسأل عن الموضوع بعد انتخابها ملكة جمال لبنان، وكان جوابها بأنها لا تحب ولا تجيد التمثيل، حتى عندما خاضت تجربتها التمثيلية الأولى في مسلسل «خطوة حب»، لم تأخذ نفسها بجدية واستمرت تتطلع إلى أشياء أخرى، كأن تفتتح «بيزنس» خاصا بها أو أن تعمل في شركة عالمية. وقالت ان جائزتها التكريمية الأولى جاءت مع ردات فعل الناس والصحافة، ما جعل كل مفهومها عن التمثيل يتغير منذ ذلك الحين، وبدأت تحب واقعها كممثلة، وبدأ شغفها بمهنة تقول اليوم إنها تموت فيها.

نادين نسيب نجيم

هيفاء حبيبة قلبي.. وعيني على نادين لبكي

ما يشغل بالي اليوم مستقبل أولادي

وتعترف نادين نسيب نجيم بأن الصداقات في الفن ليست بالأمر السهل، مؤكدة أنها تسعى لأن تتطور زمالتها مع البعض القليل إلى صداقة. وتابعت: «أحاول أن يكون هناك سلام مع الذين حولي، وأتمنى ان تتغير مقولة ان الشجرة المثمرة ترشق بالحجارة، لا وقت لدي للمشاكل والثرثرات والقيل والقال، وأي شخص يتحدث أمامي بالسوء عن زميل، أدير ظهري له وأمشي، أكره هذا الأسلوب، وقد ترفعت عن هذه الصغائر والتفاصيل».

وعن المسلسلات التي تابعتها خلال رمضان الفائت، قالت إنها شاهدت مسلسلي «مريم» لهيفاء وهبي و«24 قيراط» لسيرين عبدالنور. وأضافت: «هيفاء حبيبة قلبي ووجودها كممثلة يكملنا ويا ليتني أجتمع واياها في عمل تمثيلي واحد».

وحول رأيها بمسلسل «24 قيراط» ودور سيرين فيه، لفتت نادين إلى أنها شاهدت المسلسل لأن سيرين زميلتها، وسبق ان وعدتها بمشاهدة العمل، مضيفة أنها أحبت سيرين في دور المرأة البريئة والسلسلة والقريبة إلى القلب، وإذا كانت هناك من ملاحظات فهي تفضل أن تقولها مباشرة لسيرين احتراما للمسلسل وفريق العمل ككل.

وكشفت نادين نسيب نجيم ان عينها على المخرجة نادين لبكي، التي تحبها كممثلة ومخرجة، وهي تتمنى أن تعمل تحت إدارتها أو حتى تمثل معها. وعن شروطها للموافقة على أي عمل، قالت ان لديها شروطا تتعلق باسمها وصورتها، كما ان مشاكلها الشخصية مع بعض الممثلين لم تغيرها، وهي المقتنعة بأن الشهرة تبدل من يملك عقدة نقص في حين أنها متحررة من هذه العقدة.

وحول نظرتها إلى نجاح الآخرين، تؤكد أنها تستمد منه الحوافز الإيجابية ولا تغار. أما أكثر ما يعنيها اليوم فأولادها وعائلتها. وتقول: «ما يشغل بالي اليوم مستقبل أولادي، وبالتالي طاقتي في جزء كبير منها هي لأولادي أكثر من أي شيء آخر، وهذا ما جعلني ربما أتعامل مع الكثير من الأمور بإيجابية وتعال».

وعن حلم هوًليوود الذي راودها في وقت من الأوقات، قالت نادين: «قبل الزواج كنت أخطط للذهاب إلى الولايات المتحدة ومتابعة دورات في التمثيل في لوس أنجيليس، ما حصل هو أنني تزوجت وأنجبت «وهلق خلص»، مع ذلك لا أحد يعلم، فقد تأتيني يوما فرصة لا يتوقعها أحد».

قمر اللبنانية في العناية المركزة

ترقد الفنانة قمر اللبنانية حاليا في غرفة العناية المركزة في أحد مستشفيات بيروت، إذ كشف الحساب الرسمي للفنانة اللبنانية عبر «انستغرام» عن دخولها في غيبوبة تامة نتيجة أزمة مفاجئة.

وأوضحت الصفحة الرسمية للفنانة أن سبب عدم نشرها صورا جديدة منذ يومين هو تواجدها في المستشفى. وفي الوقت نفسه، لم تكشف الصفحة ما تعرضت له وأدى إلى دخولها العناية المركزة.

وذكرت تقارير صحافية أن هذه ليست المرة الأولى التي تدخل فيها قمر المستشفى، ولكن تم نقلها أكثر من مرة خلال الشهرين الماضيين، حيث تبين أنها تعاني من ضعف في عضلات القلب.

قمر