

## معلومات

مقدمة برامج تعتقد بس هي الوحيدة التي تقدر تشغيل البرامج الحوارية لانها تقول لرفيقاتها انه عندها معلومات ثقافية كثيرة.. مداح نفسه شيبيله!

## مستقبل

ممثّل شاب عيبه انه ينسى ريعه اللي وقفوا معاه بالذات اذا لقي شغل عند اي منتج وهالشي مضيع مستقبلي مثل مايقولون.. بوطبيع ماييوز من طبعه!

## نشاط

مغنية عربية معتمدة على الواسطات اللي عندها في مشاركتها الخارجية مع انه صوتها نشاز بس لانه اجرها رخيص تشارك في المهرجانات.. بس تكفين!

## انضمام مي إلى «الطمبور» بعد اعتذار مروة



مي البلوشي



مروة محمد

انضمت الفنانة مي البلوشي الى اسرة مسرحية «الطمبور»، وذلك بعد أن اعتذرت الفنانة مروة محمد عن المشاركة في المسرحية. وفي تصريح صحافي، قالت مروة عن سبب اعتذارها ان السبب هو ارتباطها المسبق مع فنانة روتانا وصعوبة التنسيق، فوجدت مشاركتها صعبة، لذلك فضلت الاعتذار.

## دومينيك حوراني: زوجي أعلن إفلاسه

هو السبب، مضيفة أنها صارت تخفي أي شيء متعلق بحياتها لتحمي نفسها من الحسد.

حدث لها، إذ تزوجت من رجل ثري وشخصية عامة في المجتمع، وبعدما نشرت الصحف والمجلات عن زواجها بفترة قصيرة، خس زوجها كل أمواله وأعلن إفلاسه، مؤكدة أنها تعتقد بأن الحسد

حلت الفنانة دومينيك حوراني ضيفة على برنامج «الستات ما يعرفوش يكذبوا» الذي تقدمه الإعلامية مفيدة شبيحة ومنى عبدالغني عبر شاشة «سي. بي. سي» المصرية للمشاركة في حلقة خاصة بعنوان «محسودين ولا موهومين؟» تتحدث عن الإيمان بالحسد. وحكت حوراني عن موقفها من الحسد، مؤكدة أنها تؤمن بوجود الحسد بعدما تسبب لها في العديد من المشاكل، ولكنها أصبحت لا تملك ما تحسد عليه، مضيفة أن سبب الحسد هو الغيرة والطاقة السلبية داخل الناس. وأكدت أنها صارت تتقرب من حاسديها لتتقي شرهم وتستبدل طاقتهم السلبية بأخرى إيجابية. وأشارت إلى أنها باتت تتمتع بمناعة ضد الحسد بعد الذي



دومينيك حوراني

## «شيرين» ترد على منتقدي صورة «حضان» مدير أعمالها: «زي أخويا»



شيرين وياسر خليل

عبر «فيسبوك» قد نشر صورة للمطربة يحتضنها خلالها مدير أعمالها ياسر خليل. وعلقت شيرين على الصورة قائلة: «ربنا بخليلك ليا»، ما أشعل مواقع التواصل الاجتماعي، وتوقع البعض زواجها قريباً، فيما أكد البعض أن شائعة الزواج السابقة، والتي تم نفيها لم تكن شائعة، بل حقيقة.

ردت المطربة شيرين عبد الوهاب على منتقديها من جمهورها بعد نشرها صورة يحتضنها خلالها مدير أعمالها ياسر خليل، بنشر صورة جديدة عبر موقع «انستغرام» و«فيسبوك» تجمعها به، وعلقت عليها قائلة: «ياسر هو اللي مسؤول عن كل شغلي وأنا باعتبره زي أخويا». وكان حساب منشوب لشيرين عبد الوهاب

## ريم نصري: أصالة روعي وعيوني..

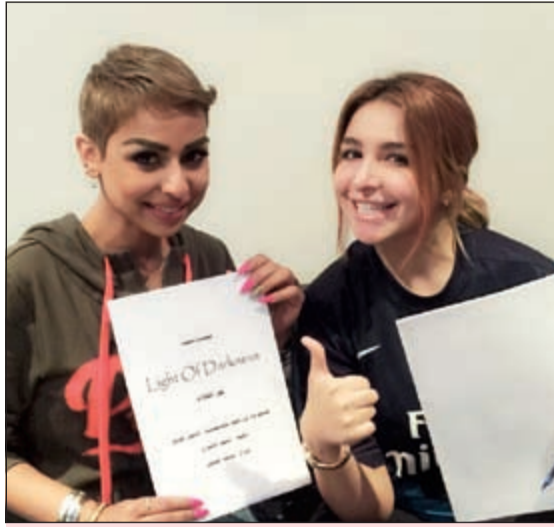


بعد خمس سنوات من الخلاف بين الفنانة السورية أصالة نصري وشقيقها ريم لأسباب عدة منها رفض أصالة دخول ريم عالم الغناء ومن ثم جاء الانقسام السياسي ليفرق بينهما. ورغم أن وفاة شقيقها أليم لم تقربهما من بعضهما البعض، إلا أن ريم نصري صرحت بشكل مفاجئ أن أصالة هي روحها، وقالت: «أبرر لأصالة لأنه ما في أطيب منها، هي حملت راية الأغنية الوطنية في سورية بعد والدي وتعلمت منها حب الوطن، أصالة عيوني وبيننا محبة مضاعفة، فهي كانت أبي في فترة معينة وأنا كنت ابنتها». وتابعت ريم، حسب موقع «دنيا الوطن»: «أراها في منامي وأشتاق إليها، وأشعر أن الأمر نفسه يحصل معها.. أصالة روعي».

## حلا بديلة شيماء في مسرحية «نور الظلام»

بنشار جاسم

المشاركة بالعرض، وأتمنى أن تقوم الفنانة شيماء بالسلامة، ونحن حاولنا إيجاد دور البديلة لأن دور شيماء رئيسي، لكن الحمد لله حلا قدها وقدود، ومن المقرر عرض العمل على مسرح تنمية المجتمع القصور، اعتباراً من أول أيام عيد الأضحى المبارك. يذكر أن مسرحية «نور الظلام» من بطولة هند البلوشي، عبدالمحسن القفاص، عبدالله عباس، يوسف البغلي، مشاري العوضي، علي الحسيني، شيخة العسلاوي، فيصل الصراف، حلاً، أحمد السعدون، ريم الكويتية، ضاري الرشدان، ريف العززي، الفرقة الاستعراضية: Galaxy group، وإخراج يوسف البغلي.



حلا مع هند البلوشي

## «فنان العرب» يخطف الإماراتية رؤى الصبان

تصوير المراحل التمهيدية حالياً في بيروت. وقالت المصار ان الإقبال كان كبيراً للمشاركة في البرنامج من جميع الدول العربية وقد تم اختيار 32 متسابقاً يتنافسون في المراحل الأولى ومن ثم يتم تصفيتهم واختيار الأفضل للوصول إلى الحلقات المباشرة ومن ثم اللقب، حيث سيحظى الفائز بجائزة مالية وفرصة التعاون مع عبيد، مشيرة إلى ان معيار اختيار الأصوات كان صارماً واستند إلى اجادة أغنيات «فنان العرب» وغيرها، كما شاركت رمضان الماضي في المسلسل الخليجي «بني لندن دبي»، وحصدت عنه جائزة أفضل ممثلة محلية في الإمارات.



رؤى الصبان

## علي الرئيس: «الإنتاج البرامجي» دورها كبير في إنجاز «افتح يا سمسم» الجديد

الحفاظ على النهج والأهداف كما هي لتعزيز المعرفة والتعليم من خلال المتعة للبرنامج.

وأضاف علي الرئيس أن المؤسسة قامت بإنتاج سلسلة من الأفلام الوثائقية حول المدن الخليجية بواقع سبعة أفلام وثائقية بالتعاون مع المنظمة الدولية للهجرة حول مكافحة الاتجار بالبشر، وتصميم الحملات الإعلامية التوعوية للعديد من المنظمات والهيئات والمؤسسات وترسيخ الأمن المجتمعي، والترويج لنهج الوسطية في وجه التطرف والإرهاب والعنف، وقيامها للمرة الثالثة بتنفيذ الحملة الإعلامية الوطنية لتشجيع الشباب على الإخراط في العمل لدى القطاع الخاص بتكليف من برنامج القوى العاملة والجهاز التنفيذي لإعادة الهيكلة، وذلك بعد نجاحها في تنفيذ أول حملتين بعنوان «التحدي».



شخصيات «افتح يا سمسم»



علي الرئيس

إعلامية يتم من خلالها تحرير الأهداف التوعوية والتثويرية في جميع أرجاء دول مجلس التعاون الخليجي. وأشار الرئيس إلى ان المؤسسة قد قامت بإنجاز الأفلام الحية للبرنامج، وبلجة مشاهد الدمى، وساهمت أيضاً بإقامة ورشة للشباب الخليجين في مجال الإخراج والإعداد السينمائي، حاضر فيها «برد

أكد المدير العام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية علي الرئيس أن للمؤسسة الدور الكبير والمؤثر في إنتاج الجزء الجديد من برنامج «افتح يا سمسم»، وذلك تمشياً لدورها التربوي والتعليمي في العالم العربي، عقب توقفه عن الإنتاج لأسباب تقنية ومالية، وبالتعاون مع شركة «بداية» للإعلام الإماراتية يعود مرة أخرى، ومن المقرر أن يتم عرضه عبر المحطات الفضائية لدول مجلس التعاون الخليجي خلال الأيام المقبلة.

وأوضح الرئيس أن ذلك جاء من استلهام التوجيهات التي يزودهم بها وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب، ورئيس مجلس إدارة المؤسسة الشيخ سلمان الحمود، وحرصه الشديد على تفعيل دور المؤسسة كمنصة

## من تأليف تيسير عبدالله وإخراج سعد بورشيد وتعرض في «الأضحى» «المصارع».. ترصد الصراعات الدموية على خشبة «قطر الوطني»



المخرج سعد بورشيد



المؤلف تيسير عبدالله



جانب من بروفاة القراءة

ناصر محمد ونجوى الكبيسي والطفلة حلا الترك والمصري الشاب محمد عامر والفنان السوداني محمد السنّي وفصل رشيد وعلي ربه وحسن عاطف وتتضمن المسرحية أغاني استعراضية طفولية تتماشى مع أحداث العرض المسرحي.

لتعلق شريحة من الأطفال ببعض النجوم، وترصد صراعاتهم الدموية من خلال القنوتات ومواقع اليوتيوب وكذلك الألعاب الالكترونية المنتشرة. مسرحية «المصارع» من تأليف زميل تيسير عبدالله وإخراج سعد بورشيد وبطولة

الدوحة: تنطلق في أول أيام عيد الأضحى المبارك أحداث مسرحية الأطفال «المصارع» التي تتطرق لعالم المصارعة، وتطرح أساليب النصب والاحتيال والتمثيل الواضح في مباريات المصارعة في العالم، وتحذر الأطفال من اتخاذ نماذج أخلاقية من مشاهير هذه اللعبة، نظراً