

خلف الكواليس

@Mefrehs
مفروح الشمري



«صفارة».. منتج محتال!

تكررت المسألة وأخذ التاجر «الصفارة» وذهب الى زوجته واختلق معها مشكلة وقتلها وأخذ «الصفارة» يصفر بها ولكن للأسف..

وذهب الى اصدقائه وأخبرهم بالأمر فقال له صديقه زوجاتنا متن ولم يعدن للحياة بـ «الصفارة» كما أخبرنا ذلك الفلاح المحتال ويجب علينا أن نسكت حتى لا يسخر منا أهل القرية!

بعض أعمالنا الدرامية أحداثها تشبه أحداث هذه القصة، فالفلاح المحتال ما هو الا منتج لا يفقه بالمجال الفني ودخله من الابواب الخلفية لكي يسترزق منه من خلال عمل درامي سطحي ابطاله مشهورون ولهم جماهيرهم والرجل الغني واصدقاؤه ما هم الا قنوات فضائية تغريمهم تلك الاسماء المشاركة في عمل ذلك «المحتال»، فيقررون شراءه بعد ان يشرح لهم ذلك «النصاب» طبيعة عمله الدرامي الذي فيه فلان وفلان ويعرض لهم بعض مشاهدهم المؤثرة في العمل، وعندما تتم البيعة والمنتج «يقبض فلوسه» يتبخر ذلك المنتج، فتعرض تلك القنوات العمل فيفاوجون بأحداثه السطحية التي بسببها ابتعد المشاهدون عن متابعتها لأحداثها التي قتلتهم، فتعمل تلك القنوات المستحيل لجذب اولئك المشاهدين لهذا العمل وذلك باستخدام «الصفارة» والتي تمثل هنا «عملية» مونتاج جديدة للعمل لعل وعسى ان تعيد لهم مشاهدتهم الذين فقدوهم بسبب ذلك «المحتال»!

اخيرا.. المطلوب من القنوات الفضائية التحري عن اي منتج تريد التعاقد معه حتى لا «يقتلوا» مشاهديهم بأعمال هابطة تكبدهم خسائر لا حصر لها ولا يستطيعون اعادتها بـ «صفارة» منتج محتال!

بعض الاعمال الدرامية التي تعرض هنا وهناك أحداثها السطحية «تقتل» المشاهدين أكثر من مرة، حتى وان قطع المشاهدون عهداً بالآلا يشاهدوها فإنهم ينسون وعودهم وكانهم يتلذذون بعملية القتل النفسي الذي تسببه لهم سطحياتها رغم صرف مبالغ باهظة عليها!

وهذا الامر يذكرنا بقصة الفلاح المحتال الذي ضحك على احد الاغنياء واصدقائه عندما زاروه في بيته ولم يكن موجودا فاستقبلتهم زوجته، وعندما رجع للبيت رأى الغني واصدقائه فقال لزوجته: ألم تضيفي الرجال، فردت عليه: هؤلاء ضيوفك فقم واعمل الواجب معهم، فغضب الفلاح وأخرج سكيناً من جيبه وطعن زوجته وأخذت الدماء تسيل منها. فقال الغني: هل انت مجنون تقتل زوجتك لأنها لم تحسن ضيافتنا! فقال: هي كذلك كلما تفرزني أقتلها! فقالوا: وهل قتلتها من قبل؟ قال الفلاح: نعم، فضحكوا وقالوا له لاشك انك مجنون كيف قتلت زوجتك من قبل؟! فأخرج من جيبه «صفارة» وأخذ يصفر بها فقامت الزوجة وكانها لم تقتل، فتعجب الغني واصدقاؤه وقال له: اريد ان اشترى الصفارة، فقال له الفلاح بـ 10000 دينار ذهب، فوافق الغني وذهب هو واصدقاؤه، فقال له صديقه: اريد ان اجرب الصفارة مع زوجتي! فأعطاه الغني «الصفارة» وبالفعل قتل الرجل زوجته وأخذ يصفر الليل كله ولكن لا حياة لمن تنادي!

وفي الصباح قال الغني لصديقه: ما أخبار الصفارة؟ فقال الصديق: «انها عجيبة» رغم انه قتل زوجته ولكن لا يريد قول ذلك حتى لا يفتضح امره. فقال له الغني: سأستعملها اليوم، وطبعاً

أكدت لـ «الأنباء» خضوعها لعملية جراحية غداً
أمل لعنبري
«ضحية» خطأ طبيب إسباني!

احمد الفضلي
التي وضع بها الجبس في احدى المستشفيات الاسبانية.

وأضافت قائلة: «صدمت من ما ذكره الأطباء في الكويت بعدما اخبروني بانني يجب ان اخضع لجراحة في القدم لتعديل الخطأ الذي ارتكبه الأطباء الإسبان بحقي حيث وضعوا الجبس بطريقة غير صحيحة».

وأفادت بانها وقعت اثناء سيرها في احدى المدن الإسبانية، وكان ارتداؤها للكعب العالي قد تسبب في كسر بسيط في القدم لكن خطأ الأطباء سيجبرها على الخضوع لعملية جراحية اخرى.

اجبرت الفنانة المغربية امل لعنبري على تأجيل عدد من مشاريعها الفنية بالإضافة الى الاعتذار عن عدد من عروض المسرحية الاستعراضية «ابطال السلاحف» وذلك لتعرضها لكسر بالقدم اثناء وجودها في اسبانيا لقضاء اجازتها الصيفية.

واعربت لعنبري خلال حديثها لـ«الأنباء» عن بالغ سعادتها بكم الاتصالات التي تلقتها من زملائها فور سماعهم بالخبر وذكرت انها ستخضع لعملية جراحية في القدم غداً «الإحد» في مستشفى «الرازي» وذلك بعد الطريقة الخاطئة



غادة بشور: رفضت 3 أعمال بسبب الأجر المادي
وجديدي «سليمو وحریمو»

الفكرة التي لاقت انتقادات واسعة سواء من النقاد أو الكتاب أو المشاهدين، مشيرة إلى أن الخماسية الجديدة تتطرق لقضايا من روح حكم العدالة الشهير الذي يقدم كل يوم ثلاثاء على الإذاعة السورية لنخبة من النجوم السوريين، وأحداث تلك الخماسيات تحكي عن مهجرين وطلاب جامعة، حيث أجسد دور المرأة الطيبة فيها، بمعنى أنها لا تستغلهم وتم تصوير الخماسيات في «باب توما» و«عين الكرش».

فادي غازي، يحكي عن الأبراج التي تقدمها الفلكية ماغي فرح ونجلاء قباني وسمر عمران، وأكدت أن العمل متعب جداً، ويضم نخبة من النجوم السوريين منهم الفنانة عبير شمس الدين، جرجس جبارة ونزار أبو حجر ووجوه جديدة من المعهد العالي للفنون المسرحية وكشفت بشور عن الانتهاء من تصوير خماسيات جديدة للمخرج طارق سواح تختلف عن «صرخة روح» من حيث



غادة بشور

دمشق - هدي العبود

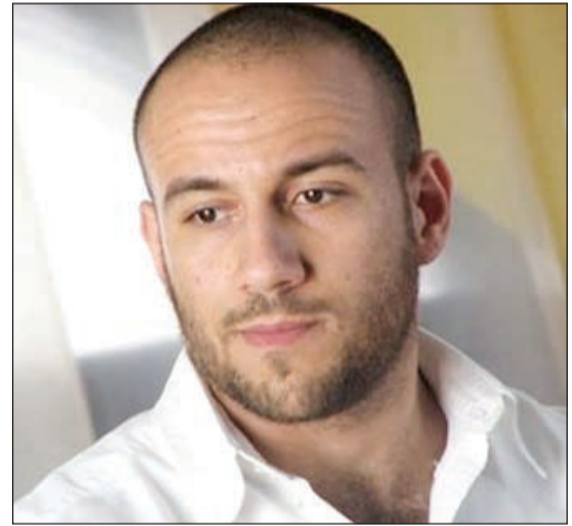
أكدت الفنانة السورية غادة بشور لـ «الأنباء» ان عجلة كاميرا التصوير لشهر رمضان 2016 بدأت تدور في العاصمة السورية دمشق.

وقالت انها رفضت 3 أعمال بسبب الأجر المادي، في بعض منها وآخر لم ترى أن غادة يضاف إلى مسيرتها الفنية الجديدة. وعن مشاركتها في «سليمو وحریمو» قالت: العمل من تأليف وإخراج

أحمد مكي على خطى باسم يوسف ويترك السينما



باسم يوسف



أحمد مكي

استهلكت تماماً، ويبحث عن عمل جديد، كما أن ما أشيع عن خلافات بينه وبين دنيا سمير غانم التي رفضت مشاركته الجزء الجديد غير صحيح، خاصة أنها كانت ترغب في أن تقدم عملاً من بطولتها، ولكنها في الوقت نفسه حرصا على الصداقة رحبت بالظهور كضيف شرف.

أوي»، وأنها تحاول إقناع الفنانة دنيا سمير غانم بالعودة إلى العمل مرة أخرى، خاصة أنها ظهرت كضيف شرف في الجزء الخامس، الذي عرض في رمضان الماضي.

ولكن يتردد أن مكي لا يفكر في العودة للمسلسل مرة أخرى، خاصة بعد أن شعر بان الشخصية

لنجاح مسلسل «الكبير أوي» السذي ارتبط به جمهوره، ولكن حتى الآن لم يقرر هوية القناة التي سبتعاون معها في هذا البرنامج، حيث يفضل بين أكثر من عرض قدم له.

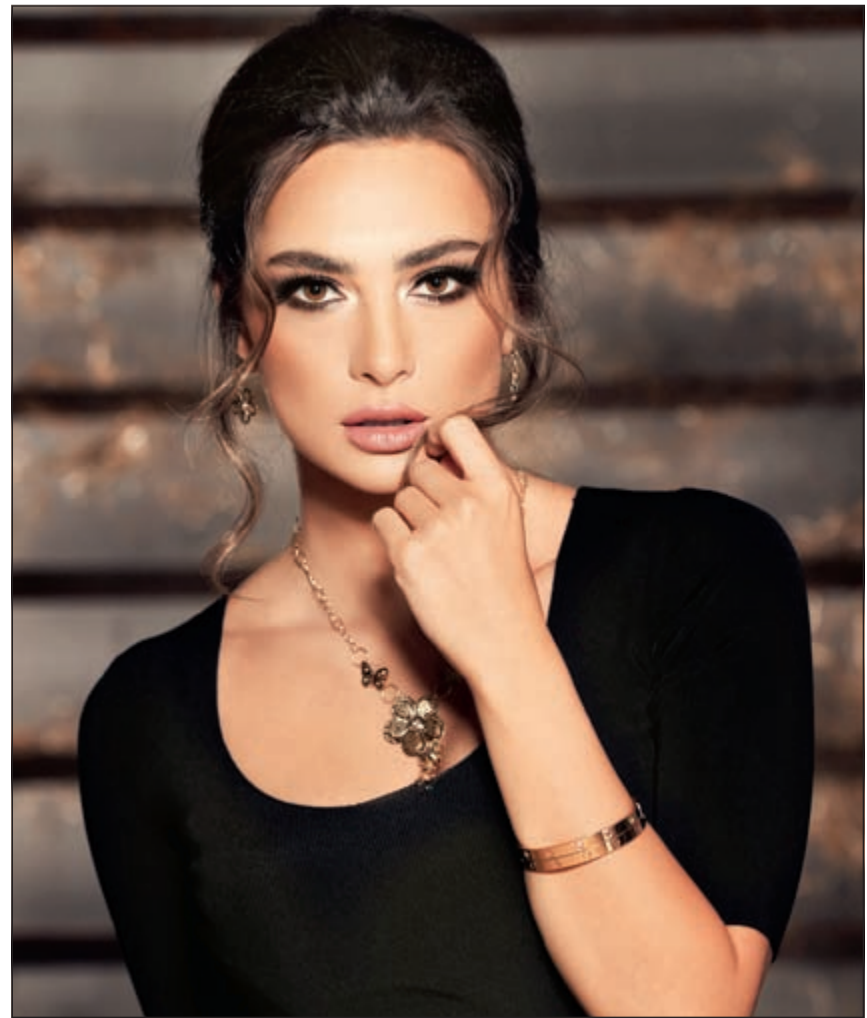
من ناحية أخرى، فقد تردد أخيراً أن المنتجة مها سليم ترغب في تقديم جزء جديد من مسلسل «الكبير

على الرغم من أنه أنهى منذ فترة تصوير مسلسل «الكبير أوي» الجزء الخامس، قرر الفنان أحمد مكي، الذي كان من المفترض أن يبدأ مشروعا سينمائيا جديدا، الابتعاد عن السينما مؤقتا ورفض العديد من الأعمال التي عرضت عليه.

ويتفرغ مكي حاليا من أجل برنامج تلفزيوني جديد يخوض من خلاله لأول مرة، تجربة التقديم التلفزيوني، والمفاجأة هي أن البرنامج ينتمي إلى نوعية البرامج الساخرة التي انتشرت أخيراً مع الإعلامي باسم يوسف، وحققت نجاحا كبيرا.

ويفكر مكي في تقديم فقرات فنية كوميدية واستكشافات مختلفة، ولذلك قرر التفرغ للتجربة لتخرج بالشكل الذي يفكر به، دون الانشغال بعمل آخر، ويتردد، حسبما ذكرت بعض المواقع الإلكترونية، انه يفكر أيضا في أن يطلق على البرنامج اسم «الكبير»، وذلك استثمرا

ستيفاني تنسحب نهائياً من مسلسل رامي عياش



ستيفاني صليبا

إلى تحسين وتجهيز نفسها للتجربة الجديدة.

هذا وفي الوقت الذي كانت ستيفاني تضحي فيه بوقتها وتنتظر عودة تصوير المسلسل، عرض عليها مسلسل من المنتج مروان حداد، وتتخطى حلقاته الـ 100، وسيعرض على محطة MTV اللبنانية التي تعمل في فيها، وقد طرح اسمها من الجهة المنتجة والعارضة للعمل، ولم يكن بوسعها رفض عمل محترف وحتى المزيد من العروض التي تتلقاها، فما كان منها إلا أن وافقت على خوض هذه التجربة، باعتبار أنها تريد المضي في المشروع الأقرب عرضه على الشاشة، ومن أجل المحافظة على دور البطولة في «أمير الليل».

وقالت الحاج: انسحبت ستيفاني نهائياً من العمل، ولا حقيقة لما يشاع عن وجود نزاع قانوني بينها وبين شركتي إنتاج العمل، فالالتزام كان أدبيا مهما ولم يكن هناك عقد منصوص بين الطرفين، وبالتالي كان الانسحاب بجهود ومن دون إثارة المشاكل.

يبدو أن مسلسل «أمير الليل» الذي كان من المفترض أن يجمع بين الفنان اللبناني رامي عياش والمذيعة ستيفاني صليبا، يلاحقه سوء الحظ، فبعد تأجيل تصوير العمل وإثارة لغط حوله، انسحبت ستيفاني نهائياً من المسلسل وذلك حسب تصريح إيمان الحاج مستشارة ستيفاني التي ذكرت فيه أنها بالفعل ارتبطت مع الجهة المنتجة للمسلسل، وذلك بعد أن لوحظ أن لدى صليبا إمكانيات وطاقات تمثيلية كبيرة من خلال جلسات التصوير الفوتوغرافية التي كانت تجريها، فاتخذ القرار بسد خضوعها لتدريبات وورش عمل لتحضير دخولها عالم التمثيل، وفي ذلك الوقت لم تكن مرتبطة بأي عمل تمثيلي.

وبالفعل بدأت ستيفاني بورشات العمل قبل أن تنتقل لتلقي دروس التمثيل، وكان كل ذلك بمجهود شخصي وعلى نفقتها الخاصة بعيدا عن أي شركة إنتاج، وكانت ستيفاني تهدف من ذلك

مشكلة	تصرفات	مقاطع
ممثلة تبي ترجع للأعمال التلفزيونية الدرامية بس مشكلتها انه علاقتها مع المخرجين مو زينة لأنها قاعدة تهاجمهم في الصحافة وايد.. لسناح حصانج!	ممثل للحن تصرفاته بحاجة الى مراجعة طبيب نفسي والمفروض على المنتجين اللي يتعاملون معاه انهم يوقفونه عند حده لأنه يسيء للفنانين الشباب.. ومنا للمنتجين!	ممثلة خليجية مو مصدقة انها داشة التمثيل يوميا تنشر مقاطع فيديو على حسابها بالاستغرام تتحدى فيها بعض زميلاتها وتقول انها أفضل منهم.. هدي اللعب!

رندة مرعشلي بين التمثيل والتقديم



رندة مرعشلي

في عمل واحد هو «دامسكو» بعد غيابها لعام واحد من أجل الحمل والولادة.

تستعد الفنانة السورية رندة مرعشلي للمشاركة في مسلسل «مدرسة الحب» من بوابة ثلاثية «الحظة صمت».

ومن المقرر أن ينطلق تصوير مشاهدتها في دمشق خلال اليومين المقبلين. وهكذا تسجل مرعشلي أول مشاركة لها للموسم الرمضاني المقبل، علما ان مشاركتها لن تقتصر على ثلاثية واحدة، فالعمل عبارة عن ثلاثيات منفصلة من إنتاج شركة «بلاك تو» وإخراج صفوان نعمو.

من ناحية ثانية، انتهت مرعشلي أخيرا، حسب موقع «أنا زهرة»، من تصوير برنامج «فرصة سعيدة» الذي شهد تجربتها الأولى في مجال تقديم البرامج التلفزيونية.

بشار إلى أن مرعشلي شاركت خلال رمضان الماضي

إيمان العاصي بطلة «حب لا يموت»



إيمان العاصي

وافقت الفنانة المصرية إيمان العاصي بشكل نهائي على بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد «حب لا يموت»، الذي كتبه السيناريست أحمد صبحي وبخرجه محمد النقلي، وينتجه ممدوح شاهين.

علما أن فريق العمل سيبدأ جلسات التحضير الخاصة به في الشهر المقبل، فيما سيقيم ببطولته، حسب «إيلاف»، الفنان خالد سليم ويصل عدد حلقاته إلى 60 وسيعرض خلال الربيع القادم.

والجدير بالذكر أن أحداث هذا المسلسل تدور في إطار رومانسي، بينما يتكتم فريق العمل تفاصيل القصة لحنين الانتهاء من كتابتها بشكل كامل، علما بان التصوير سينم داخل مصر.