



الإعلامي طلال الباقوت

من خلال حملة أطلقتها لمرور 25 عاما على الاحتفال الغاشم «ديوانية» المارينا نجحت في استقطاب الشركات لوضع صور الشهداء في شوارع الديرة

مفرح الشمري
@Mefrehs

في تأكيد على الدور الإيجابي للبرامج الإذاعية ومدى تأثيرها على المستمعين والشركات والمؤسسات الوطنية، قامت أسرة البرنامج المنوع «الديوانية» الذي يبث يوميا عبر أثر محطة المارينا بحملة وطنية جميلة بمناسبة مرور الذكرى 25 للاحتلال العراقي الغاشم، وهي محاولة إقناع

شركات الدعاية والإعلان بوضع صور شهداء الكويت في لوحات إعلانية بشوارع الديرة. وبعد جهود كبيرة وزيارات واجتماعات من قبل القائمين على البرنامج وعلى رأسهم الإعلامي طلال الباقوت وفقت أسرة البرنامج في الاتفاق مع شركة «ادفكت» التي مثلها ناصر الذايدي الذي رحب بحملتها والتعاون فيها، فقامت أسرة البرنامج بمخاطبة مكتب الشهيد بتزويدهم بـ «سي دي» فيه صور شهداء الكويت ولبي مكتب الشهيد طلب

أسرة البرنامج التي شكرته على سرعة التجاوب. وعن هذه الحملة، قال الإعلامي طلال الباقوت في بدء وضع الإعلان «أن هذا أقل شيء نسويه لشهداء الكويت الذين ضحوا من أجل البلد وأهلها وهذه الحملة علشان نستذكرهم دائما ويكونوا أمام عيوننا». وشكر الباقوت شركة «ادفكت» على سرعة التجاوب بعد أن علقت لوحة الإعلان الضخمة بجانب مجمع الأفتيون.

أنوشكا: متشوقة للغناء..

وأنتظر «مملكة يوسف المغربي»

خلال الفترة الحالية تحمل أفكارا غير تقليدية. وأوضحت أن الإنتاج الموسيقي خلال الفترة الحالية يعاني من مشكلات عدة منها القرصنة وغياب القوانين المنظمة لحقوق الملكية الفكرية والإبداعية للمنتجين وصناع الأغنية، لافتة إلى أننا بحاجة لتفعيل قوانين صارمة حتى تعود انتعاشة سوق الكاسيت مجددا.

وعن مشاريعها الجديدة، قالت أنوشكا، وفق «إيلاف»، إنها تنتظر تحديد المخرج عادل الأعصر موعدا لاستئناف تصوير مشاهدتها الأخيرة في مسلسل «مملكة يوسف المغربي»، مؤكدة على أن العمل يحمل قصة جيدة وعرضه خارج رمضان سينجح له نسبة مشاهدة أكبر، معبرة عن سعادتها برود الفعل على مشاركتها في إحدى حكايات مسلسل «استنفا» الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي، مشيرة إلى أن العمل الجيد يفرض نفسه في أي وقت.

قالت الفنانة أنوشكا إنها متشوقة للعودة إلى الغناء خلال الفترة الحالية بعد استقرار الأوضاع السياسية



أنوشكا

هل تعود سلافة إلى سيف من جديد؟

وذكرت معلومات أن سلافة زارت زوجها السابق ووالد ابنتهما «ذهب»، لتبارك له افتتاح مطعمه الجديد «Vero» الذي دشنته أخيرا في العاصمة السورية دمشق، وقد التقط الزوجان السابقان العديد من الصور.

ويزيد حضور النجمة السورية، للمباركة لزوجها بالمطعم والتقاط الصور معه، من الشائعات التي تحدثت عن قرب عودتهما لبعضهما البعض، وخصوصا بعد التصريحات الأخيرة التي تحدثنا من خلالها عن أن كلا منهما لم يعرف الحب بعد الآخر.

وقالت مصادر مقربة من سلافة معمار، حسب موقع «نواعم»، إن مباركتها لزوجها السابق أمر طبيعي جدا وخصوصا أنهما صديقان على الصعيد الشخصي ولم ينفصلا لخلافات حادة أو مشاكل كبيرة ولم تستعد المصادر إمكانية عودتهما زوجين خلال وقت ما. هذا وبدأ المخرج سيف الدين سبيعي تصوير أول مشاهد مسلسله «نبتدي منين الحكاية»، من تأليف السيناريست فادي قوشقجي، حيث تؤدي معمار فيه شخصية «ليال»، وهي فتاة تعيش قصة حب مع «بشير» (عسان مسعود)، دامت خمسة عشر عاما، إلا أنهما ينفصلان ليشاء القدر أن يصاب هو بمرض السرطان، فيقرر الأثنان العودة لبعضهما لبعض بعد انفصال دام عامين ليحتفي أحدهما بالآخر مجددا ويعودا معا.

وصلت الفنانة السورية سلافة معمار إلى العاصمة السورية دمشق، لتبدأ خلال الفترة المقبلة تصوير أول أعمالها الدرامية لموسم 2016، تحت إدارة طليقها المخرج سيف الدين سبيعي.



سلافة معمار

أزمة صحية تؤثر على صوت سعد الصغير

يعاني المطرب المصري الشعبي سعد الصغير من أزمة صحية قوية أثرت بشكل سلبي على أحباله الصوتية. واضطر الصغير لأخذ إجازة من تصوير فيلمه الجديد «عيال

حريفة»، وأوضح حالته الصحية قائلا: «توقفت عن التصوير، ولم أستطع استكمال باقي مشاهدي في الفيلم، بعد تعرضي للإرهاق الشديد، نتيجة إصابتي بنزلة برد حادة أقعدتني في المنزل، وأثرت على الأحبال الصوتية، خاصة بعد ساعات العمل المكثفة في الفيلم». وأضاف: «قرر المخرج محمود سليم، منحي إجازة لمدة 3 أيام حتى أستعيد صحتي، وبعدها أوصل تصوير باقي مشاهدي في الفيلم».

يذكر أن الصغير يشارك في بطولة فيلم «عيال حريفة» إلى جانب محمد لطفي، محمود الليثي، بوسي، صافيتان، بيومي فؤاد، سليمان عيد، والعمل من إخراج محمود سليم، وإنتاج أحمد السبكي، ومن المقرر عرض الفيلم في موسم عيد الأضحى.



سعد الصغير

هاني رمزي:

زهقت من «الكوميديا السياسية»

القاهرة - محمد عبدالعزيز

أكد الفنان الكوميدي هاني رمزي أن فكرة تقديمه لفيلمه الجديد «نوم التلات» تعود إلى رغبته في تقديم أفلام كوميدية خالصة للجمهور، بعيدا عن أعماله المغلفة بالسياسة، مشيرا إلى أن الناس «ملتت» من السياسة ولم تعد قادرة على رؤية موضوع يدور في إطارها، لذا أعجب بفكرة «نوم التلات» وقدمها.

وأكد رمزي أن نجوم الكوميديا يجدون صعوبة حقيقية في العثور على الورق المناسب رغم كمية السيناريوهات التي تؤول في هذه الموضوعات، لافتا إلى أنه سعيد بالفيلم، أما مسألة الإيرادات فقال إنها تخضع لظروف السوق وتوقيت العرض، مؤكدا أن لديه العديد من المشاريع الدرامية والسينمائية ولكنه سيؤجل الموافقة عليها إلى حين انتهاء إجازته.

حول فيلمه الجديد «نوم التلات» وما أثر حوله من ضجة، جاء هذا الحوار مع هاني رمزي، والي نص اللقاء:

بداية.. كيف ترى ردود الفعل تجاه «نوم التلات»؟ وما الذي أعجبك في قصته؟
● الفيلم يعرض في مصر والعديد من الدول العربية في توقيت واحد، والحمد لله يحقق إيرادات معقولة، وهو فيلم كوميدي قصدت به إضحاك الناس وأسعادهم.

وما سر انجذابك إليه؟

● لأن فكرته تدور في إطار مختلف، فهناك كثير من الناس يكرهون يوم الثلاثاء، ويعتقدون بعدم أهميته، ويطل العمل «وهو شخصية معتر» الذي يعمل في الشهر العقاري يتشائم من هذا اليوم ويشعر أنه يوم نحس بالنسبة له، لذا يقرر أن ينام الإثنين ولا يستيقظ إلا يوم الأربعاء وهو ما يتسبب في مشاكل كثيرة في العمل وتدور أحداث الفيلم.

لكن البعض يراه غريبا عن باقي أفلامك



لطيفة

تزور النجمة التونسية لطيفة بيروت هذه الأيام، إذ تقضي فترة إجازة قصيرة قبل متابعة أعمالها الفنية الخاصة، ومنها تصوير أغنية جديدة من ألومها الأخير.

وفيما غابت لطيفة هذا العام عن المهرجانات الصيفية التي يحتفل بها الوطن العربي، علقت على مسألة محاربتها للفنان محمد عساف الذي شارك هذا العام في مهرجان قرطاج التونسي، وقبل إنها رفضت أن يشاركها ليلة كانت ستقسم فقرتين لها ولعساف، وقالت لطيفة: «نعم رفضت ذلك، إذ أرادت



جينى إسبر

بحضور نجوم الفن والإعلام تقبم مصممة الأزياء منال عجاج عرضا في العاصمة السورية دمشق، يعتبر الأول من نوعه منذ بداية الأزمة السورية، يرافقه مزاد علني وفقرات فنية غنائية وموسيقية دعما للأطفال المصابين بمرض السرطان.

واختصرت منال لفعاليتها عنوان «إبتسامة الياسمين»، وقالت إنها تهدف من ورائها إلى رسم البسمة على وجوه

لطيفة ترد من بيروت حول إبعادها عن قرطاج

وكانت لطيفة قد أحييت قبل سبع سنوات حفلا على المدرج الأثري، ويبدو أن إدارة المهرجان لم تعرض عليها ليلة منفردة، وحاولت أن تقوي حضورها بعساف، الأمر الذي رفضته، وردت على القائمين على المهرجان التاريخي بهذا الكلام. ولم تختار أيضا لجنة ليالي قرطاج الفنية، التي لحقت بمهرجان قرطاج، وشارك فيها مجموعة من الفنانين العرب، ومنهم راغب علامة، لطيفة للمشاركة في اللبالي التونسية الخاصة بنجوم من كل أنحاء العالم وتونس تحديدا.

إدارة المهرجان تحجيم عبر مشاركتي أنا ومحمد عساف في ليلة واحدة، وأنا اعتدت منذ ما يقارب عشرين عاما أن أحيي ليلة منفردة على مسرح قرطاج ضمن المهرجان الدولي، لذلك رفضت ذلك العرض». وأضافت، حسب موقع «نواعم»: «لكنني لست ضد عساف، بل ضد لجنة ليالي قرطاج الفنية، التي لحقت بمهرجان قرطاج، وشارك فيها مجموعة من الفنانين العرب، ومنهم راغب علامة، لطيفة للمشاركة في اللبالي التونسية الخاصة بنجوم من كل أنحاء العالم وتونس تحديدا.

جينى إسبر تحارب السرطان

وعبرت جيني إسبر عن سعادتها وفخرها لاختيارها لتكون مقدمة الحفل الخيري والإنساني هذا، وقالت: «شرف لي أن أكون في ملتقى كهذا يبحث في كيفية التخفيف من آلام الطفل المريض بالمرض الذي لا يحمله الكبار، وواجب علي الحضور وتقديم ما باستطاعتي لدعم الموقف وفق المطلوب مني»، معتبرة أن تنظيم هذه الفعالية بمنزلة رسالة للعالم مغاها أن الطفل حاضر في عيون الكبار.

هؤلاء الأطفال على حد تعبيرها، كما لخصت رسالتها الإنسانية بالقول: «رساتي مبسطة وهي أن نخلق شيئا من تحت الركام». وتقدم النجمة السورية جيني إسبر الحفل بكامل فقراته، الواقعة بين عروض فساتين ومزاد وغناء وموسيقى، حيث يقدم الفنان عمار فنون أمسية للغناء الشرقي، بينما تعزف الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو باسل صالح.

التي تحمل أبعادا سياسية؟
● للأسف الناس «زهقت» تماما من السياسة ولم تعد قادرة على هضم أي موضوع يدور في أجوائها، لذا فرحت عندما جاءتني فكرة «نوم التلات».

البعض يقول إنه لم يحقق الإيرادات المنتظرة؟
● الإيرادات تخضع للظروف وتوقيت العرض، كما أن الفيلم يحقق تكاليفه وأزيد من خلال العرض الداخلي والخارجي والفصائيات والإنترنت وغيره، واعتقد أنه لا يوجد منتج يخسر مع كل وسائل العرض المتاحة الآن.

ما حقيقة معاناة نجوم الكوميديا مع الورق الذي يقدمونه؟
● معاناة كبيرة، فالكوميديا أصعب الفنون وأكثرها جماهيرية، وأنا أعاني جدا من أجل أن أضع يدي على فكرة كوميدية حلوة تعجب الناس و«تبسطهم».

رغم نجاح برنامجك «هبوط اضطراري» إلا أنه كان مثار انتقادات.. ما رأيك؟
● برامج المقلب لها شعبية كبيرة رغم الهجوم عليها، والانتقادات لها لا تقلل من شأنها، وفي الغالب تكون أفكارها أفكارا عالمية، والبرنامج حقق نسبة مشاهدة عالية جدا وأنا سعيد بتقديمه وهو في الأول والآخر مجرد «مقلب ظريف».

وماذا في أجندتك خلال الفترة المقبلة؟
● هناك مسلسل «أصل وثلاث صور» وقد بدأنا التحضير له منذ فترة، وهناك سيناريوهات لفيلمين في السينما، ولكني لن أبدأ في أي منهما قبل أن أنتهي من إجازاتي لاني أحس بالإرهاق الشديد بعد أعمال الأخيرة.