

## هيفاء وهبي تصالح جمهورها



هيفاء وهبي

بعد أن أغضبت عددا كبيرا من جمهورها مؤخرا بنشرها صورة لها مصحوبة بتعليق تقول فيه «صباح الزفت»، عادت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي لتصالح جمهورها ومحبيها، بصورتين جديدتين.

وأشارت هيفاء إعجاب جمهورها بنشر صورتين لها عبر حسابها الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام»، وعلقت قائلة: «إذا كنت تقرأ هذا فأرجو شيئا جيدا يحدث لك اليوم».

بشأن إلى أن هيفاء كانت قد شاركت مؤخرا في بطولة مسلسل «مولد وصاحبه غايب»، وشاركتها العمل فيفي عبده، وباسم سمر، وحسن الراد، ومن إخراج شيرين عادل، ومن تأليف مصطفى محرم، كما شاركت في مسلسل «مريم» الذي عرض خلال شهر رمضان.

## تساعد الأزمة بين لقاء سويدان وطلقتها

### حسين فهمي: «مش عايزة غير حقي»

لكنني اكتشفت بعد ذلك أنه قام بالواقعة نفسها مع طليقته السابقة، أي لم أكن الأولى التي يعاملها بهذه الطريقة».

هو نفقة المتعة والعدة، وأن يعطيني حقي فقط، ولم أطلب أكثر من ذلك، ولا أعلم سبب رفضه إعطائي حقي».

وعن سبب تطور المشاكل القضائية بينها وبين فهمي إلى هذا الحد، أوضحت لقاء - في حوارها مع مجلة «لها»: «طلقني غيابيا من دون علمي، وكانت بيننا مشكلة لكنها عادية، وفوجئت بهذا الأمر،

تصاعدت أزمة المثلة المصرية لقاء سويدان مع طليقتها الفنان حسين فهمي، حيث وصلت إلى حد شكوى لقاء عنه لمجلس الوزراء.

فقد توجهت لقاء إلى مجلس الوزراء لتقديم شكوى ضد طليقتها لمماطلته في دفع النفقة والعدة المستحقة عليه، على الرغم من إصدار حكم المحكمة تلزمه دفع المستحقات، إلا أنه

تقدم بطلب لوقف التنفيذ، منذرعا بعدم امتلاكه مبلغ الـ 750 ألف جنيه، من جانبها، أكدت لفتها سويدان أن المشاكل القضائية المشتعلة بينها وبين طليقتها حسين فهمي، ستتحججه لمحنى آخر بعد أن

قررت رفع دعوى حبس ضد الأخير، وقالت عن سبب الخلاف القائم بينها وبينها: «انتظرت كثيرا من أجل العيش والمخ العشرة بيننا، لكن القضية ستأخذ مسارا آخر، فقد اعتقد الناس أنني تزوجته عن طمع، لكنني أريد أن أعلم الجميع أنني تزوجت من دون مهر أو شعبة أو مؤخر، وما أطلب به



لقاء سويدان

## مي سليم: تأجيل «ترو كولر» لأجل غير مسمى



مي سليم

أكدت الفنانة مي سليم، تأجيل فيلمها الجديد «ترو كولر» لأجل غير مسمى، بعدما كان من المقرر أن يبدأ تصويره خلال الفترة الماضية، وقالت سليم، في تصريحات لها، إنها تعيش هذه الأيام فترة سكون تتمتع من خلالها بإجازة الصيف، خاصة في وسط هذه الأجواء الحارة، التي تشهدها مصر.

الجدير بالذكر أن مي شاركت رمضان الماضي بعمليتين دراميتين وهما «ولي العهد» مع حسادة هلال، و«حواري بوخارست» مع أمير كرارة، وظهرت خلالهما بأدوار جيدة، بحسب رأي الكثيرين.

## ابنة اليسا «المدللة» تطلق أغنية جديدة

كثير، ومهرجان «طرب» بطنجة ومهرجان بني ملال ومهرجان إيلي والمهرجان الوطني للشباب بالرباط.

النجاح الساحق الذي حققه الفنان سعد مجرد في هذا النوع من الأغنيات، وحقت الأغنية حوالي 20 ألف مستمع خلال الأيام القليلة الأولى من صدورها. وقررت قريبا، الحاصلة على الماجستير في إدارة المقاولات السياحية والفندقية، مواصلة مسارها الفني، فشاركت في العديد من المهرجانات المحلية والعالمية، منها مهرجان «أوتار» بآين

يسدو أن دخول المغنية المغربية إيمان قرقبيو عالم الغناء والشهرة، بعد مشاركتها في برنامج «إكس فكتور» عام 2013، وتبني الفنانة اليسا لها ووصفها بابنتها المدللة، فتحت أمامها مزيدا من الأبواب الفنية.

فقد أطلقت قرقبيو، قبل أسبوع أغنياتها الجديدة «1-2-3»، والتي تعتبر نقلة نوعية في مسار نجمة برنامج «إكس فكتور» التي يبدو أنها غيرت في شكلها وصيغتها شعرها بلون أشقر فاتح بعد عامين من ظهورها التلفزيوني وتحققها شهرة واسعة خلال فترة البرنامج، فضلا عن دعم اليسا لموهبتها وصوتها، وهي بقيت إلى لحقتي التصفيات فسي المرحلة ما قبل الأخيرة من البرنامج، قبل انتقاله إلى «MBC» هذا العام.

ونشرت قرقبيو، جديدها على قناتها الخاصة بموقع «يوتيوب»، وهي أغنية مدتها 3 دقائق، كتب كلماتها ولحنها الفنان بدر الدين المعرفي ووزعها منير التوماني، وقد اعتمدت الإيقاع القريب من لغة الناس والجمهور، وهو نوع بات يسيطر على نجوم الشباب من أبناء المغرب العربي، بعد



إيمان قرقبيو واليسا

## أكدت لـ «الأنباء» تلقيها ردود أفعال إيجابية على أعمالها الرمضانية

### عبيد أحمد

## تحارب «الديسيليكسيا» في «الحالمون»

أحمد الفضلي

أجبرت الفنانة عبيد احمد فور عودتها من إجازتها على دخول لوكيشن تصوير أحدث أعمالها الدرامية والمتمثل في مسلسل «الحالمون»، الذي يصور حاليا في عدد من المناطق بالبلاد، تمهيدا ل عرضه في الفترة الموسمية أو تأجيله إلى رمضان المقبل.

وأكدت عبيد خلال حديثها لـ «الأنباء» أنها دخلت اللوكيشن لتصوير مشاهدتها في المسلسل، الذي يحمل الطابع الدرامي التراجيدي، وهو اللون الذي غالبا ما يميز أعمال الفنانة والكاتبة القديرة أسهمان توفيق التي قامت بكتابة النص، ويخرجه خالد جمال ويشهد مشاركة كم كبير من نجوم الدراما الكويتية.

وعن دورها في العمل ذكرت عبيد أنها تجسد شخصية «موضي» وهي دكتورة تدرس في الجامعة ولها مركز طبي متطور ومتخصص في علاج حالات «التوحد» ويتطرق المسلسل لأول مرة لظاهرة «الديسيليكسيا» أو صعوبة التعلم، بمعنى أن الطفل لديه صعوبة في الكتابة والإملاء لأنه يرى الأحرف وفقا لعالمه الخاص، وقالت: هذه الظاهرة منتشرة حاليا ولكن يشخصها البعض على أن الطفل غبي، ومن خلال هذا العمل، الذي اعتبره توعويا دراميا، نريد إيصال رسالة لأولياء أمور الأطفال المصابين بـ «الديسيليكسيا» وتوعيتهم ببعض الأمور الخاصة بهذا المرض.

وفيما يتعلق برود الأفعال التي حصدتها على خلفية أعمالها الدرامية هذا العام، قالت: حصدت أعمالها لهذا العام العديد من ردود الأفعال الإيجابية التي تلقيتها أثناء وجودي داخل وخارج الكويت، حيث كان لمشاركتي في الجزء الثاني من مسلسل «القباضة» ردود أفعال لم أتوقعها، كما أنني شاركت كضييفة شرف في مسلسل الكوميديان القدير ناصر القصبي «سيفي» وكان لهذه المشاركة مردود إيجابي، حيث صدمت بحب الناس للشخصيات التي ظهرت بها.



## القضاء يمنع مسلسل سلوم حداد

على الفضائيات إذ لم يفصل القضاء في الدعوى القائمة بين الشريكتين.

ويؤدي دور البطولة في المسلسل، الذي يتخذ صناعه من النصف الثاني من القرن التاسع عشر مسرحا لأحداثه، النجم السوري سلوم حداد إلى جانب عدد من النجوم

من بينهم: صباح الجزائري، أسعد فضة، أيمن رضا، محمد خير الجراح، محمد حداقي، سيف الدين سبيعي، ويؤدي حداد شخصية «إبراهيم» القبضاي، وصاحب المقي في الحارة الذي يتعرض لمكيدة مدبرة من قبل «رسلان» ابن زعيم الحارة، حيث يتهم بقتل زوجته ظلما ما يؤدي إلى دخوله السجن وهنا يطلب أن



سلوم حداد

هذه الخلافات هو مشاكل إنتاجية لم تحل بالتراضي بين الطرفين، ما دفع بأصحابها إلى القضاء ليقول الكلمة الفصل، وبالتالي لا يمكن السماح بعرض المسلسل

أنهى فريق عمل مسلسل البيئة الشامية «صدر الباز»، تصوير المسلسل الذي كتبه بتسول ورد ورامسي المدني وعالجه دراميا مروان قاروق وأخرجه تامر إسحاق، منذ مدة ليست بالقصيرة، وأصبح العمل جاهزا للعرض، كما كان مقررا أن يعرض بعد رمضان مباشرة على عدد من القنوات الفضائية، إلا أن العمل لم يعرض، مما أثار العديد من التساؤلات.

وذكرت مواقع إلكترونية أن سبب عدم عرض العمل على القنوات الفضائية هو الدعاوى القضائية القائمة بين شركتي الرجا والبارون المنتجتين للعمل بشكل مشترك، وأن سبب

## .. وكاتب مسلسل «طريقي» لشيرين: نعم استنسخته من مسلسل كولومبي

أنه معرب، لا بل إن كثيرين اعتقدوا أنها قصة حياة شيرين معدلة بما يتناسب مع الحكمة الدرامية، وفي هذا الصدد، قال سيناريست مسلسل «طريقي» تامر حبيب، إنه لم يذبح الجمهور، معترفا، حسب موقع «سيدتي نت»، بأنه بالفعل شاهد قصة حياة المطربة الكولومبية الشهيرة «هيلينسيا فرغاس»، فقام بتلخيصها وقدمها في مسلسل «طريقي».

وعن سبب عدم الإشارة إلى الاقتباس في شارة المسلسل الذي حقق حضورا



شيرين

لم تكف القناة الكولومبية «كاراكول» تعلن عن قرب عرض مسلسل «طريقي» ليطلعه شيرين عبدالوهاب، حتى تسارعت الاتهامات الموجهة إلى فريق عمل المسلسل بأنه «سرق» القصة من كولومبيا، وأخفى الحقيقة لاعتقاده أن أحدا لن يكشفها.

فقد أعلنت قناة «كاراكول»، أن «طريقي» هو النسخة العربية من المسلسل الكولومبي «صوت الحرية»، وهو ما لم يشتر إليه القيمون على المسلسل العربي، ولم يذكروا أصلا

## الكشف عن تفاصيل شخصية

### منة شلبي في «أهل العيب»

لم تنه النجمة الشابة منة شلبي بعد تصوير فيلمها الجديد «نؤارة»، الذي من المفترض عرضه في موسم عيد الأضحى المقبل، ولكن ذلك لم يمنعها من أن تبسدا التحضير لفيلم «أهل العيب»، الذي تعاقدت عليه منذ فترة، وهو من تأليف تامر حبيب.

تقدم منة شلبي في العمل شخصية عازقة في الأوبرا، ما يتطلب منها أن تخضع في الوقت الحالي للتدريب على آلة الفيولينا الموسيقية، حيث تعرف عليها في الفيلم الذي سيبدأ تصويره خلال الأشهر القليلة المقبلة، بعد أن ينهي المخرج هادي الباجوري معاينة أماكن التصوير، حيث يعقد وتامر حبيب ومئة جلسات عمل وأيضا الفنانة يسرا، التي تقدم شخصية راقصة في الفيلم، حيث كانت هي أيضا قد تعاقدت عليه من فترة لتعود به للسنيما ببدلة الرقص.

من ناحية أخرى، أوشكت منة شلبي، حسب موقع «نواعم»، على إنهاء تصوير دورها في فيلم «نؤارة»، الذي تواصل تصويره مع المخرجة هالة خليل، والفيلم يشارك في بطولته أيضا عباس أبو الحسن، ومقرر عرضه في موسم عيد الأضحى مبدئيا، خاصة إذا انتهى المونتاج الخاص بالفيلم قريبا.

كذلك تفكر منة في أن تحصل على إجازة هذا العام من الدراما، بعد الجهود الكبير الذي بذلته في مسلسل «حارة اليهود»، الذي عرض في رمضان الماضي، والذي تطلب منها التصوير لساعات طويلة، خاصة أنها تفضل التركيز على السينما، إلا إذا عرض عليها عمل متميز.

