

في أول حوار لها في صحيفة كويتية بعد أن أدهشت المشاهدين في أغنية «العيد»

الطفلة رامال «الأنباء»: «زين» ساهمت في انتشار صوتي ولم تحتكره.. وأفضل الغناء بـ«الفصحى»



باللغة العربية الفصحى الخالي من التعقيد والمفهوم من قبل كل الاعمار.

هل شركة «زين» حاليا محتكرة لصوتج بعد نجاح اعلان العيد؟

● «زين» لم تحتكر صوتي بل ساهموا في نشر صوتي وإظهار براءتي الطفولية بشكل جميل احبه الكثير.

التفوق بعد شهرته؟ الحمد لله انا متفوقة في دراستي ومازالت متفوقة فسي دراستي ولله الحمد وأنا لا أمزج دراستي بالفن، فالدراسة اولاً ثم الفن.

هل يوجد لديك اتفاقات للتمثيل؟

● هناك عدة اتفاقات لكنها تحت الدراسة حالياً واهلي واخي محمد رباط يقومان بدراساتها.

على الاعمال التي عملتها. في مثل عمرها شارك في برامج هواة واكتشاف الأصوات والمواهب مثل «ارب آيدول» و«عرب تالنت»، لماذا لم تشاركي في تلك البرامج؟

● لأن اسرتي ارادت ان أسلك طريقاً خاصاً بي والحمد لله انا راضية بهذا الطريق واتمنى من الله التوفيق.

من الذي اكتشف موهبتك الصوتية والفنية؟

● كان للعائلة دور كبير باكتشاف موهبتي وذلك لأن أفراد العائلة مهتمون بالفن، وقد أدى ذلك لتأثري بهم، فكنت أغني وأرقص واسجل ذلك على الآي باد، ففكرت عائلتي بإنشاء صفحة لي على موقع الإنستغرام، ولله الحمد لاقت هذه الفكرة استحسان الجميع وحالياً يتابعني أكثر من نصف مليون متابع وأنا سعيدة بهم.

ما كان دور اسرتك بعد اكتشاف موهبتك؟

● عملوا على تنمية هذه الموهبة وإظهارها للناس بشكل جميل وعفوي، وقد كان لأخي محمد رباط من الناحية الغنائية دور كبير في ذلك، فهو معلمي ومشرف



رامال مع والده في مطعم.



مفرح الشمري @Mefrehs

الأولى في عالم الغناء الحقيقي. الطفلة رامال رباط أصبحت من المشاهير من بعد أغنيها «العيد» التي قدمتها بشكل استعراضي غنائي راقص جذب الأنظار لها رغم أن حسابها في الإنستغرام هو السبب في معرفة شركة «زين» بها، لأنه يضم الكثير من الأغاني التي غنتها الكثير من الفنانين والفنانات مثل أغنية «ابشرلك» للفنان حسين الجسمي والكثير من الأغنيات الجميلة التي نالت الكثير من الاستحسان من متابعيها في الإنستغرام.

● «الأنباء» تواصلت مع الطفلة رامال عن طريق شقيقها الفنان محمد رباط لإجراء حوار معها. ذلك لتكون «الأنباء» أول صحيفة كويتية تجري حواراً معها. نإلى التفاصيل:

خلال شهر رمضان أهرت طفلة ملايين المشاهدين بصوتها الدافئ وهي تغني أغنية «العيد» وهو الإعلان الخاص لشركة «زين» بطريقة مدهشة. الأمر الذي قال البعض إنها الطفلة حلا الترك حتى اتضح لهم أخيراً أنها موهبة جديدة ستنافس بوجودها حلاً وغير حلاً. وربما تنافس الكبار في المستقبل القريب.

هذه الطفلة صاحبة الكاريزما اللافتة للنظر هي رامال رباط الذي حصص إعلانها خلال أسبوعين فقط أكثر من مليون ونصف المليون مشاهدة على اليوتيوب وهو رقم قياسى لطفلة تسجله طفلة تحظى خطواتها



رامال مع والده في مطعم.

ما دور شقيقك محمد في موهبتك الفنية؟

● دور شقيقي محمد في موهبتي كبير جداً، فهو كما ذكرت معلمي في هذا المجال وشقيقي محمد فنان بفن الاكايلا وهو فن يقوم على الصوت البشري المحاكى للآلات الموسيقية، وأنا استعدت منه كثيراً ومازالت استفيد من شقيقي الحريص على اظهاري بالشكل المطلوب.

هل ستستمرين في مجال الغناء أم ستتركينه وما مجالات الغناء التي تفضلينها؟

● نعم سأستمر ولكن بشكل جديد يتناسب مع الفئة العمرية التي انتقلت لها، وأفضل الغناء الذي يكون

كيف جاء إعلان زين الذي اشتهر بقوة في العالم العربي؟

● بعد شهرتي في الإنستغرام جاء هذا الإعلان الذي سعدت بغناشه، ويكفي أنه حصص خلال اسبوعين من بث الإعلان أكثر من مليون مشاهدة في موقع اليوتيوب.

رامال هل أنت متفوقة في دراستك، وهل استمر هذا

متحمسة للعمل معه في «الطمبور» غدیر صفر: أنا بنت سعد الفرج!

ثمنت الفنانة الشابة غدیر صفر مشاركتها في مسرحية «الطمبور»، المقرر عرضها خلال عيد الاضحى المقبل على مسرح التحرير في منطقة كيفان، وقالت غدیر في تصريح صحافي: «ليست المرة الاولى التي أقف خلالها امام الفنان القدير سعد الفرج، حيث سبق ان شاركته في الدراما التلفزيونية، ولكنها اطلالتي الاولى معه مسرحيا، ولا أخفيكم سرا بمجرد ان عرفت ان الفرج بطلا للعمل لم أفكر لحظة ووافقت على الفور، فمشاركة ابو بدر في خبرته الكبيرة، وبالفعل عندما قرأت النص لمست انه مكتوب بحرفية عالية ويتضمن موضوعات مهمة وقضايا تلامس اهتمامات كل اسرة كويتية وخليجية».

وحول دورها في «الطمبور»، قالت: «انا واحدة من بنات الفنان سعد الفرج، والشخصية جديدة ومتحمسة جدا للعمل، خصوصا ان الثيمة التي نقدمها مختلفة تماما عما سبق ان شاركت فيه مسرحيا من قبل، وتدور الاحداث في اطار اجتماعي كوميدي ساخر، واعتقد ان المسرحية ستكون نقلة كبيرة لجميع الاسماء التي تشارك فيها وستكون احدي علامات المسرح الجماهيري في الوقت الحاضر. يذكر ان مسرحية «الطمبور» من انتاج بندر السعيد وستعرض اعتباراً من اول ايام عيد الاضحى على مسرح «كيفان»، والعمل فكرة بندر طلال السعيد، مساعد مخرج علي بولند، تأليف وإخراج عبدالعزيز صبر، مدير الانتاج خالد شاھر، ومن بطولة النجوم سعد الفرج، سمير القلاف، خالد البريكي، بشير غنيم، ملاك، عبير احمد، مروة محمد، عبدالله بهمن، غدیر صفر، ناصر الدوب، سامي مهاوش. ويفتح شبك التذاكر امام الجمهور مطلع سبتمبر المقبل.

دعم

ممثلة شابة خليجية طلبت من احد المخرجين ان يدعمها فنيا ويرشحها لأعمال درامية لأنها بييدة على الساحة بس المخرج طلع اي شي.. خليه يدعم نفسه اول!

أرقام

ما أدري ليش أحد المنتجين مغير أرقام تلفوناته والمصيبة ان أرقامه البييدة سرية وموزعها على الفنانين والصحافة علشان يتواصلون معاه.. شصاير بالحبيب!

ملقمة

مقدمة برامج اذاعية وايد ملقمة بطرح اسئلتها على ضيوف برنامجها واللي اصلا مو كاتبينها معدين برنامجها النوع.. لا تستعرضين وانتي مو فاهمة!

الحيان: جزء ثانٍ من مسلسل «منا وفينا»

أعلن نجم الكوميديا السعودي فهد الحيان أنه بصدد التجهيز لعمل درامي جديد، مبيناً أنه سيعمل عن تفاصيل قريبا. وقال الحيان، حسب موقع «سيدتي نت»،

بأن من المحتمل كثيرا أن يكون هناك جزء ثانٍ من مسلسل «منا وفينا»، الذي شارك في بطولته، وعرض في رمضان الماضي على شاشة التلفزيون السعودي، لاسيما بعد النجاح الكبير الذي حققه العمل. يشار إلى أن مسلسل «منا وفينا» من إنتاج هيئة الإذاعة والتلفزيون، ومنتجه المنفذ هو مؤسسة «جديرة للإنتاج الفني»، ومؤلفه هو ورشة نص، أشرف عليها النجم عبدالله السدحان وضمت الكتاب: عبير الدوسري، وحسين الراشد، وسعد المهدي، فيما تولى الإخراج أسد فولادكار. والمسلسل من بطولة: عبدالله السدحان وفهد الحيان وحسن عسيري ومحمد العيسى وعبدالمحسن النمر وزهرة عرفات وليلي السلطان وعدد من الفنانين.



الحيان مع السدحان في «منا وفينا»

منافسة نسائية على سوق الألبومات الغنائية في ظل غياب المطربين

مجموعة كبيرة من الشعراء والملحنين من مصر ولبنان وهم كل من: طارق توكل وملاك عادل ووليد سعد ومدین وزیاد برجي وسليمان عساف ومدير بوعساف وطارق أبوجودة. وقامت مايا بتصوير أغنية «غمري بشدة» على طريقة الفيديو كليب مع المخرجة إنجي جمال، وستقوم بطرحها بالتزامن مع طرح الألبوم. يأتي ذلك وسط اشتغال عدد من المطربين وابتعادهم عن طرح البومات غنائية، حيث بدأ محمد منير إقامة حفلات الصيف في جولف بورنو مارينا بالساحل الشمالي، ويشترك ايهاب توفيق في مهرجان بعورته بلبنان، بينما يواصل تامر حسني تصوير فيلمه الجديد «أهوك».

الموزعين طارق مذکور وخالد عز وأحمد ابراهيم، فيما سيضم الألبوم أغنية جديدة باللهجة اللبنانية من تلحين النجم محمد حماقي. وتستعد الفنانة دنيا سمير غانم خلال الأيام القليلة المقبلة، لعقد جلسات مكثفة من أجل ألبومها الجديد، وتتعاون دنيا مع مجموعة من الملحنين والشعراء الذين تعاونت معهم في ألبوم «واحدة تانية خالص» ومنهم أمير طعيمة وهشام جمال ومحمود أنور ومادي وغيرهم، حيث قررت طرح ألبوم في العام الجديد.

كما قررت المطربة اللبنانية مايا دياب طرح ألبومها الذي يحمل عنوان «أنا مايا» وتغني فيه باللهجتين اللبنانية والمصرية نهاية الشهر الجاري، ويضم الألبوم 11 أغنية، تعاونت من خلاله مع



مايا دياب

الخاصة بالألبوم. وانتهت سميحة من تصوير بوسترات ألبومها بأكثر من «لوك» مختلف وسيتم طرحها خلال الفترة القليلة المقبلة. وتتعاون سميحة في ألبومها الجديد مع عدد كبير من كبار الشعراء والملحنين البارزين. ويحتوي الألبوم على أغاني جمال وعزيز الشافعي ومن



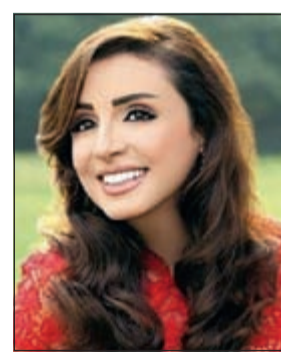
دنيا سمير غانم

بيشوفوك، «غريبة هالديني»، «غازلني»، «ولا بحبك»، «أوشكت المغربية سميحة سعيدة، العائدة بقوة للمنافسة بعد غياب دام أكثر من 6 أعوام عن الساحة منذ آخر ألبوماتها «أيام حياتي»، على طرح أحدث ألبوماتها الفنية «عايزة أعيش»، بعدما انتهت من أغلب التفاصيل



نوال الزغبى

العام، وهي من كلمات هاني عبدالكريم، والحنان رامي صبري، توزيع خالد نبيل وإخراج جاد هبر وتم تصويره في لبنان. وأغنيات الألبوم هي: «يا جدي»، «مش مسامحة»، «من الأول»، «الناس بيسألوني»، «ليك وحشة»، «ملعون»، «صوت الهدوء»، «عيوني لما



انغام

القاهرة - أ.ش. يشهد سوق الكاسيت حاليا تنافسا حادا بين عدد من المطربات قررن طرح البوماتهن في محاولة للاستحواذ على هذا السوق مع غياب المطربين وانشغالهم بإقامة الحفلات وتصوير الأفلام. وقد أعلنت الفنانة اللبنانية نوال الزغبى عن طرح ألبومها الجديد «مش مسامحة» بعد غياب 4 أعوام، ويحتوي الألبوم على مجموعة من الأغاني باللهجتين اللبنانية والمصرية، كما طرحت نوال منذ أيام كليب أغنية «يا جدي» التي صورتها في رومانيا مع المخرج اللبناني جو بو عبد. وسجلت نوال الزغبى في ألبومها الجديد 11 أغنية، وأطلقت منه بالتنسيق مع شركة «مزيكا» فيديو كليب «ولا بحبك» مع بداية هذا