



saad.almotish@hotmail.com
سعد المعطش

رماح خارطة طريق يومية

الكل يبحث عن خارطة طريق في أمور الحياة اليومية وتجاهه يحاول تقليد الآخرين للوصول إلى ما وصلوا إليه من نجاح ظنا منه أن نجاحهم كان بتخطيطهم أو نكائهم وهذا ما يحاول الكثير من الشخصيات إيهاهم الناس بأنهم بتخطيطهم قد نجحوا في الوصول إلى ما يريدون وقد انتشرت كثير من الكتب التي تتناول تلك الأوهام. ولكل من صدق تلك القصص وخصوصا من المسلمين فإن عليهم أن ينتبهوا من أمر خطير جدا بهذا الخصوص وعليهم أن يرجعوا إلى قصة قارون والذي كانت مفاتيح خزائنه يحملها مجموعة من الرجال الأقيواء وقد خسف به الله الأرض بسبب كلمته حين قال: (إنما أوتيته على علم عندي) سورة القصص.

وحيث نتناقش مع أحد ويحاول أن يقنعك بأنك يجب أن تبحث عن الأسباب فعليك أن تقتنع بأن تلك الأسباب لم تكن لتسخرها لنفسك ولكن الله هو من سخرها لك وعليك أن تقرأ عليه قول الله تعالى: (الذي خلقني فهو يهدين والذي هو يطعمني ويسقين وإذا مرضت فهو يشفين والذي يمينتي ثم يحيين والذي أطعم أن يغفر لي خليفتي يوم الدين). واعلموا جزاكم الله كل خير بأننا لا نملك من أمرنا شيئا فالأمر لله وحده، فهذه الآيات الكريمة هي خريطة الحياة لكل بشر مهما بلغ منصبه منذ ولادته إلى يوم يتوفاه الله. اللهم أدم علينا نعمة الهداية وأطعمنا واسقنا وشفاننا وأمنا مسلمين موحدين لا نشرك بك شيئا واغفر خطايانا يوم الدين.

dali.lalkhumsan@hotmail.com
@bnder22
دالي محمد الخمسان



انتظارات المقاطعة نموذج كويتي رائع

الاحتجاجات الشعبية التي تمر بها بعض الدول العربية أعتقد أنها تمثل وجه آخر مصغرا للربيع العربي ودعوة ضد الفساد ومطالبة الحكومات بالعمل الجاد والخلص لخدمة الشعوب وتحقيق ادنى درجات الرفاهية، وهي خروج ضد بعض الحكومات الفاشلة التي باتت لا تفكر إلا في الفساد والنهب والسرقات. الشعب العراقي انتفض على الفساد الكبير المنظم الذي مورس ضد الشعب في نهب خيراته وسرقة أمواله في حرب واضحة على السلطة وشراسة البقاء فيها في ظل وجود أحزاب تسعى للسيطرة على موارد البلاد. والشعب الليباني خرج متظاهرا ضد فشل الحكومة لأبسط حقوقه في ظل تخبط واضح للقرار ومحاوله السيطرة عليه وفشل كبير للحكومة في تحقيق مطالب الشعب، والأمر سيمتد إلى الكثير من الشعوب العربية في التظاهر السلمي ورفض الظلم الشعبي والمطالبة بالحقوق المشروعة.

هناك نموذج شعبي رائع وهو ما قام به الشعب الكويتي بمقاطعة شراء الأسماك التي وصلت إلى أسعار قياسية في ظل صمت حكومي مريب وعدم تحرك وزارة التجارة لضبط الأسعار وترك بعض التجار لرفع الأسعار على المواطن البسيط بشكل لا يعقل مقارنة بأسعار الدول المجاورة وكان السمك الكويتي مطلي بالذهب! الرسالة الشعبية وصلت ونجحت بشكل لافت، والدليل نزول أسعار بعض أنواع الأسماك في ظل نجاح المقاطعة الشعبية حتى تصل الأسماك إلى أسعار معقولة وفي متناول الجميع، وهنا تجب الإشادة بهذه الطريقة الشعبية الكويتية الباهرة السلمية الحضارية وهي نموذج رائع وناجح ونطالب بالمزيد من هذه الحملات الشعبية في بعض السلع الأخرى التي وصل فيها الجشع إلى أعلى مستوياته. إن هذه الوقفات والاحتجاجات وحملات المقاطعة هي رسالة إلى الحكومات الكسولة بأن الشعوب تستحق الكثير ووجود هذه الحكومات بالأساس هي لخدمة المواطنين وتحقيق الرفاهية لهم والعمل الجاد في توفير كل الأمور الأساسية من كهرباء وتوفير المياه والنظافة ومحاربة غلاء الأسعار بوضع القوانين والحد من الجشع والفضوض.

almeshar@hotmail.com
@almeshariq8
عبد المحسن محمد المشاري



رحلة وقف النور الخيري لن نساها

أهداني الأخ والصديق العزيز السيد طارق فارس الوقيان كتابا بعنوان «رحلة وقف النور الخيري إلى ديار المحسنين» للأستاذ ناجي الناصر، وشعر الأستاذ شريف قاسم، وكتب د.عبدالمحسن عبدالله الجارالله الخرافي هذا السفر الخيري الذي ارتقت معانيه وتسامت مقاصده وتآلفت حروفه باستجابة المحسنين الأبرار لنداء التراحم والتواد والتكافل في شريعتنا الإسلامية الغراء لإدراك أهل الفضل هؤلاء لمواصفات الخطاب الرباني في اصطفائه الرجال الذين ترنو أعينهم إلى ما عند الله سبحانه وتعالى من جزيل المثوبة وكريم المقام في جنات الخلود وحيث جاء هذا السفر في قصائد شعرية ليكون أقرب إلى نفس القارئ والسامع وليكون أكثر تأثيرا من الصياغة النثرية في هذا المجال، فالشعر كما هو معلوم ديوان العرب وثقوا فيه إيامهم المشهودة وصفاتهم المحمودة منذ حقب ما قبل الدعوة الإسلامية وإلى يوم الناس، هذا فالشعر سهل الحفظ والتداول وخصوصا إذا جاء مجسدا لسير مثل هؤلاء النفر الأخيار الذين صفت نفوسهم وتسامت أرواحهم في هذا العصر بالذات ليكون أنشودة البر والفضل على كل لسان ولعل صياغة سير الرجال المتميزين بهذا الأسلوب الجديد رؤية مبتكرة مؤطرة لقيم الدين الحنيف لتحقيق إنسانية الإنسان تجاه أخيه



www.salahsayer.com
@salah_sayer
صلاح السايير

السايرزم فقد ظله

بعد الهجمات الإرهابية الشرسة التي تعرضت لها الولايات المتحدة الأميركية عام 2001 وصف الرئيس بوش الابن الإرهاب بأنه «عدو لا وجه له» وربما يكون ذلك وصفا دقيقا بالنسبة للرئيس الأميركي أو للعالم الغربي الذي يمثلته، أما بالنسبة لنا نحن في منطقة الشرق الأوسط فنذلك توصيف مفضل ومن الخطيئة تصديقه أو التعامل مع الإرهاب على أنه عدو لا وجه له أو مجهول الهوية.

baselaljaser@hotmail.com
@ baselaljaser
باسل الجاسر



بعد #خلوها نخيس نحتاج #خذ منه ولا تعطيه

حملة مقاطعة شراء السمك حملة شعبية أطلقها الكويتيون في مواقع التواصل الاجتماعي، ولا تنسب ولم يدع احد من السياسيين انه وراءها «اللهم إلا تيار واحد عرف عنه التكسب وكلف ثمار جهود الآخرين وهم كذابون بطبيعة الحال». والحقيقة انها حملة أطلقها غضب الشعب بعد أن وصلت أسعار السمك لحدود خرجت عن المعقول والمنطق، فبعد أن كانت سلة الميذ 19/18 كيلو بدينارين وصل سعره قبل الحملة 3 كيلو بـ 1 دينار، وهكذا هو الحال بالنسبة لباقي أنواع الأسماك كلها إلا أن الزبيدي ارتفع سعره بشكل جنوني عندما وصل سعر الكيلو الواحد إلى خمسة عشر دينار أي 45 دولارا، الأمر الذي أثار غضب الناس الذين يعلمون علم اليقين بأنها زيادة اصطنعها جشع التاجر والفساد في الرقابة والمتابعة وانعدام المحاسبة من قبل أجهزة الحكومة الرقابية، فالسمك في البحر لم يتم الصيد بتربيته أو القيام بتغذيته، ورأسماله في هذا الاستثمار قارب متوسط ومبرد كبير وشبك ووش وخمسة او عشرة عمال والديزل مدفوع، ولا يدفع أي ضرائب ويفر من خيرات بحر الكويت وشعبها، فلماذا هذا الارتفاع الجنون في الأسعار؟! بينما أسعار اللحوم الحمراء لا يصل أفضلها جودة إلى 4 دنانير للخروف العربي أو البتلو الفرنسي، وكذلك هو الحال بالنسبة للحوم الدواجن بما فيه

فذلك من باب خداع الذات ويصعب في صالح الإرهاب ويدعم أركانه، فالإرهاب هو ظلالنا التي تطاردنا وتقاتلنا ومن صالح شعوب المنطقة وحكوماتها الاعتراف بأنها تخوض حربا مع ظلالها المتوحشة التي تمكنت من الظهور في الظلام، كما الظهور تحت الشمس.

□ □ □

لقد توالد التعصب وتفاقم التطرف في مجتمعاتنا من أرحام الأفكار الجاهلة والمتقلبة من العقلانية حتى شهدنا تلك الأفكار المريضة تنعكس في ظلالنا وتجيئشها ضدنا وضد العالم، وأمست البنادق فوق أكتافنا بعدد البنادق فوق أكتاف ظلالنا

baselaljaser@hotmail.com
@ baselaljaser
باسل الجاسر

الحمام! بالرغم من أن تجار اللحوم الحمراء والدواجن لديهم مصاريف ألعاف ومخازن ونقل واستيراد...؟! وما يزيد العجب أن سمك الزبيدي على سبيل مثال يباع في السعودية وقطر بما لا يتجاوز 4 دنانير..! الأمر الذي أشعل الغضب في صدور المواطنين وجعلهم يتفاعلون بقوة مع حملة «خلوها تخيس» ما أدى لنجاح الحملة، فخلال يومين هبطت أسعار الزبيدي من 15 دينارا إلى 8 دنانير، وإن أكملت الحملة أسبوعا فستعود الأسعار للمعقول وسيحقق تجار السمك ربحا مجزيا ودون طمع أو جشع أو استغلال.. والواقع أن هذه الحملة الشعبية الناجحة هي مؤشر على وعي شعبي، وهو يبنى بأن الكويتيين سيتحررون من الاستغلال في الكثير من المجالات أبرزها الإيجارات وغيرها، وأهمها على الإطلاق كيفية اختيار ممثلهم في البرلمان، فإن نجحوا في وقف جشع تجار السمك، فإنهم في القادم من الأيام «وقريبا إن شاء الله» سينجحون في وقف جشع واستغلال تجار السياسة الذين أوصلوا البلد لهذا المستوى من الفساد والتخلف الذي يغرق فيه الوطن، وهو محل انتقاد لانع من الأغلبية الساحقة من أهل الكويت، واعتقد جازما بأننا سنرى مثل هذه الحملة في الانتخابات القادمة، ولعل أنسب عنوان لها سيكون «#خذ منه ولا تعطيه» بمعنى من يدفع الأموال لشراء أصوات الناخبين ويعاملهم بما لا يستحقون مستغلا

المتربصة بنا، فلا مفر من قتالها وتدميرها رغم صعوبة المهمة التي تتطلب من المقاتل مطاردة ظله وإلقاء القبض عليه.

□ □ □

الإرهاب باق ولن يزول وسيواصل حروبه ضدنا وضد العالم وربما انتصر علينا، مادامنا نمارس خداع الذات، ونخشى الاعتراف بأن في تجاوير عقلنا الباطن تحكمتنا ثقافة شعب الله المختار وتنتشر أفكار القسوة والإقصاء والكراهية وسواها من الأفكار المتطرفة المتوحشة التي تغلغلت في أعماقنا حتى أضحت ظلال الشخص الطيب لا تتبع خطواته بل تتبع خطى الشرير.

Nermin_alhoti@hotmail.com
نرمين يوسف الحويطي

«الخلبوص» في منتصف الأسبوع دعنتي صديقتي إلى السينما من منطلق كسر الروتين والتغيير، وبالفعل ذهبتا لمشاهدة فيلم «الخلبوص» وقيل أن نخوض في العملية النقدية للعمل السينمائي وجب علينا أن نعرف معنى اسم الفيلم الذي كان نقطة البداية الخاطئة له، فكلية «الخلبوص» إذا بحثنا عن معناها في معجم المعاني الجامع نجد أنه اسم طائر أصغر من العصفور، ذلك من حيث المعنى الواقعي، أما كتابته فهو يطلق على من يشابه النشال أو خادم الراقصات والمغنيات أو المهرج أو البهلوان، وما رأيانه في قصة الفيلم لا يمت بصلة لذلك، فالبطل المحوري لقصة الفيلم ينتمي لأسرة عريقة وغنية في المجتمع المصري كما أنه إنسان تعلم ومكث العديد من السنوات في الدول الأوروبية وعندما أتى إلى موطنه عمل فنانا في فن التصوير وله الكثير من المعارض وما كان يعيبه هو أنه يحب النساء وعدم الاستقرار على فتاة واحدة للزواج منها، فأين هو من كلمة «الخلبوص»؟ تلك كانت البداية، أما الوسط وما يدور به من أحداث للبطل والبحث عن الزوجة والتلاعب على الدوام من البطل على الفتيات المراد الزواج منهن، فبالرغم من إعادة الدور للبطل وإعطاء المشاهد المواقف بشكل كوميدي إلا أنه وقع في مشكلة تطويل أحداث الفيلم التي جعلت المشاهد يمل والسبب أن المؤلف قام بتطويل أحداث كثيرة غير مبررة غير مسببة، ذلك التطويل حرق الكثير من الأداء الممثل بل نجد أن المؤلف أعطى دور البطولة المحورية وتناسى الأدوار شبه الرئيسية مع البطل مما أدى لضعف الحبكة وهشاشة الحوار التي تصل بنا إلى نهاية الأفلام السعيدة بزواج البطلة من «الخلبوص».

لن أسرد قصة الفيلم لأجعل للأغلبية حق المشاهدة والحكم على الفيلم ولن أطيل في النقد له، ولكن ما تميز به الفيلم نقطة جميلة جدا وهي تكرار البطل المحوري بأن جميع الانتصارات الحربية لمصر من قام بها جمال عبدالناصر مع العلم أن ما ذكر من أحداث من قام بها هم رؤساء أتوا بعد عبد الناصر وهذا ما يحدث بالفعل ليس فقط في مصر بل في أغلبية الدول العربية أنه عندما يكون هناك غضب على زعيم يقوموا بتغيير التاريخ ونفى اسمه منه وهذا يحسب لمؤلف «الخلبوص».

● مسك الختام: مشكلة معظمنا أننا نفضل أن يمرنا المديح على أن نقد الانتقاد. (نورمان فينستنت بيل).



فتوبى للفتى يعتاد خيرا
فما أحلى السمو على اعتياد
وعشت بطيب أخلاق وحب
لكل الناس فاض من الفؤاد
تواضع مؤمن فيه اعتزاز
وتقدير أصحاب الجلال
وصبر في المصائب لا يجارى
ومحمد للإله من العباد
ورفت نفسه للعلم حتى
تحلى بسعيه بيد الرشاد
وحدّث في (المدنية) واستفاضت
مآثر نفسه في كل ناد
وعرج للكويت مسع اهتمام
ليرعى فيه أسباب اعتداد
وظائف لم يزل فيها وفيها
للأهل كويته من كل عاد
فعضو في المعارف ما تناسى
سبيل المجد من غير انتقاد
وفي القانون والدستور أوفى
وما غير المفيد بمستفاد
وجاء السوق متجرا فألتقى
تجارتهم على خبير امتداد
وأغناه الإله بحر مال
وجنبه السبيل إلى الكساد

الإنسان فكيف إذا كان المحسن والمحتاج كلاهما مسلمان، الكتاب به أكثر من شخصية ومنهم على سبيل المثال السيد ابراهيم مضاف المضاف، السيد ابراهيم بن ناصر الهاجري، السيد احمد البزيع الياسين، السيد بدر شيخان الفارسي، السيد بشر يوسف الرومي، السيد تنيان بن تنيان الغانم، السيد حمد عبدالله الصقر، السيد خالد يوسف المرزوق، السيد خضير عبدالله الشهاب، السيد عبدالرحمن محمد البحر، السيد عبدالرحمن عبدالوهاب الفارس، السيد خالد عبداللطيف الحمد، السيد عبدالرحمن حمود السميّط. وكتب عن جدي حمد عبدالرحمن المشاري:

أبا عبدالعزيز الفضل باد
بما خلفت من بيض الأيادي
رحلت وكل حي لارتحال
فطال الشجو في أهل البلاد
كويت الخير أشجها فراق
على (حمد المشاري) ذي العماد
رحلت ونذكر الميمون باق
بديوان المآثر والوداد
حمامة مسجد ألفت أليفا
بذكر الله في درب السداد

فيورك من فتى ما عاش إلا
لدين الله، بورك من جواد
بنى لله مسجده المسمى
بباسم فقيده حلسو النجاد
فيا عبدالعزيز رحلت لكن
أبوك البر يهزأ بالعوادي
ونعم المحسن الداعي لخير
وخدمة من أتوا من كل واد
ومجلس أمة فيه رجال
وبينهم المشاري خير حاد
جسور إن دهى خطب وغزو
وما لجواد خير من نفاذ
وأضاهها ليالي مشرقات
بنور لاح في أفق اتقاد
وعاش مكرما تسعين عاما
وغاب في درب المعاد
فيا آل المشاري جاء وفد
(لوقف النور) من أقصى البلاد
ليسقي من يد الإحسان قوما
ويروي بالمآثر قلب صاد
لقرآن وتعليم ومشفى
وللايتام يحفظ من فساد
ونرجو الله توفيقا فإننا
وإياكم على نهج السداد