الأنباء
الاربعاء 26 أغسطس 2015

الوكيل المساعد للقطاع الإداري والتعليم الخاص بالإنابة كشف عن تعيين مديرين مساعدين في المدارس الخاصة العام الدراسي المقبل

الغيص لـ «الأنباء»: لا زيادة للرسوم الدراسية بناء على قرار العيسى
افتتاح 50 مدرسة ثانوية «مسائية» بالتعليم الخاص من بداية العام

فهد الغيص

طالبنا بزيادة تعزيز ميزانية الصندوق الخيري البالغة 6 ملايين

مراجعة جميع ملفات المشمولين بالصندوق لمطابقة أوراقهم مع الشروط المطلوبة

محمود الموسوي

كشف وكيل وزارة التربية المساعد للقطاع الإداري والتعليم الخاص بالإنابة فهد الغيص عن مطالبة الوزارة بتعزيز ميزانية الصندوق الخيري لدعم تعليم الطلبة المحتاجين، بعد ان كانت في العام الماضي تبلغ ما يقارب 6 ملايين دينار.

وأوضح الغيص في تصريح لـ «الأنباء» انه لا ربط بين المطالبة بتعزيز الميزانية وقبول الطلبة «البدون» في المدارس الحكومية، حيث ان المشمولين هم من أبناء العسكريين الذين كانت تصرف لهم الرسوم من قبل مجلس الوزراء، بينما الصندوق يدفع رسوم الطلبة الوافدين، بالإضافة إلى غير محددي الجنسية ممن لا يشملهم قرار وزير التربية ووزير التعليم العالي د.بدر العيسى للدراسة في مدارس التعليم العام.

واكد ان زيادة الميزانية تهدف الى تغطية الرسوم الدراسية للمدارس الخاصة، مستدركا بان التعليم الخاص سيراجع جميع ملفات الطلبة المشمولين في الصندوق لمطابقة اوراقهم مع الشروط التي حددتها الوزارة، مشيرا الى ان اعداد الطلبة والطالبات من الوافدين بلغت العام المنصرم ما يقارب 9 آلاف طالب، بينما بلغت أعداد «البدون» 13 ألف طالب تقريبا.

وذكر الغيص ان التعليم الخاص سيفتتح ما يقارب 50 مدرسة للدراسة المسائية في المرحلة الثانوية فقط، لمواجهة الكثافة الطلابية في تلك المدارس.

واشار الى ان الوزارة انتهت من اختيار مديرين مساعدين لتعيينهم في المدارس الخاصة للمراحل (رياض الأطفال، الابتدائي، والمتوسط) خلال العام الدراسي المقبل، لافتا الى ان التعليم الخاص عين في العام الماضي مديرين مساعدين للمرحلة الثانوية.

وقال الغيص ان هناك مطالبات مستمرة من اصحاب المدارس الخاصة بزيادة الرسوم، لكن قطاع التعليم الخاص رفض ذلك بناء على قرارات الوزير د.العيسى، مضيفا انه ستتم دراسة جميع طلبات المدارس المطالبة بالزيادة من كل النواحي الفنية والتعليمية والادارية، ورفع تقرير للمسؤولين بذلك لاتخاذ ما يرونه مناسبا.

الأثري أكد ما نشرته «الأنباء» بأن النتيجة تنتظر الاعتماد من الوزير العيسى

دخول أحد المستبعدين مقابلات «مديري المناطق» تم برأي قانوني من «الفتوى والتشريع»

عبدالعزيز الفضلي

تأكيدا لما نشرته «الأنباء» أمس أعلن وكيل وزارة التربية د.هيثم الأثري ان نتيجة مقابلات الوظائف الإشرافية لاختيار مديري عموم لخمس مناطق تعليمية لن تعلن قبل اعتمادها بشكل رسمي من قبل وزير التربية ووزير التعليم العالي د.بدر العيسى بعد عودته من إجازته الأسبوع المقبل كاشفا عن الانتهاء من إجراء مقابلات 13 مرشحا لوظيفة مدير عام منطقة تعليمية، والتي استمرت على مدار يومين خلال الفترة المسائية.

جاء ذلك في تصريح ادلى به د. الأثري للصحافيين أشار فيه الى أن لجنة المقابلات أعطت لكل مرشح فرصة لعرض رؤيته وأفكاره وما يمكن أن يقدمه فيما يتعلق بمنصب مدير عام منطقة، وذلك بمنح كل مرشح 30 دقيقة بالتساوي بين الجميع للتعبير عن أنفسهم.

وبيّن أن أعضاء اللجنة ناقشوا جميع المرشحين في أفكارهم ورؤاهم وخططهم المستقبلية التي تساهم في الارتقاء بالعملية التعليمية، مشيرا إلى وجود قواعد أساسية تعتمد عليها اللجنة عند الاختيار لهذا المنصب الحساس «مدير منطقة تعليمية» والدور الأساسي الذي سيقوم عليه المرشح في تطوير العمل بوزارة التربية.

د. هيثم الأثري مترئسا اللجنة

نسابق الزمن لسد الشواغر في الوظائف الإشرافية قبل انطلاق العام الدراسي الجديد

ولفت إلى وجود عاملين أساسيين في أسس الاختيار، أولهما التركيز على الخلفية المهنية لكل مرشح وما قدمه من إنجازات وعطاءات للوزارة، وما يمكن أن يقدمه في المستقبل بما يحقق الاستقرار وتطوير العمل في المناطق التعليمية، أما العامل الثاني فيتمثل في التركيز على توافر الشخصية القيادية اللازمة لأداء مهام هذه الوظيفة.

وحول استبعاد أحد المرشحين بعد قبول تظلمه وعودته مرة أخرى لإجراء المقابلة، أوضح الأثري أن عملية قبول المرشحين من عدمه تتم على أسس وآراء قانونية، لافتا الى أن هذا المرشح قد أتى برأي قانوني من «الفتوى والتشريع» يسمح له بإجراء المقابلة، مستدركا بالقول: نحن استندنا إلى أسس قانونية، مؤكدا في الوقت ذاته على أن أي شخص تتوافر فيه الشروط له الحق في خوض هذه المقابلة ويعتبر مرشحا للحصول على وظيفة مدير عام منطقة تعليمية ولا نفرق بين ما هو تقني أو إداري أو تعليمي أو غيره.

وعن أعمال اللجنة ورصد الدرجات قال الأثري: فور انتهاء المقابلات عمل أعضاء اللجنة على جمع الدرجات، مؤكدا على أن أعمال اللجنة تتم بسرية ولا يمكن الإعلان عن الأسماء التي اجتازت المقابلة الشخصية إلا بعد اعتمادها من الوزير د.بدر العيسى وهو من يعلن عن النتائج بنفسه فور عودته من الإجازة، موضحا أن الأعضاء يقومون بتسليم جميع الدرجات إليه كل على حدة ـ بصفته رئيس اللجنة ـ وهو من يقوم بجمع الدرجات ومعرفة النتيجة النهائية.

وبشأن الخطوات المستقبلية في تسكين الوظائف الإشرافية، بيّن أن الوزارة تسعى جاهدة وتسابق الزمن لسد الشواغر قبل انطلاق العام الدراسي الجديد، موضحا انه تم الإعلان عن شغل وظائف موجهين العموم وسيتم إجراء المقابلات فور انتهاء مدة الإعلان وتحديد الأسماء التي تنطبق عليها الشروط مثلما حدث في اختيار مديري المناطق، على أن يتم استكمال جميع المناصب في وقت لاحق.

الكندري اعتمد قرارات النقل والندب لشاغلي الوظائف الإشرافية

أصدرت الوكيلة المساعدة للتعليم العام فاطمة الكندري قرارات بالنقل والندب لجميع شاغلي الوظائف الإشرافية لجميع المراحل التعليمية ابتداء من مرحلة رياض الأطفال وانتهاء بالمرحلة الثانوية لجميع المناطق التعليمية.

فعلى من يرغب في معرفة شروط الترشيح الدخول على موقع وزارة التربية .http://www moe.edu.kw .

وعلى جميع شاغلي الوظائف الإشرافية من معلمين ومعلمات التوجه إلى مركز عملهم الأصلي (السابق) مع بداية العام الدراسي 2015/9/6 لأخذ نسخة من قرار النقل أو الندب ونسخة من إخلاء الطرف.

إحصائية قرارات النقل والندب للوظائف الإشرافية:

رياض الأطفال

م	الوظيفة	نقل	ندب
1	مدير	5	13
2	مدير مساعد	5	15
3	مشرفة فنية	19	18

الابتدائية ـ بنين

م	الوظيفة	نقل	ندب
1	مدير	5	13
2	مدير مساعد	5	15
3	مشرفة فنية	19	18

الابتدائية ـ بنات

م	الوظيفة	نقل	ندب
1	مدير	5	13
2	مدير مساعد	5	15
3	مشرفة فنية	19	18

موجه فني

م	الوظيفة	نقل	ندب
1	موجه فني	39	113

المرحلة المتوسطة

م	الوظيفة	معلمون		معلمات	
		نقل	ندب	نقل	ندب
1	مدير مدرسة	11	8	3	9
2	مدير مساعد	37	39	29	51
3	رئيس قسم	41	77	32	80

المرحلة الثانوية

م	الوظيفة	معلمون		معلمات	
		نقل	ندب	نقل	ندب
1	مدير مدرسة	3	6	ـ	5
2	مدير مساعد	5	20	14	21
3	رئيس قسم	19	60	30	104

تعتبر من أحدث الإنتاجات في العالم لصناعة الأفكار عبر طابعة ثلاثية الأبعاد

مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع يوقّع اتفاقية مع «3D يوتوبيا» لتحويل الأفكار إلى منتجات

رندى مرعي

أكد مدير عام مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع د.عمر البناي حرص المركز على توفير وتقديم كل ما هو جديد في عالم الابتكار ومن شأنه تطوير قدرات الشباب والمبدعين وعليه قام المركز بتوقيع اتفاقية مع شركة ثري دي يوتوبيا التي توفر طابعة ثلاثية الأبعاد وتعتبر من أحدث الإنتاجات حول العالم لصناعة الأفكار التي ممكن أن تحول إلى منتج يرى النور في شتى الأنواع والمجالات. وأعرب البناي عن استعداد المركز لدعم أصحاب الأفكار والاختراعات وأخذها إلى العالمية، وأفاد بأن هناك 3 بوابات لاستقبال الأفكار والاختراعات إضافة إلى عدة مجالات ويكون المركز قادرا على التنفيذ في حال توافر مواد الاختراعات في الكويت ولكن في حال كان المشروع اكبر من المواد المتاحة سيتم تنفيذه في مصانع عالمية.

وأعلن عن النية لفتح مراكز فرعية في محافظتي الجهراء والأحمدي بهدف تلقف المواهب من تلك المحافظات ودعمها ومناقشتها من خلال كوادر، لافتا الى ان المركز يطمح لتسويق المنتجات الكويتية على المستوى المحلي والعالمي.

كلام البناي جاء خلال مؤتمر صحافي للإعلان عن توقيع اتفاقية تعاون بين المركز وشركة ثري دي يوتوبيا لانتاج نماذج أولية ثلاثية الأبعاد للأفكار والاختراعات. وخلال المؤتمر أضاف عضو مجلس إدارة مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع فراس العودة ان هذه الاتفاقية تأتي في إطار تنفيذ السياسة العامة والخطة الاستراتيجية للمركز الذي يحظى بدعم من صاحب السمو الأمير.

د. عمر البناي وعبدالعزيز الدليمي وفراس العودة وم. خالد الحسن وحمد الملا وبشاير الفضلي (ريليش كومار)

البناي: المركز مستعد لدعم أصحاب الأفكار والاختراعات وأخذها إلى العالمية

فتح مراكز فرعية في الجهراء والأحمدي لتلقف المواهب من تلك المحافظات

ولفت ان تقنية الطباعات ثلاثية الأبعاد تشهد تقدما ملحوظا في مختلف الدول المتقدمة وتشهد انتشارا واسعا خاصة في الدول الصناعية الكبرى، مشيرا الى ان استقدام هذه التكنولوجيا يخدم أبناء الكويت من المخترعين والعمل على أحداث ثورة في عالم الاختراعات لرفع راية الكويت.

وبدوره، قال عبدالعزيز الدليمي الرئيس التنفيذي لشركة 3D يوتوبيا انها أول شركة في الشرق الأوسط وفي الكويت لخدمات الطباعة ثلاثية الأبعاد ومن خدماتها المجسمات الثلاثية الأبعاد للأشخاص ومجسمات ونماذج معمارية ونماذج ترفيه ونماذج طب الأسنان الى جانب النماذج الصناعية. وتستخدم الشركة تكنولوجيا متطورة تسمى Additive Manufacturing والتصنيع التنابعي والطباعة ثلاثية الأبعاد 3D printing وهي العملية التي يتم من خلالها صنع أغراض ثلاثية الأبعاد من خلال نموذج رقمي يتشكل طبقة طبقة حتى الوصول الى الوضع النهائي.

وتشهد هذه التقنية تقدما سريعا وتستخدم بشكل متزايد للأغراض الصناعية، وهذه التقنية ليست عادية او تقليدية فقد أحدثت ثورة صناعية هائلة.

وتحدث الدليمي عن فوائد هذه التقنية ومنها دمج الموارد في فريق عمل واحد يصب باتجاه رغبة التحول الى مركز متكامل للابتكار بإمكانيات ذاتية. وقال ان الشراكة مع مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع ستستمر لمدة عامين وتأتي انطلاقا من حرص المركز على تطوير إمكانات المخترعين والمبدعين، وعليه يقوم فريق العمل بتقديم خدمات للمخترعين والموهوبين والمبدعين من خلال توظيف هذه التقنية الحديثة لتحقيق أفكارهم ومشاريعهم على أرض الواقع، حيث سيتم تصنيع النماذج كاملة من خلال استخدام هذه التقنية، كما تم توفير جهاز طباعة ثلاثي الأبعاد وباقي الأجهزة المساعدة والأدوات والطاقم الفني المساعد كي يتم تقديم كل الخدمات السابقة.

هذا الى جانب دعم المبادرين وأصحاب المشاريع الصغيرة والمخترعين والمبدعين وطلبة الجامعات وحديثي التخرج والمدرسين والمدرسات من خلال تقديم برنامج تدريبي خاص وورشة عمل في كيفية توظيف هذه التقنية لأعمالهم ويحصل المشارك على شهادة حضور الدورة من خلال مركز صباح الأحمد بالتعاون مع الشركة.

استعراض آلية عمل الطابعة ثلاثية الأبعاد

من المنتجات التي تصنعها الطابعة ثلاثية الأبعاد

العمادة ألقت باللوم على «نظم المعلومات»

التسجيل في جامعة الكويت.. فوضى!

ثامر السليم

انتقلت العدوى الخاصة بفوضى التسجيل في «التطبيقي» الى صالة القبول والتسجيل بجامعة الكويت، حيث أعلنت عمادة القبول والتسجيل عبر مسجات (sms) أرسلتها للطلبة والطالبات المتوقع تخرجهم عن إلغاء مواعيد تسجيلهم دون سابق إنذار. «الأنباء» رصدت انطباع عدد من الطلبة والطالبات المتوقع تخرجهم.. وإليكم التفاصيل:

في البداية، قال عبدالله المطيري: إننا فوجئنا بإلغاء مواعيد مراجعتنا لصالة القبول والتسجيل دون تحديد موعد آخر لنا وبشكل مفاجئ، مشيرا الى انه عند مراجعتنا لمسنا الواسطة والمحسوبية في تبديل المقررات من دكتور إلى آخر بالإضافة إلى أن أغلب الشعب مغلقة.

من جانبها، قالت سارة محمد: إنني شعرت بالمهانة والإذلال من قبل موظفات العمادة وكأننا نشحذ منهم التسجيل في مادة متطلبة للتخرج، متسائلة: أليس هذا حق من حقوق الطلبة ومكتسب لهم وليست هناك منة أو فضل لأحد؟!

أما محمد الظفيري فقال: ذهبت لاستكمال جدولي للتخرج ولكني لم اجد اي مادة لكي اتخرج، مؤكدا ان تعاطي العمادة بهذه الطريقة سيتسبب في تأخير الطلبة والطالبات عن تخرجهم، ما سيجعل التكدس اكثر وأكثر.

بدوره، استنكر أمين صندوق الهيئة الادارية بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة فهد الديحاني إلغاء مواعيد الطلبة في صالة زين لخلل ثم تقوم عمادة القبول والتسجيل بإرسال رسائل (sms) لأخذ موعد جديد، متسائلا: أليس الأولى بالعمادة تحديد موعد بديل لمن تم الغاء تسجيله؟! وفي المقابل، أوضح مصدر من جامعة الكويت لـ«الأنباء» ان الخلل الفني الذي وقع في صالة التسجيل التابعة لعمادة القبول والتسجيل لاستكمال جداول الطلبة كان سببا فنيا ليس لعمادة القبول والتسجيل شأن فيه، مشيرا الى ان المسؤولية تعود لمركز نظم المعلومات المعني بأنظمة الجامعة بشكل عام. وبين المصدر أن عمادة القبول والتسجيل ممثلة بموظفيها كانوا على أتم الاستعداد لاستقبال جميع الطلبة الذين كانت لهم مواعيد استكمال جداولهم الدراسية الا ان الخلل الفني قد ازعج الطلبة، وهذا الامر لا يتحمله هم بل الجهة نظم المعلومات، مضيفا ان عمادة القبول والتسجيل ممثلة بعميدها والعاملين فيها على اتم الاستعداد لتقديم الأفضل للطلبة من خلال التوجيه والإرشاد لجميع طلبة الجامعة بمختلف كلياتهم.