



الزميل مفرح الشمري يتوسط منتج المسرحية بندر السعيد والفنان القدير سعد الفرج (محمد خلوصي)



الفنان القدير سعد الفرج



الفنان القدير سعد الفرج يتوسط بندر السعيد والمؤلف والمخرج عبدالعزيز صبر

تعرض في عيد الأضحى على خشبة «التحرير» ومن إنتاج «إندبنديس» الفنية سعد الفرج: مفردات نص «الطمبور» جميلة.. و«ردتني شباب»

خصوصا ان الفكرة جديدة والشخصيات كلها مؤثرة، لا يوجد لدينا دور مجاني وإنما لكل فنان حضوره المؤثر. والعمل اجتماعي تدور قصته داخل منزل يضم أسرة وتدور الأحداث في إطار كوميدي يتحرك بصمة تاريخية في المسرح الكويتي. واستطرد مخرج ومؤلف العمل: الفكرة لبندر السعيد وعندما شرعنا في كتابتها أردنا أن نوضح وجهتين نظر، إذا كان هناك خلل في المنزل بالأب والعمل الذي يغير من يمكن أن يحدث؟ وتابع: أما في الفصل الثاني فإردنا أن نوضح للمتلقي وجهة نظر ثانية، لاسيما وأنا نبحت دائما في المسرح عن الحلول وطرق للعلاج، وتم بناء الفكرة بحيث تكون جميع الشخصيات رئيسية.

ما نشاهده من تطورات ومشكلات؟ لذا أصبح هاجسا لكل إنسان يعيش حقيقتنا، وطغت أمور عدة من ضمنها أيضا الأوضاع السياسية التي سبق ان قدمناها في «حامي الديار» و«هذا سيفوه» وغيرها من الأعمال، وازعم أن لدينا وجهة نظر سوف تصل للجماهير منها الوحدة الوطنية والعديد من التطورات المحلية والعربية. وأختتم الفنان القدير تناقشنا كثيرا أنا والكاتب والمخرج والمنتج وتوصلنا إلى عدة أمور لتوضيحها وبعض الخطوط لتجسيها والحوار مازال مستمرا حتى خلال البروفات للتطوير. من جانبه، قال المخرج عبدالعزيز صبر: اليوم التقى بوبدر فسي «الطمبور»، وهذا شرف كبير وفرصة هامة، حيث أستغل خبرة الفرج لتقديم عملا مميزا بصمة

اعراضه في حركة أو ايماءة وإذا كانت لدي ملاحظات سوف ابدئها له بيدي وبينه وسأحترم كل كلمة. واستطرد: «مفردات النص جميلة وشرعت بها، ففيه الجمال الكويتية المميزة التي نادرا ما تجدها في النصوص الحالية وليس فيها مط أو تطويل وتحترم عقلية المشاهد الذي يتابع العمل، كل تلك المعطيات شجعتني للمشاركة في المسرحية واعتز بهذا العمل ومن يقف وراءه. واعررب الفرج عن حماسه للمشروع التي كتبها المؤلف والمخرج الصبر وقال: «هناك تناغم كبير والشخصية مركبة وتنطوي على أبعاد متناقضة». لافتا إلى أن البعد السياسي موجود في المسرحية، موضحا: «هناك أمور طرأت على الساحة مثل قضية داعش والتفجيرات الإرهابية لذا أصبح الإنسان يتحسس، ما السبب وراء

والتعلم من الشباب، حيث اقترب منهم لاطلع على جوانب مهمة في شخصياتهم تساعديني في عملي من حيث تفكيرهم وطموحهم واسلوبهم لذا أستقي منهم هذه الصفات، وأرجو أن نوفق وان نعود بالتفجع على الجمهور. وأضاف الفرج: «عندما توقفت عن المسرح حسيت اني «شبيبت» وكنت ابحت عن عودة من خلال عمل وراءه ناس حريصون على ما اهتم به، فوجدت أن من يقف وراء «الطمبور» ناس تعشق المسرح، فضلا عن قراتي النص لأربع مرات وحواراتي مع الكاتب والمخرج الصبر ولدت لدي ثقة في هذا الإنسان، وأنا احترم الكلمة المكتوبة واسلم نفسي للمخرج سواء كان تلفزيونيا او مسرحيا أو اذاعيا، وبترشيع من ناس اتق في آرائهم وبياماني الشخصي اسلم نفسي للصبر ولن

واكد ان المسرحية كان يفترض ان تعرض خلال موسم الفطر ولكن الجهد المبذول فيها والمتطلبات الانتاج وعودة الفنان سعد الفرج فرض شكلا انتاجيا مختلفا لذا تم اقرار انتاجه لعيد الأضحى. وكشف السعيد عن جولة خليجية للمسرحية عقب عيد الأضحى، مؤكدا ان المسرحية تستهدف جميع افراد الأسرة، خصوصا ان العمل اجتماعي كوميدي هادف. من جانبه، قال الفنان القدير سعد الفرج: سوف نبذل قصارى جهدنا لتقديم العمل بصورة تليق بالاسماء المشاركة فيه، وحضور في هذا العمل لسببين رئيسيين وأنا انسى عندما اقف على المسرح اشعر بانني عدت الى شبابي، وبسبب غيابي عن المسرح طوال هذه السنوات شعرت اني «شبيبت»، اما العامل الثاني هو الاستفادة

بمنطقة «التحرير» من كيفان، والعمل من فكرتي، وتآليف واخراج عبدالعزيز الصبر ومن بطولة النجوم سعد الفرج، سمير القلاف، خالد البريكي، بشير غنيم، ملاك، عبيد احمد، مروة محمد، عبدالله بهمن، غدير صفر، ناصر الدوب، سامي مهاوش ويفتح شبك التذاكر امام الجمهور مطلع سبتمبر المقبل. وأضاف السعيد: «ماكان العمل فكرة وليدة ولكنه تمخض عقب اشهر من التفكير والتدبير مع المخرج عبدالعزيز الصبر، الذي يعتبر احد ابرز الوجوه الشابة في الكويت»، لافتا الى ان العمل كان يفترض ان ينتج قبل عامين في البحرين ولكن شغالات الظروف ان يولد على ارض الكويت في هذا التوقيت بفكرة لم يتم التطرق لها على مستوى المسرح الخليجي والعربي.

مفرح الشمري
@Mefrehs

تستعد شركة «انديبنديس» للانتاج الفني والإعلامي لتقديم عمل مسرحي عائلي كوميدي يحمل عنوان «الطمبور» من بطولة الفنان القدير سعد الفرج، وذلك على خشبة مسرح «التحرير» بمنطقة كيفان في عيد الأضحى المقبل. وفي هذا الصدد اقام فريق العمل مؤتمرا صحافيا للحدث عن هذه المسرحية التي اعادت الفنان القدير سعد الفرج الى المسرح بعد هذا الغياب الطويل عن خشباته، حيث استقبل المنتج بندر السعيد المؤتمر الصحافي بالقول: «الطمبور» مسرحية كوميدي اجتماعية هادفة من إنتاج «انديبنديس» للانتاج الفني والإعلامي» (بندر السعيد - معصومة عبدالكريم) وستعرض اعتبارا من اول ايام عيد الأضحى على

تهديد	حوارات	مصيبة
ممثلة توها طالعه من البيضة بعد فضيحتها بالانستغرام هالايام تتهدي برف دعوى على كل من فضحوها في مواقع التواصل الاجتماعي.. خيرا ان شاء الله!	ممثل خليجي متضايق من مخرج ساعده في مشواره الفني بالتلفزيون والمسرح بس هالمخرج نكر جميله في حواراته الصحافية ولقاءاته التلفزيونية.. منكر حسنة!	مقدمة برامج هالايام قاعدة تلعب في برنامجها الاذاعي علشان تلفت انتباه المستمعين اللي يتابعون برنامجها المسائي والمصيبة ما ترضى احد بتصحها.. الله يعين المستمعين!

شكر وزير الإعلام و«الشباب» والمسؤولين في المجلس الوطني لإدراج الفيلم في «صيفي ثقافي 10» الغريب: «المستشفى الأمريكي» الليلة في المركز الثقافي ويعرض على شاشة تلفزيون الكويت 9 سبتمبر



يوسف البجلي في الفيلم



جاسم الغريب



بيروت - بولين فاضل

سيرة سيرين صبح النور لا تؤكد ولا تنفي!

لم تؤكد النجمة سيرين عبدالنور كما لم تنف خبر حملها، مكتفية بالقول إنها وزوجها يحضران مشروع طفل ثان ينضم الى العائلة، لافتة الى انها ستغيب عن التمثيل لمدة عام وبالتالي لن تكون حاضرة في رمضان المقبل. وصرحت سيرين وفي حديث صحافي بانها حين ستعود الى التمثيل لن توافق على أي نص قبل أن تقرأ كل حلقاته وليس فقط الحلقات الأولى في إشارة ربما الى مسلسل «24 قيراط» الذي تقاسمت بطولته مع كل من عابد قهد وماغي أبو غصن.

على الرغم من استعداداتها للعودة إلى قناة «الحياة» المصرية في موسم ثان من برنامج «الحياة حلوة»، يبدو أن الفنانة اللبنانية رزان مغربي المقيمة في القاهرة، تسجل مجموعة من الأغنيات التي ستطلقها في الفترة المقبلة. وهذه الأغنيات هي من النوع الخفيف الأقرب إلى المونولوج، ونشر موقع «نواعم» مقطعاً من أغنية بصوت رزان مغربي بعنوان «يا تخ تخ.. تختوخة» تذكرنا باستعراضات قدمت في الأفلام والفوازير. وتسجل مغربي في الفترة المقبلة مزيداً من الأغنيات التي ستصدرها بطريقة «السيغل» في المستقبل القريب، قبل التفكير في طرح اليوم غنائي متكامل.

وكانت رزان، التي تقضي إجازتها في لندن، قد عرجت إلى أمستردام قبل وقت، لتقضي أيام الإجازة الصيفية مع طفلها رام الذي بلغ عامه الأول وأصبح يرافقه والديه مشياً على الأقدام، الأمر الذي جعل من رزان تتفرغ له على الرغم من انشغالاتها في التلفزيون.

العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب قطاع البحوث ونائبه الأمين العام المساعد لقطاع الفنون محمد العسوس والأمين العام المساعد لقطاع الثقافة دبير الدويش على إدراج عرض الفيلم ضمن اجندة أنشطة «صيفي ثقافي 10»، وذلك في ظل احتفالات الدولة بيوم الانسانية وتسمية الكويت مركز عالمي انساني وتسمية صاحب السمو الامير الشيخ صباح الأحمد قائدا للعمل الانساني. وأكد الغريب ان اهتمام وزير الاعلام وزير الدولة لشؤون الشباب بهذا الفيلم الوثائقي أمر أثلج قلبه لأنه يوثق مرحلة مهمة في تاريخ الكويت، الأمر الذي سيرضه تلفزيون الكويت في 9 سبتمبر المقبل في ذكرى تسمية الكويت مركزاً للعمل الانساني وتسمية أميرها قائداً للعمل الانساني، شاكراً بذلك

تحت رعاية وزير الاعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود يعرض في الثامنة مساء اليوم الفيلم الوثائقي «المستشفى الأمريكي» بمقر المركز الثقافي الأمريكي. وفي هذا الصدد، شكر منتج العمل الإعلامي القدير جاسم الغريب وزير الاعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود على رعايته لعرض الفيلم الذي طال انتظار عرضه بعد ان قام «المركز العربي للإعلام» على إنتاجه بعد عملية بحث مطولة ساهمت باستحضار التاريخ بشكل واقعي لهذا المستشفى، وذلك من خلال بناء واجهة المستشفى الأمريكي، كما كانت عند إنشائه في بدايات القرن الماضي، مستدلاً بذلك

على الوثائق التي حصل عليها من مركز البحوث والدراسات الكويتية حتى يكون هذا الفيلم الوثائقي بمنزلة توثيق لمسيرة المستشفى الأمريكي منذ تأسيسه عام 1914 حتى تسليمه لوزارة الصحة عام 1969 كونه جزءاً من تاريخ الكويت. كما وجه الشكر للأمين



صلاح السعدني

هذه حقيقة الحالة الصحية لصلاح السعدني

بعد انتشار أخبار عن نقله الى المستشفى على إثر تدهور وضعه الصحي، نفى مصدر مقرب من النجم المصري القدير صلاح السعدني تلك الشائعات، حيث أكد المصدر أنه بصحة جيدة ولا

صحة لما تم تداوله عن تدهور حالته الصحية. وأشار المصدر المقرب من السعدني، حسب وسائل اعلام مصرية، الى أنه موجود في بيته بشكل طبيعي وحالته مستقرة.