أكدت أن عمرها ونضوجها كفيلان بفضحهم

كارين سلامة لـ«الأنباء»: نسبة النفاق والكره كبيرة بين المشاهير

كارين سلامة

بيروت ـ بولين فاضل

بدخولها مجال التمثيل لا تبدو كارين سلامة كمن تخلت عن شغفها بالمهنة التي اختارتها قبل سبع عشرة سنة، مهمة الإعلام، تجربتها التمثيلية الأولى كانت في مسلسل «حياة سكول» قبل ان تتكرر بتصويرها مسلسل «قصة حب» وقريبا مسلسل «الحرام» أما في التلفزيون فبرنامج «Tele Stars» الذي قدمته إلى جانب الممثل وسام حنا، عائد في موسم جديد، رغم ان الفنانين لم يتقبلوا النقد الذي ارتكز عليه.

«الأنباء» التقت مذيعة «المستقبل» كارين سلامة فإلى تفاصيل الحوار:

دخولك التمثيل اليوم هل هربا من التقديم؟

● **ليس هربا أبدا، التقديم شغفي ومهنتي التي تعبت وأتعب عليها منذ سبع عشرة سنة، التمثيل دخلته بتشجيع من صديقي الممثل وسام حنا، الذي لعب دورا كبيرا في خوضي التجربة، خصوصا أني من النوع الذي يخاف كثيرا.**

ألا تدخلين التمثيل لتأمين مورد ثان مواز للتقديم؟

● **لن أكذب، نعم لتأمين مورد آخر في بلد يفرض علينا أن نقوم بأكثر من عمل كي نعيش بكرامة، في الوقت نفسه أنا لا أمثل من أجل المال فحسب وبالتالي لو لم أشعر بالرضى الذاتي ولو لم أفرح بالتجربة لما كررتها.**

في التمثيل عينك على ماذا؟

● **أن أصبح بطلة الشاشة الأولى أكيد لا، وأساسا لا أعتقد أني قادرة على ذلك، ثمة بطلات راسخات في الأذهان، وفي النهاية كل إنسان يجب أن يدرك حجمه وحجم عطائه «وما في أنا آخذ حقي وحق غيري كمان».**

إلام تطمحين إذن؟

طموحي في التقديم حدوده السماء.. أما في التمثيل فيكفي أن أثبت ذاتي

● **في التقديم حدودي السماء، اما في التمثيل فيكفي ان أثبت ذاتي وأتجنب الخطوات الناقصة، يعني هي تجربة جميلة تأتي لي بمردود مالي إضافي وتوفر لي إطلالة جديدة.**

تشاركين في مسلسل «قصة حب» أمام نادين الراسي وماجد المصري.. كيف تعاملا مع كارين الآتية من التقديم إلى التمثيل؟

● **أنا ضيفة في المسلسل في حلقاته العشر الأخيرة، لكن دوري من النوع الذي يترك أثرا، مشاهدي كلها مع الممثل ماجد المصري، باستثناء مشهد واحد مع نادين الراسي، ماجد ونادين شجعاني كثيرا، هما محترفان وواثقان من الذات، في النهاية «مش رح تجي كارين تشكل خطر على نادين الراسي يللي إلها تاريخ بالتمثيل».**

صرحت أخيرا إنك بتتجنبين الجلسات والمناسبات التي تجمع المشاهير من الوسط الفني وسواه.

● **(مقاطعة) السبب هو شعوري بطاقة سلبية كبيرة تسري بين هؤلاء، المشكلة ان نسبة النفاق والكره كبيرة لأن كل فرد خائف على موقعه، قدمت حفل «الموريكس دور» لهذا العام، كم أغاظت الفكرة البعض، ما من فرح، الفرح المزيف لا ينطلي علي، عمري ونضوجي كفيلان بفضحه.**

ألم يفرح لك أحد؟

● **قلة قليلة جدا لا تتعدى أصابع اليد.**

لكن يقال إن الأجواء بين العاملين في تلفزيون «المستقبل» أفضل من سواها؟

● **أفضل بكثير لكن الذين عبروا عن فرح صادق لا يتعدى عددهم الخمسة.**

تحدثت أخيرا عن تهديد مباشر وشخصي تعرضت له ووسام حنا بسبب برنامج «Tete Stars» وما انطوى عليه من نقد.. لماذا لا تتجرآن وتعلنان عمن هدد؟

● **المسألة ليست مسألة جرأة، هل نهين أنفسنا ونهين الأشخاص «يللي صغروا عقلن بلحظة من اللحظات؟» مشكلة الفنان انه يحيط نفسه بأشخاص يكذبون عليه طيلة الوقت.**

كم نسبة الفنانين الذين يتقبلون النقد الصحافي؟

● **النسبة قليلة جدا.**

خسرت صداقات جراء برنامج «Tete Stars» والنقد الذي قام عليه؟

● **لا تهمني أصلا هذه الصداقات ولن أستهلك طاقتي على أشخاص مطلوب مدحهم طيلة الوقت، ثمة فنانون وجهنا إليهم النقد عبر البرنامج، فإذا بهم يقيمون الدنيا ولا يقعدونها، معقول؟ رغم ذلك البرنامج عائد في موسم جديد، عائد مع أخبار صحيحة ونقد لكل من يستأهل النقد.**

إذا اردت أن تنتقدي ذاتك، ماذا تقولين؟

● **أنتقد شكلي أحيانا ولا أرضى عنه، أنتقد مبالغتي في استخدام حركة اليدين أو كيف أتكلم أو أضحك بصوت مرتفع أنا في نقد ذاتي مستمر.**

تذاكر	الأضعف	صدمة
ممثل شاب قاعد يستغل متابعينه في الإعلان عن مسرحيته من خلال حساباتهم في مواقع التواصل بعد ما وعدهم بتذاكر مجانية.. خير إن شاء الله!	ممثلة خليجية قاعدة تكتب في حسابها بالإنستغرام بشكل يومي أن دورها في عملها الرمضاني كسر الدنيا مع انها كانت الحلقة الأضعف فيه.. بسج جذب!	منتج مصدوم من تصرف أحد الممثلين في عمله اليديد بعد إرساله مسج له كتب فيه أنه ما يشرفه يشتغل معاه الشي اللي انصدم منه هالمنتج.. ماكو دخان من غير نار!

شيرين تقتحم التلفزيون الكولومبي!

في سابقة هي الأولى من نوعها، طرحت قناة «Caracol TV» التابعة للتلفزيون الكولومبي، البرومو الترويجي الأول لمسلسل «طريقي» للنجمة شيرين عبدالوهاب، تمهيدا لعرضه عبر شاشتها خلال أيام. والمسلسل الذي عرض في مصر خلال شهر رمضان الماضي من تأليف تامر حبيب، وإخراج محمد شاكر خضير، دبلج إلى اللغة الكولومبية. ويعد «طريقي» الأول من نوعه في الدراما المصرية الذي تترجمه قناة كولومبية وتعرضه. يذكر أن المسلسل استطاع تحقيق أصداء إيجابية، خاصة أن بعضهم ربط بينه وبين قصة صعود شيرين، وشارك في بطولة العمل إلى جانب شيرين، كل من الممثل السوري باسل خياط، والنجوم: سوسن بدر ومحمود الجندي وأحمد فهمي ومحمد عادل ومحمد ممدوح وندى موسى وسلوى محمد علي.

ليلى غفران

طلاق ليلى غفران في سرية تامة

في هدوء وفي سرية تامة، انفصلت الفنانة المغربية ليلي غفران عن زوجها رجل الأعمال مراد أبو العينين.

وكانت خلافات عديدة نشبت بين الطرفين مؤخرا، لم تنجح جهود المقربين في احتوائها، مما أدى، حسبما ذكرت مواقع إلكترونية، إلى اتخاذهما قرار الانفصال في هدوء، وأن يظلا صديقين مقربين.

يذكر أن ليلي غفران شاركت مؤخرا في إحدى الحفلات في الغردقة ضمن احتفالات مصر بافتتاح قناة السويس الجديدة.