

«مطربة الخليج الأولى»، «الملكة»، «فنانة العرب»، ألقاب حصلت عليها المطربة أحلام من جمهورها الخليجي والعربي باقتدار وتتويجاً لأعمالها الغنائية الكثيرة ومشاركاتها في المهرجانات العربية والاقليمية بالإضافة الى أنها أول فنانة عربية تغني في فلسطين المحتلة.

«الملكة» و«فنانة العرب» أحلام فتحت قلبها لـ «الانباء» لتؤكد في حوار خاص أنها «فنانة مش باللقاب».. انما فنانة بأعمالها الغنائية المنتشرة من الخليج الى المحيط، متمنية من الله أن يعطيها حسب نيتها لاسعاد جماهيرها بالالوان الغنائية التي تقدمها.

«الملكة» أحلام ردت بكل وضوح على من يشكك انها «فنانة العرب» اللقب الذي منحها اياه فنان العرب محمد عبده، واصفة الجمهور العماني في حفلها بمهرجان صلالة بأنه من الجماهير الذي يشجعها ويدعمها وانها تفتخر به بوجوده في حياتها.

«فنانة العرب» أحلام وعدت بمفاجآت في حفلها المرتقب بباريس وذلك في الأسطر التالية:

حوار - مفرح الشمري

«فنانة العرب» أحلام للرويتند: عندما يتكلم فنان العرب على الجميع أن يصمت!

● حالبا قاعد اجهن لتصوير اغنية «كلمة زعل» بس بتوزيع موسيقي يختلف عن اللي نزل في الالبوم وراح تكون بابقاع شرقي وليس بالابقاع العربي اللي نزلت عليه في الالبوم، وهذا هالشي من باب التغيير، وان شاء الله هذا التغيير يعجب الجمهور، إضافة الى تصوير اغنية «كان عمري ما حبيت» في اميركا.

وشنو تحضيراتج للابوم الجديد؟

● التحضيرات ماشية واخذت تنازلات من شعراء وملحنين للبدء في تسجيله، واتمنى ان تنال اختياراتي للابوم الجديد أعجاب جمهوري الذي يطالبني دائما بالتجديد واتمنى ان اكون عند حسن ظنهم.

مع او ضد اكتفاء المطربين بالسنغل هذه الايام؟

● انا ضد هذا الامر ويقوة ان المطربين يكتفون بطرح اغاني سنغل علشان يكونون متواجدين في الساحة، طرح الالبوم غنائي هو الذي يرسخ تواجد المطرب بالساحة وليس السنغل، والدليل ان الفنانين الكبار مثل فنان العرب بونورة وعبدالمجيد عبدالله وعبيد الجوهر وابوبكر سالم يحرصون على طرح الالبومات غنائية وليس اغاني سنغل المنتشرة هذي الايام.

من اللي يطرّبونج من المطربات والمطربين؟

● المطربات اللي احبهم انغام عشقها وشيرين عبدالوهاب واصالة اللي معجبة بصوتها جدا، واما بالنسبة للمطربين فعلى رأسهم فنان العرب بونورة وعبدالكريم عبدالقادر اللي اعشق صوته، وابو بكر سالم الله يعطيه الصحة والعافية، وعبيد الجوهر، وعلى المستوى العربي اعشق صوت صابرس الرباعي وكاظم الساهر ووائل كفوري اللي يمتلك خامة صوت جميلة بالإضافة الى سلطان الطرب جورج وسوف اللي اعشق صوته من يوم كنت صغيرة.

غياب الشعراء الكبار مثل بدر بورسلي ويوسف ناصر ومبارك الحديبي هل تأثرت به الاغنية الخليجية؟

● اكيد تأثرت بغياب هؤلاء الشعراء بدر بورسلي ومبارك الحديبي - الله يشافيه يا رب - ويوسف ناصر واقتدقت الاغنية الخليجية لونهم الكلاسيكي الذي نحبه ونعشق، لذلك اتمنى عودتهم لأنه وجودهم مهم جدا في الاغنية الخليجية.

تعاونج مع الملحن طلال كيف تقييمه؟

● تعاونسي مع الملحن طلال انا اليوم اجني فماره على خشبة المسرح وهذا اللي كنت اهدف له لأنه أول عمل اليومات، بس ما أغنسي منهم الا اغنية او اغنيتين على المسرح، ولكن في تعاوني مع الملحن طلال اعلم بروقة على اليوم كامل لأنه اليوم مسرح اليوم فيه غني لدرجة انك توقف على المسرح وتسمع الجمهور وهو يغني «كان عمري ما حبيت» و«من أثر عليك» و«علشانك» و«مين معاك ومين ضدك»، هذا الشيء ما كنت احتاجه، وللأمانة انا اعتبر هذي الاغاني من أهم الاعمال في مسيرتي الفنية، تعاملج مع الملحن طلال عمل لي وقفة مع نفسي لأنه في فترة من الفترات قلت لنفسي انا لازم اتجه شوية الى اللون الغربي والشبابي، هذا التعاون وقفتي وقال لي ترى هذا المسير غلط وهو ايضا رجعتي للخط اللي أحبه واللي انا ماشية فيه.

طيب شتقولين حق الملحن طلال بعد ما عدلج خط المسير مثل ما تقولين؟

● اكيد بقوله شكرا كثيرا وهذي مو مجاملة لأنه الجميع يعرف أحلام انها ما تجامل واي شي تبيه تقوله، انا فخورة وسعيدة بتعاملج مع هالملحن الكبير طلال وأهم شي اني طلعت بأغاني رائعة مثل اللي ذكرتها لك بالإضافة الى اغنية «ملهوفة لصوتك» اللي راح يسمعونها جمهوري في حفلاتي الياية على مسرح أولمبيا بفرنسا.

شلون لقيتي ردة فعل الجمهور العماني في حفلتج بمهرجان صلالة؟

● والله حسيت في محبته واشتياقه، وانا افتخر بجمهوري العماني اللي كنت طابرة فيه وانا اغني على المسرح وسعيدة انهم موجودين في مسيرتي ولا انسى تشجيعهم ودعمهم لي، وقريبا جدا ساكون في مسقط والتقي فيهم مرة ثانية.

طيب أم فاهد شردج على ما قاله المطرب عبدالله الرويشد في لقاء تلفزيوني ان مطربة الخليج الاولى نوال الكويتية؟

● اقول لعبدالله الرويشد على الكلام اللي قاله عندما يتكلم فنان العرب على الجميع أن يصمت، هذا ردي باختصار جدا!.

ام فاهد بصراحة انتي تهتمين باللقاب؟

● اللقب لا تشترى ولا تباع، والجمهور من يطلقها على مطربينه المفضلين وانا مطربة «مش» باللقاب وانما بالاعمال وهذه اعمالي موجودة، ولله الحمد تشهد لي جماهيري التي لا استغني عنهم بنواجدي في كل مكان واتمنى مسن الله أن يعطيني على قد نيّتي واكثر من نيّتي.

ما في هناك تغيير في لجنة تحكيم «اراب آيدول» في نسخته الجديدة؟

● لا يوجد تغيير في لجنة «اراب آيدول» بنسخته الجديدة، واحنا بدينا الشغل واخترنا الاصوات بس راح يتأخر بث هذه النسخة لمدة 6 شهور من الموعد المقترح بثه وذلك لامور عند الجهة المشرفة على هذا البرنامج، ونتمنى ان تكون الاصوات المختارة في النسخة الرابعة للبرنامج تعجب الجمهور لأنهم سبب استمرارية هذا البرنامج.

حفلج المرتقبه بباريس فيها مفاجآت لجمهورج.. شرح

تغنين فيها؟

● المفاجأة في هذا الحفل تتمثل في أنني ساغني في هذا الحفل اغاني فقط على الوتريات مثل القانون والناي والبرق بالإضافة لغنائي اغاني منفردة من قديمي وجديدي، واتمنى ان تكون اختياراتي لهذه الحفلة اللي ستقام على مسرح أولمبيا بباريس مرضية لجميع الاذواق.

غنائج لقدمة مسلسل «حال مناير» اللي عرض في رمضان ملحن جديد على الساحة، شلون تنظرن لها؟

● كانت تجربة ناجحة مع ملحن يمتلك موهبة جميلة في التلحين وهو خالد عبدالله الرويشد اللي سعدت بتوجهه للتلحين واستعد حالبا لعمل عاطفي معه.

في أعمال تابعيتها في رمضان وأعجبج؟

● تابعت في رمضان مسلسل سيرين عبدالنور ومسلسل مريم لهيفاء وهي ومسلسل شيرين عبدالوهاب الذي اعتبره من اجمل المسلسلات في رمضان، وتابعت ايضا «حال مناير» واللي عجبني فيه الكوميديا وعجبنتي نهايته وايد، وتابعت مسلسل «دبي لندن دبي» لأنه قصته وايد حلوة وتمس الخليجيين بشكل عام لما الشباب يروحون للدراسه ويتغربون وتصيرلهم مشاكل واللي ما يرجع منهم وحال الام وهي تنتظر عيالها بصراحة المسلسل وايد بكانتي كثير في سير احداثه الانسانية.

من المطربة العربية التي غنت اللون الخليجي بنجاح برأيج؟

● بصراحة وايد وأولهم الراحلة ذكرى واصالة وانغام، وهذي الاسماء غنوا الخليجي بشكل مميز وضافوا اللون الخليجي رنة جديدة.

شالاغاني الجديدة اللي راح تصورينها من الابومج «ابتحداك»؟



عبدالله الرويشد



محمد عبيد

احنا مطربين «مو» باللقاب وانما بالأعمال .. وأنا ضد اكتفاء المطربين بـ «السنغل»

فخورة بوجود الجمهور العماني في حياتي وساكون في مسقط قريباً

غياب بورسلي وناصر والحديبي أثر على الأغنية الخليجية .. وموسم أراب آيدول الجديد سيتأخر بثه 6 لشهور

عجبنتي نهاية «حال مناير».. وانتظروني بأغنية عاطفية مع خالد عبدالله الرويتند

تحضيراتي للابومج الجديد مانتية وحفلي بباريس سأغني أغاني منفردة على الوتريات

تعاوني مع الملحن طلال فخورة فيه لأنه خلاني ما أغير خطي المعروف عني