

تشويه

منتج قاعد يشوه سمعة ريعه المتنجين عند مسؤولين القنوات الخليجية علشان هالقنوات يعطونه منتج منفذ لشهر رمضان الياي بس الكل معطيه طاف.. بسك تزلق وايرات!

أعمال

ممثلة توها طالعة من البيضة متضايقه حيل من زميلتها اللي عندها أكثر من عمل درامي بالفترة الياية وهي ما عندها للحين ولا عمل لأنه المخرجين ما يبونها مثل ما تقول.. الله يشفيح!

غريبة

ممثل قاعد يمدح منتج عمله الرضاني بطريقة غريبة وعجيبه في تصريحاته الصحافية وجواراته التلفزيونية والاذاعية وصفه بأنه الانشط في الساحة الفنية.. ما يمدح السوق الا الربحان فيه!

محمد رضا ينتهي من «قازرينج» ويستعد لـ «شباب اليوم»

بشار جاسم

بعد توقف برنامج «قازرينج» الذي استمر لعدة سنوات سنوات على قناة «الشاهد»، يستعد المذيع محمد رضا لتقديم برنامج «شباب اليوم» الذي قدمه مذيعون آخرون. وعن هذا البرنامج يقول رضا لـ «الأنباء»: «تميز برنامج «قازرينج» بالعفوية، وانتهى مع آخر دور له في رمضان الماضي، لكن لم تنته البرامج الشبابية في قناة الشاهد، حيث سيستمر برنامج «شباب اليوم» في دورته الجديدة، بداية من سبتمبر المقبل بطلته الفريدة، حيث سيعرض من الأحد إلى الأربعاء من الساعة الثامنة حتى التاسعة مساءً. ويضيف: يختص هذا البرنامج بالمواضيع الشبابية ويتميز بضيوفه



محمد رضا

مساعد البلوشي يوقف مشاريعه الفنية بسبب والدته ويغادر إلى بانكوك

أحمد الفضلي

أجبر المطرب الشاب مساعد البلوشي على تأجيل جميع أنشطته الفنية ومغادرة البلاد قاصدا العاصمة التايلندية بانكوك والتي من المقرر أن تشهد إقامته لعدة أشهر وذلك لمرافقة والدته في رحلة علاجية. وجاء قرار البلوشي بالتأجيل لعدد كبير من مشاريعه الفنية فور موافقة الجهاز الطبي المعالج لوالده على سفرها لاستكمال العلاج في الخارج بعد عارض صحي أصابها في الأسابيع الماضية وتنتج عنه ادخالها لأحد المستشفيات قبل مغادرتها إلى الخارج. وكان البلوشي يخطط للمشاركة في عدد من الحفلات في الكويت وخارجها وكذلك يستعد لتنفيذ أغنية سنغل لكن العارض الصحي الذي أصاب والدته تسبب في تأخير هذه المشاريع حتى إشعار آخر.



صورة لمساعد البلوشي في بانكوك

إليسا ترد على الصورة المغلوطة: «استمروا في الكلام.. أنا أحب الدعاية»

بعد أن كثرت الانتقادات على صمت الفنانة إليسا عن الصورة التي نشرتها عبر حسابها الخاص على «تويتر» وتبين لاحقا أنها مأخوذة من حساب الفنان العالمي دايفيد غيتا، ردت الفنانة على الانتقادات، مؤكدة أن الصورة وصلتها من أحد المعجبين، وأنها نشرت بعد أن تأكدت أنها مغلوطة قامت بحذفها. وتوجهت إليسا إلى المنتقدين بتغريدة على «تويتر» قالت فيها: «لقد حذفت الصورة فور علمي بعدم صحتها، لذا استمتعتوا بالحدث وتحليل ما حدث قدر ما تريدون.. فانا أستمتع بالدعاية». وكانت إليسا قد أحييت الجمعة الماضية حفلا مجانيا، وأعلنت عنه في دعابة مكثفة عبر حساباتها في مواقع التواصل الاجتماعي، ونشرت عددا كبيرا من الصور والفيديوهات الخاصة بالحفل، وأعربت عن سعادتها بالجمهور الكثيف، وقالت إن الحفل كان ناجحا جدا.

وصباح الأحد، نشرت إليسا صورة لجمهور غفير، قالت إنها من الحفل الذي أحيته في السويد، ولكن بعض الناشطين على موقع «تويتر» أشاروا إلى أن هذه الصورة هي من حفل النجم العالمي دايفيد غيتا، ونكرت مواقع الكترونية، أن الصورة فعلا مأخوذة من حساب غيتا، حيث نشرها الفنان منذ 3 أسابيع. وما لبثت إليسا أن حذفت الصورة ووضحت بمصداقية كبيرة كيفية وصولها إليها، كما وضحت بعض معجبيها للصحافيين أن أحد «الفانز» أرسل إليها بالصورة، فطلت أنها من حفلا.



الخشاب: «الليلة الكبيرة» عرضني لخطر الموت

تؤدي النجمة المصرية سمية الخشاب دور لاعبة أكروبات في سيرك، ضمن أحداث الفيلم الاجتماعي المنتظر بعنوان «الليلة الكبيرة»، المفترض عرضه في المسلات خلال الأيام المقبلة، بعيدا عن موسم الأعياد.

وفي هذا الصدد تقول سمية، إنها تقدم شخصية جديدة عليها، حيث خضعت لتدريبات كثيرة مع المخرج سامح عبدالعزيز، وذلك لأنها كانت حريصة على تقديم بعض العروض بنفسها ورفضت الاستعانة بدوبليرة، مضيفة أن أصعب المشاهد كان يتطلب منها عرض رمي الخناجر والسكاكين، وهو مشهد يشكل خطورة كبيرة عليها، ولذلك تدربت عليه حوالي شهرين كاملين، خاصة أنها كانت معرضة للموت في أي لحظة، والشهد يجمعها بالفنان محمد لطفي ولكنها فضلت أن تقدمه بنفسها.

من ناحية أخرى، وحول ما تردد عن لجونها لإجراء جراحات تجميلية من أجل الحصول على جسد رشيق وقوام مشوق في فترة قياسية بعد اكتسابها وزنا كثيرا في السنوات الماضية، أوضحت الخشاب، في تصريحات صحافية لها، أن هذا الكلام غير صحيح، ولكنها تابعت وضعها



سمية الخشاب

.. وبلقيس تهدد «الهاكر»: «نهايتكم على يدي»!

يعني أثناء التهكير يطلب من متابعيني فولو بحيث يرفع عدد متابعين الحساب اللي هو معلن عنه.. ثم يقوم ببيعه على احد مستخدميني «الانستا» بفلوس وكل مرة يبيع يرجع بعمل حساب جديد ويملاه بالمتابعين وبيعه.. تجارة هبله يعني.. حسالي فيه عدد كبير وحقيقي من المتابعين وتفاعلهم قوي جدا والعصابة استغللت الوضع». وأكدت بلقيس أنها لن تسكت على مثل تلك الانتهاكات الخاصة، واعدة جمهورها بأنها ستنتهي مهزلة الاعتداء على حقوق الناس و«تهكير» الحسابات على يديها، وقد أعربت كذلك عن

استغرابها من بعض المشاهير والنجوم الذين تعرضوا للتهكير ولم يقدموا على رفع قضية على الفاعلين. وفيما يخص ذلك قالت بلقيس: «لكن أقسم بالله العظيم سبأزل جهدي ومالي في محاربة هؤلاء الذين يتقون جدا بأن لا أحد يقدر عليهم والقانون وأنا بالمرصا لكل من تسول له نفسه ابتزازي». الجدير بالذكر أن العديد من حسابات الفنانين والنجوم تعرضت مؤخرا للسطو والاحتيال من قبل «الهاكر»، الأمر الذي يدفعهم إلى إنشاء صفحات أخرى لهم أو يحاولون التواصل مع «الهاكر» الذي يهدف في الغالب إلى ابتزازهم.



بلقيس

تعرضت الحسابات الخاصة بالمطربة اليمنية الشابة بلقيس على مواقع التواصل الاجتماعي للاختراق من قبل «الهاكر»، وعلى الرغم من تمكنها من إعادة الحسابات الرسمية الخاصة بها، إلا أنها واجهت احتيالا مرة أخرى، فقامت بحسابات الوعيد على حسابها الخاص على «تويتر». وأوضح بلقيس للمتابعين أنها تعرضت للتهكير من قبل أفراد عصابة، حيث غردت قائلة: «مستجدات تخص تهكير حساباتي.. الأمر وما فيه أنهم مجموعة (عصابة) يتخشون اكاونتات ويملاونها بالمتابعين..

ديمة الجندي: راضية عن نفسي

أبدت الفنانة السورية ديمة الجندي رضاهم التام عن ظهورها الرضاني الوحيد عبر مسلسل «بيت الشهيد»، علما بشخصية «شلبية»، علما أن مسلسلها الثاني «فتنة زمانها» تاجل عرضه إلى وقت لاحق، وقالت: «راضية تماما، وخاصة أن التعليقات جاءت لطيفة على دوري الذي تمتع بمساحة مهمة وفعالة، وكان دينامو العمل، وشخصيتي هي الوحيدة التي تعرف السر الذي يربط الأبطال الثلاثة».

وأضافت ديمة، في تصريحات صحافية لها: رغم كل الصعوبات التي واجهتنا «منها الطقس»، استمتعنا بالعمل وكنا مسرورين، والحمد لله كانت النتائج مهمة ومعظم المتابعين أشادوا بالعمل»، مستدركة: «لا يجوز القول إن العمل لم يتابع، صحيح أنه لم يحظ بفرص عرض مناسبة، إلا أن الجمهور استمتع به»، مشيرة إلى أنها تتمنى أن تعرض كل الأعمال المشاركة فيها خارج السياق الرضاني لتقادي زحمة العروض.

من ناحية ثانية، لم تستطع ديمة الجندي تعداد نجوم موسم 2015، مبررة ذلك بأنها لم تتابع كل الأعمال، قائلة: «أي ممثل عمل بذمة وضمير، وأخلاق وأحبه الجمهور، فهو نجم»، معتبرة المخرج سامر بركاوي خما لأنه قدم «تشيللو»، بشغف وإبداع، وكان إخراج غير تقليدي، ورفعت له القبعة. وفيما يتعلق بالعمل الأفضل، قالت: «غدا نلتقي»



ديمة الجندي

التعليق الأول لعلا غانم على أزمة «حارة مزنوقة»



علا غانم

فوجئ صناع فيلم «حارة مزنوقة»، بأنه مصنف للمشاهدة تحت الإشراف العائلي، وذلك بعدما أصرت الرقابة المصرية على أن تجعل عرض الفيلم مرتبطا بالتصنيف العمري، فيما تردد أنه يضم مشاهد غير لائقة. وتقول الممثلة علا غانم، بطلة الفيلم إن الرقابة وضعت الفيلم تحت تصنيف الإشراف العائلي، بسبب المشاهد الخاصة بتجارة المخدرات، ولكن الفيلم مناسب لجميع أفراد الأسرة، وليس فيه أي مشهد خادش للحياء، نافية ما تردد بشأن حذف مشاهد من الفيلم، على أنها غير لائقة، لأن الفيلم لا يتضمن أي مشهد غير مناسب. واعتبرت أن الهجوم على كلمتي «نسوان» و«مخدرات»، الموجودتين في البرومو غير مبرر، لأنها كلمات من الواقع وليست كلمات غريبة على أذن الجمهور، فهي لا تخدش

حياءه، بل تستخدم حتى في الدراما لا فقط في السينما. من ناحية أخرى، كشفت علا، حسب موقع «نواعم»، عن أنها لا تخشى المناقشة وسط هذا الكم من الأعمال السينمائية، خاصة أن الفيلم كوميدي، وبعيدا عن أغلب الأعمال المعروضة فالجمهور بحاجة للبهجة ويبحث عنها في السينما والفن عموما. هذا وتقدم علا في «حارة مزنوقة»، شخصية «هايدي»، فالدور يترجح بين الكوميدي والأكشن، وقررت من خلاله الابتعاد عن الرومانسية، وهايدي تحاول أن تجسج المال، خاصة أنها فتاة عانت الفقر والبهلة فقررت التمرد على حياتها، وقالت إن المخرج والممثل قررا طرح الفيلم في هذا الموسم، لأنه الأفضل كما أن الفيلم هو تجربتها الثانية مع المخرج بيتر ميمي بعد «سعيد كلايت».