



وزير الإعلام والشباب، الشيخ سلمان الحمود يلقي كلمته (أنور الكندري)



فرقة الطرب الأصيل وفرقاتها التراثية الجميلة

بحضور وزير الإعلام و«الشباب» وعدد كبير من أعضاء السلك الدبلوماسي والسفراء

«بوعيون فتانة» افتتحت «صيفي ثقافي 10» على خشبة «عبدالحسين عبدالرضا»



لوحة تعبيرية جسدها الشاب عبدالعزيز السعود



الأمين العام المساعد للثقافة د. بدر الدويش خلال إلقاء كلمته



الحامية نجله النقي والفنان محمد المنصور ود. صالح حمدان أثناء متابعتهم الحفل

تهدف إلى تحقيق الفائدة والمتعة لجميع المواطنين والمقيمين والزائرين.

بوعيون فتانة

بعد ذلك رحب المايسترو جمال الخلب بالحضور ليبدأ هو وفرقته «الطرب الأصيل» بفقراتهم الغنائية الأصيلة المزروجة بعبق التراث الأصيل لديره الخير التي تتميز من بين الدول بفنونها الشعبية الجميلة التي لاتزال عالقة في عقول محبي الطرب الجميل، حيث تنوعت الفنون التي قدمتها الفرقة بتوليفة جميلة لأبرز أغاني الزمن الجميل مثل «ما نسبيينا»، «بوعيون فتانة»، «عواقي» وغيرها من الأغنيات التراثية التي قدمت بطريقة «الريميكس» الذي أشرف عليه د. صالح حمدان ورددتها الجمهور الصغير الذي حضر افتتاح مهرجان صيفي ثقافي 10 الذي سيستمر حتى نهاية الشهر الجاري.

الثقافة والمساهمة في تهيئة المناخ المناسب للإبداع الثقافي والفني وتنمية النشاطات الثقافية للشباب الواعي، من خلال أنشطة تهدف إلى نشر الوعي الثقافي وإعطاء مساحة من حرية التعبير عن النفس من خلال الثقافة، ومن هذه الأنشطة مهرجان صيفي ثقافي في دورته العاشرة، ليركز على متطلبات واحتياجات الشباب ثقافية في مختلف المجالات، حيث يتضمن 30 نشاطا وفعالية منها دورات تدريبية لحسب الكتابة، ومحاضرات تهدف إلى التوعية بمفاهيم اجتماعية مهمة كالتمساح والبطيخ، وأخرى حول أهمية القراءة، بالإضافة إلى مسابقات شعرية، كما ستكون هناك ورش وعروض مسرحية، ويحضر المهرجان في هذه الدورة عددا من الحفلات الموسيقية، بالإضافة إلى ليلال سينمائية كويتية، ومعرض للكتب وأنشطة ثقافية أخرى

«التمساح» ضمن أنشطته، ووجوب مشاركة أبنائنا وشبابنا في رسم السياسات واتخاذ المواقف الصلبة التي تتصدى للأفكار الهدامة، ونبذ ممارسات العنف، وبمختلف صنوفها وأشكالها، باستقطابهم وملء أوقاتهم بالإفادة عن طريق المشاركة في العديد من الفعاليات والأنشطة التي تقارب الثلاثين نشاطا بما يجعل على ترويج قيم ومفاهيم الانتماء والولاء للوطن وتعزيز قدراتهم بالصورة الإيجابية وصقل مهاراتهم وتنمية خبراتهم في المجالات الثقافية والأدبية والفنية والعلمية.

حرية التعبير

من جانبه، ألقى الأمين المساعد لقطاع الثقافة بالمجلس الوطني د. بدر الدويش كلمة جاء فيها: لقد أخذ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على عاتقه دعم

مع الهيئات والمنظمات الثقافية العربية والأجنبية وفق إستراتيجية ثقافية تثير العقل وتثري الفكر الوطني. وقال: نحن الآن على بعد أشهر قليلة من الاحتفال بإعلان الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية لعام 2016، تبرز الأهمية الإستراتيجية للثقافة الكويتية التي حدد ملامحها الرئيسية المرسوم الأميري الصادر بإنشاء المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عام 1973، والتي تركز دعائمها على التخطيط الهادف والبناء، في ظل المرحلة الحالية التي نعيشها جميعا والتي تتطلب منا البحث عن لغة تفاهم وتسامح وحوار بناء، نبذا لكل أشكال وأساليب العنف والتطرف والإرهاب، درءا لما يحيط بأوطاننا من تحديات ومؤامرات.

الثقافة من مرآة عاكسة لإرادة المستقبل، إضافة إلى كونها أداة تجسد قيم المجتمع وسماته ومثله العليا، فحاز المشهد الثقافي الكويتي كل أنواع الدعم والرعاية والاهتمام على امتداد مسيرة الوطن، التي تحققت خلالها حماية الإبداع الفكري وتشجيع حملة راياته، في مختلف مجالاته. وأضاف قائلاً: تحرص القيادة السياسية العليا وفي مقدمتها صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الأمين الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك على إعلاء صرح الثقافة ونشر المعرفة الرصينة، وتشجيع الإبداع والمبدعين من أبناء الوطن، إيماناً بأهمية تهيئة المناخ المناسب للإبداع الثقافي والفني وتنمية النشاطات الثقافية على أوسع نطاق، من خلال توثيق الروابط والصلات

بلوحة تعبيرية جسدها الشاب عبدالعزيز السعود أوضح فيها اهتمام الكويت بالثقافة والفنون منذ نشأتها حتى يومنا الحالي ومن ثم قدم الشاعر الشاب محمد الخالدي قصيدة شعرية تحمل بين طياتها الكثير من معاني الحب والوفاء لهذا الوطن المعطاء. بعد ذلك طلب عريف الحفل الإعلامي يوسف كاظم من وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود الصباح للصعود على خشبة المسرح لإلقاء كلمته والتي جاء فيها: لم تكن الكويت بعيدة عن الثقافة في يوم من الأيام، بل ارتبطت بحياة أهل الكويت منذ نشأة الدولة، وتطورت مع تطور المجتمع الكويتي وانفتاحه على محيطه العربي والدولي، إيماناً منه بما تمثله

الحمود: تحرص القيادة السياسية العليا على إعلاء صرح الثقافة ونشر المعرفة الرصينة وتشجيع الإبداع والمبدعين



مفرح الشمري

@Mefrehs

في أجواء طربية وأصيلة، افتتحت الدورة العاشرة من مهرجان «صيفي ثقافي 10» على خشبة مسرح عبدالرضا بمنطقة السالمية وذلك بحضور وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود الصباح ووزير الإعلام الأسبق محمد السعوسي والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالإنابة محمد السعوسي والأمين العام المساعد لقطاع الثقافة د. بدر الدويش وعدد كبير من أعضاء السلك الدبلوماسي والسفراء، حيث أحت ليلية الافتتاح فرقة الطرب الأصيل بقيادة المايسترو جمال الخلب وتحت إشراف د. صالح حمدان انطلق حفل الافتتاح

صراع على دنيا سمير غانم

أنها ستعمل خلال الفترة المقبلة على البومها الجديد والثاني في مشوارها الفني والغنائي، بعد نجاح البومها الأول الذي طرحته على «يوتيوب» وحقق نجاحاً كبيراً.

الجديد من «إكس فاكتر» في حلقاته المباشرة، وهو ما تطلب منها مجهوداً مضاعفاً، وحين تنهي إجازتها، ستعلن دنيا بعدها عن الشركة التي ستعاونه معها في مسلسل رمضاني جديد. هذا وتفكر دنيا وتبحث أيضاً في أكثر من عمل سينمائي، عرض عليها في الفترة الماضية، نظراً لمرغبتها في العودة بعمل سينمائي بجانب الدراما، بالإضافة إلى

استطلعت النجمة الشابة دنيا سمير غانم في رمضان الماضي، أن تؤكد نجاحها ونجوميتها بعد أن قدمت مسلسل «لهفة» الذي حقق نسبة مشاهدة كبيرة، وهو ما دفع العديد من شركات الإنتاج للتحاوض معها، منذ الآن، من أجل عمل رمضان جديد، حيث ذكرت مواقع إلكترونية أن المنتج صادق الصباح، التقى بدنياً أخيراً وحاول إقناعها بتقديم عمل جديد من بطولتها، ومن إنتاج الشركة، وهي رحبت بالأمر ولكنها لم تعط موافقتها النهائية حتى الآن، خاصة أن المنتجة مها سليم تحاول إقناعها بأن تشارك في الجزء الجديد من مسلسل «الكبير أوي»، في نسخته السادسة، كممثلة رئيسية لا كضيفة شرف، الذي بدأ أحمد مكي بالتحضير له، على الرغم من أن دنيا كانت قد اعتذرت عن الجزء الخامس الذي قدم في رمضان الماضي واكتفت بالظهور كضيفة شرف. ويعيد عن ذلك، تصر دنيا في الوقت الحالي، على أن تحصل على قسط من الراحة وإجازة عائلية بسيطة، قبل أن تتخذ أي قرار بشأن تقديم عمل درامي جديد، خاصة أنها كانت تواصل تصوير «لهفة» بالتزامن مع تصوير الموسم



دنيا سمير غانم

القصيبي ينشر رسائل «السب والتهديد» لتوثيقها

الخاصة له من باب التسلية، ولكي يشارك محبيه معاناة الفنان في مجال عمله قائلاً: «لا أعرف من باب ماذا لعلها التسلية.. ربما المهم قررت أنكم تشاركونني بعض الشكائم وبعض التهديدات التي وصلتني بعد العيد» (معايدة خاصة). وقبل أن يقدم الفنان ناصر على نشرها اعتذر لجميع متابعيه عما تحمله الرسائل من الفاظ جارحة قائلاً: «اعتذر سلفاً عن المرفق هذا حساسي في تويتر للأسبوعين اللي راحوا فقط - غير رمضان

طبعاً حاشاكم وأجلكم مما ستقرأون»، مضيفاً: «لم أعرض كل شي، فقط حببت أعطكم في الصورة معاناة الفنان في بلادنا ويا بلادي وأصلي». وأرجع القصبي نشره للرسائل الهجومية التي تنهال عليه من باب توثيق جميع ما يمر به خلال مسيرته الفنية أملاً بنشر تجربته الفنية كسيرة ذاتية قائلاً: «أوثق تفاصيلي الخاصة لأنني أفكر جديداً برصد تجربتي الفنية كسيرة ذاتية وأحببت مشاركتكم».



ناصر القصبي

الاجتماعي «تويت»، مصرحاً على حسابه الخاص بأنه سيرسل معايدات الجمهور

تعرض فنان الكوميديا السعودي ناصر القصبي في الأونة الأخيرة بعد عرض مسلسله الرمضاني «سيليقي» لهجوم حاد من قبل المتابعين له على مواقع التواصل الاجتماعي، ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل اعتمد البعض أسلوب التهديد والوعيد للقصبي ليتعدى النقد للفن إلى تطاول بأبشع الألفاظ. وبناء على ذلك، قرر القصبي نشر رسائل التهديد والسب التي أرسلها له البعض عبر موقع التواصل

الهوري وغادة عادل: «نكتفي بهذا القدر»

على السيناريو، مشيراً إلى أن الفيلم يناقش مشاكل التعليم في مصر، معرباً عن أمنياته في أن ينتج المسؤولون إلى الرسائل التي يوجهها الفيلم والتي ستسلط الضوء على المشاكل الكثيرة التي يعاني منها الشباب في المراحل التعليمية المختلفة. يذكر أن المخرج مجدي الهوري انتهى مؤخراً من تصوير فيلم «الحلم المصري العظيم» الذي يوثق مراحل تنفيذ قناة السويس الجديدة.

قال المخرج مجدي الهوري إن فيلم «نكتفي بهذا القدر» الذي تقوم ببطولته غادة عادل من إنتاج مشترك مع المنتج وليد صبري، وأضاف أنه من المقرر أن يجري جلسات عمل مع صبري لترشيح باقي أبطال العمل الأسبوع المقبل بعد انتهاء إجازته التي يقضيها في الساحل الشمالي حالياً. وأوضح الهوري، وفق «اليوم السابع» المصرية، أن السيناريو يستمد محمد ناير يعكف حالياً على وضع اللمسات الأخيرة



مجدي الهوري وغادة عادل