



خالد مظفر



مظفر مع النجم طارق العلي في أحد أعمالهما الفنية

كشف لـ «الأبناء» استعداداه لخوض تجربة درامية جديدة خالد مظفر: أعتز باستمراريتي في العمل مع طارق العلي

الفنية المملوكة للمنتج باسم عبدالأمير. وفيما يتعلق بإمكانية المشاركة في عمل تراجيدي، ذكر مظفر أن العمل المقبل سيظهره في شكل تراجيدي بعيدا عن النمط الكوميدي الذي ظهر به في الأعمال الأخيرة، وهو ثاني دور تراجيدي بعد مشاركته في مسلسل «البن اليوم» مؤكدا أن الفنان يجب أن يقوم بأداء كل الأدوار لإثبات قدراته كممثل.

تلفزيون الكويت. وعن إمكانية العمل مع منتج آخر، ذكر الفنان الشاب أنه يرحب بالعمل مع أي منتج يعرض عليه دورا يتناسب مع إمكانياته، شريطة أن يكون الأولوية للفنان طارق العلي، مشيرا إلى أن الفترة القادمة ستشهد مشاركة جديدة مع المنتج باسم عبدالأمير في عمل يتم الإعداد له حاليا بمشاركة عدة نجوم، ويعتبر ثاني عمل له مع شركة المجموعة

لـ «الأبناء» أنه يعتبر طارق الأب الروحي له، وقال إن ما يربطهما هو عقد احتكار ليس مكتوبا على الورق وإنما محفوظا في القلب ما نتج عنه تفاهما وديبا بينهما، موضحا أنه سيستمر في الظهور بأعمال العلي كلما طلب منه المشاركة، وقال: استشير العلي في كل ما يعرض علي من أعمال تلفزيونية والتي كان آخرها المسلسل الكوميدي «بنات الروضة» الذي عرض في رمضان الماضي عبر

أرحب بالعمل مع أي منتج يعرض علي دورا يتناسب مع إمكانياتي

أحمد الفضلي

أعرب الفنان الشاب خالد مظفر عن سعادته باستمرارية ظهوره في أعمال الفنان طارق العلي على مستوى المسرح والأعمال التلفزيونية، بدءا من مسرحية «الصيدى بلندن» التي عرضت في العام الماضي، وانتهاء بمسرحية «ان فولو» التي تعرض حاليا وتشهد إقبالا كبيرا. وأكد مظفر خلال حديثه



«أديداس» تجمع ليث أبو جودة ووليد سليمان

إعلان ترويجي لشركة اديداس الجمعة الماضية في مجمع «سيتي ستارز» بالقاهرة وتجمع الجمهور حول ليث أبو جودة لالتقاط الصور التذكارية معه.

يجمع إعلان لشركة «أديداس» «Addidas» بين النجم الشاب ليث أبو جودة ولاعب كرة القدم وابن الأهل المصري وليد سليمان، وقام ليث أبو جودة ووليد سليمان بعمل

ليث أبو جودة ووليد سليمان أثناء تصوير الإعلان

معركة قمر وجمال مروان تتجدد.. وزوجته السبب!



قمر



جمال مروان

هذا في الوقت الذي لم تتوان قمر في مطالبتها لمروان بالاعتراف بأبوته لطفلهما جيمي، وبالتالي للمطالبة أيضا بالتكافل المادي للطفل الذي أصبح في الرابعة من عمره. وبالتالي سبوا جمال مروان قضيتين على الرغم من عدم خضوعه لفحص الحمض النووي، بعدما طالبت المحكمة المصرية بذلك أكثر من مرة إلا أنه تهرب، وذلك ما يعيد قضية قمر وابنتها إلى نقطة البداية ما دام مروان خارج مصر.

للقانون الأمريكي. وذكر موقع «نواعم»، أنه بعد تقديم الأوراق الثبوتية من قبل قمر إلى إحدى المحاكم المصرية، استطاعت زوجة جمال أشرف مروان إحضار نسخة من الدعوى المقامة على زوجها من القاهرة، وأنها ضمتها إلى ملف دعواها القضائية في المحاكم الأميركية التي لا تجيز أن يتزوج الرجل مرة ثانية على زوجته، خصوصا أن لديهما أربعة أبناء وبالتالي يصبح الحق مع المرأة، وعلم أيضا أن جيهان تطالب بنصف ثروة جمال أشرف مروان، كي توافق على الطلاق النهائي، ما يعني أنها تطالب بملايين الدولارات بحسب ما تقدر ثروة مروان.

على الرغم من إقامتها في لبنان وارتباطها بشخصية عربية لها وزنها في عالم المال والأعمال، عادت قضية المغنية اللبنانية قمر لتحتل مساحة جديدة على سلم الأخبار الفنية. ففسي معلومات صحافية، فإن قضية الطلاق المرفوعة ضد جمال أشرف مروان من جانب زوجته جيلان سنهوه، عادت إلى الواجهة بعدما تدخلت «الجسديات» التي يحملها الطرفان في المعركة، بحيث إن جمال أشرف مروان يحمل الجنسية الكندية، فيما تحمل زوجته الجنسية الأميركية، وهي من رقت دعوى قضائية في الولايات المتحدة، حيث يقسم الزوجان، وبالتالي ستكون المحكمة وفقا



مي سليم

مي سليم: فكرة «بطل تاكسني» جاءت بالصدفة

لي، مشيرة إلى أن هذه الأغنية تعد أول دويتو غنائي في مشوارها الفني، إلى جانب أنها قد تكون مرت بهذ التجربة من قبل، لكن بشكل بسيط في فيلم «رنقة الستات» عندما شاركت في الدويتو الدعائي للفيلم، الذي جمع بينها وبين حسن الرداد وإيبي سمير غانم وآيتن عامر، متمنية أن تتال الأغنية إعجاب الجمهور.

قالت الفنانة مي سليم إن فكرة الدويتو الغنائي «بطل تاكسني» الذي تتعاون فيه لأول مرة مع المطرب حمدي بيشان جاءت بالصدفة، وذلك خلال استضافتها خلال إحدى البرامج. وأضافت مي، في تصريحات لها: «تم استضافتنا في أحد البرامج، فجاءت لنا فكرة وإلحنا قاعدين أننا نعمل دويتو غنائي، فأيه رأيك خلاص تمام، فعملنا هذه الأغنية، وهي أغنية دما خفيف وحاجة جديدة بالنسبة

سرية	انسحاب	سائق
ممثّل خليجي رافض انه يعطي أي تفاصيل عن عمله الديد الذي هالايام يصوره بالذيرة لانه الشركة المنتجة تبي سرية في هالموضوع مثل ما يقول.. شذوة بالحبيب!	ممثّل يبي ينسحب من عمل درامي بعد ما اكتشف انه وعود منتج هالعلم حجي قاضي بعد ما نسف وعوده وعطاه دور ثانوي مع انه كان مواعده انه يكون بطل هالعلم الكوميدي.. بو طبع ما يوز من طبعه!	ممثلة مصدومة من زميلتها اللي سلفتها مبلغ كبير بعد ما تعرضت لظروف قاسية والحين زميلتها معطيتها طاف ولا ترد على اتصالاتها.. تستاهلين لانج ما سمعتي النصيحة!



نور الغندور لـ «الأبناء» ردود إيجابية حول «أنا يا رويحة الينة» والقادم اجتماعي ورومانسي

أميرة عزام

من جمهورها وهو ما منحها مزيدا من الثقة، إضافة إلى ردود الفعل من المخرج محمد القفاص والفنانة سعاد عبدالله، ما دعمها في العمل وجعلها متفائلة به وأسمته «وجه الخير». وعن أعمالها القادمة، صرحت الغندور بأنها وقعت على عمليتين دراميتين قادمين، أحدهما رومانسي كلاسيكي لخارج رمضان والآخر عمل رمضان اجتماعي، موضحة أنها تحرص على الاجتهاد للخروج للجمهور في أفضل صورة، وقالت: كل فنان يتمنى أن يصيح شيئا كبيرا وهو ما يدعوني لمزيد من البذل والجهد.

أكدت الممثلة الشابة نور الغندور أن دورها في مسلسل «أنا يا رويحة الينة» كان مختلفا إلى حد كبير عن الأدوار التي قدمتها في السابق، وقالت: هو أثقل دور قدمته إلى الآن، خاصة مع تواجدي بشخصيتين معا في دور التوأم، وتابعت: رغم أن الشخصية الثانية لي لم تستمر إلا بضع حلقات، إلا أن تجسيدها كان صعبا، لاسيما أن نص الكتابة هبة مشاري حمادة من العيار الثقيل وغير سهل، لافتة إلى ردود الفعل الإيجابية التي وردتها

سرقة محمد خان

تعرض حساب المخرج محمد خان، على موقع «فيسبوك» للسرقة، وذلك بعد أن تمكن أحد الأشخاص من الاستيلاء عليه، وانتحل شخصيته وطلب من أصدقائه تحويل مبالغ مالية له عن طريق الهاتف. وحذر محمد خان أصدقاءه وأثنى حسابا آخر، وكتب تدوينة قال فيها: «لقد تمت سرقة صفحتي الأصلية من لص حاول ومستمر في محاولة طلب نقود من قائمة أصدقائي، لذا أرجو ألا يقعوا في هذه الخدعة القذرة، والآن هذه صفحتي الجديدة فأرجو من أصدقائي أن يعيدوا طلب الصداقة».



محمد خان

بعد إيسا.. جمهور نوال الزغبى يتعرض للإساءة لنجوى كرم



نوال الزغبى



نجوى كرم

هالشخص أنا عاملتو بلوك من زمان ومش من فاناتي واضح... وأنت عراسنا غصين عنو.. أما نجوى فرددت عليها بتغريدة جاء فيها: «مرقت كل السنين وما كنا إلا أعر الأوصحاب، يتبقى حبيبة قلبنا وما بتوقف عنا الدنيا عند هيك قصص». يشار إلى أن نوال الزغبى لا تقبل أن توجه أي إهانة لأي فنان من أحد معجبيها، إذ سبق ووجه أحد فاناتها إساءة إلى الفنانة إيسا، فما كان منها إلا أن وجهت له تغريدة هددت خلالها بحذف كل من يتعرض لأي فنان عبر حسابها.

أدت تغريدة مسيئة على «تويتر»، وجهها أحد الأشخاص إلى الفنانة نجوى كرم ويدعي أنه من «فانز» الفنانة نوال الزغبى، إلى خلق بلبلة بين جمهور الفنانين، إلا أن جمهور نجوى حاولوا الحفاظ على هدوئهم ووجهوا كلاما قاسيا إلى مطلق التغريدة المسيئة، من دون التعرض لشخص الفنانة نوال الزغبى. من جهتها، لم تسمح كل من نجوى ونوال بأن تؤثر التغريدة على علاقتهما ببعضهما، أو أن تخلق خرقا بينهما، بل على العكس، أعربت كل واحدة منهما عن حبها واحترامها للآخرى. فكتبت نوال لنجوى: «نجوى حبيبتي