

## المطرب الكويتي 'إيدو': انظروا إلى الإنسانية في الفن قبل البحث عن الماديات

أميرة عزام

رهف والتي ستؤدي خليجي مع الفنانين حمود ناصر و«إيدو»، إضافة إلى الفنان نواف الفرخان الذي سيؤدي فن الراب R&P، والمفاجأة بمشاركة الفنان بوليوود ناريمان من الهند، والأوبريت من كلمات مناف نذر والحان حسن جمعة وتوزيع ايدو وإخراج الكليب لسلطان خسرو.

وعن الأوبريتات السابقة، قال الفنان «إيدو» انه قدم اول عمل وطني بعنوان «الله يا وطن» من إنتاجه الخاص والذي تم تكريمه عليه من قبل نائب شؤون الديوان الشيخ علي جراح الصباح، وقد أذاعه تلفزيون الكويت، اما الأوبريت الآخر فهو بعنوان «أنا خليجي» وهي أغنية مطولة تجمع كل المنتخبات الخليجية بفكرة جديدة لجرافيك برنامج «الإنستغرام» كان المشاهد يرى كافة المطربين عبر حساباتهم الخاصة ويضع «لايك»، وهو من الحان الفنان اسماعيل سرور وكلمات جزء من شيلات تشجيع الجماهير، إضافة لكلمات الفنان طارق خميس وتوزيع «إيدو»، والغناء: لوحة الامارات عبدالله بن حيدر و لوحة البحرين طارق خميس و لوحة السعودية عبدالله الفهد و لوحة العراق اسامة المهنا و لوحة عمان منتصر الفارسي و لوحة قطر عبدالله خير الله و لوحة الكويت «إيدو» و لوحة اليمن عمر دقيل، وإنتاج شركة ون شوت وإخراج «إيدو»، موجهها الشكر لجميع الفنانين المشاركين الذين هبوا للمشاركة دون قيد او شرط او رجا لمقابل مادي.

وحول أغنياته المفردة القادمة، لفت «إيدو» الى انه بعد إطلاق كليب فاطمة، سيكون الكليب القادم «سينغل» بعنوان «نايضة» باللهجة المغربية مع الفنان طارق خميس وبالتعاون مع الشاعر مصعب العنزي والحان وتوزيع «إيدو»، وقصتها تتمحور حول فتاة طروب تستخدم فنها في إسعاد الآخرين، مشيرا الى تجهيزه لـ «سينغل» آخر بعنوان «ليلي» من كلمات الشاعر مناف نذر والفنان طارق خميس والحان وتوزيع «إيدو» وإخراج مايكل مجدي من مصر وتم تصويره في شرم الشيخ، ويبت الكليب مشاهد عن راهبة جميلة كرت حياتها للعبادة



**قدمت أول عمل وطني بعنوان «الله يا وطن» من إنتاجي الخاص.. والكثير من الأعمال الفنية قيد الإخراج**

ولكنها عانت من معاملة الناس وظلمهم بسبب جمالها وذلك بعدما روى الفنان طارق خميس لصديقه ايدو قصة حقيقية عن راهبة من بلاد الكونغو فأعجبه ان يوصل رسالتها للجمهور. اما عن الأعمال الدرامية، التي شارك فيها مثل الموسيقي التصويرية أو المقدمة للمسلسلات، فقال: «حلفت عمري، خادمة القوم، امرأة تبحث عن المغفرة، محال»، إضافة الى تسلم مسلسل «دو ري مي» كتلحين وتوزيع وموسيقى تصويرية بالكامل وهو يعتبر اول مسلسل غنائي كليا في الشرق الأوسط، لافتا الى انه لا ينوي الاتجاه حاليا الى التمثيل رغم عروض لبعض الافلام القصيرة للمهرجانات.

وأشار «إيدو» الى ان المعدة نوال الفيلاكو في قناة «اليوم» سابقا طلبت مشاركته مع الفنان طارق خميس لتأدية مقدمة برنامج طليخ بطريقة كوميدية وعندما عرضت المقدمة فقط على الإدارة، طلبوا منهم المشاركة بـ 30 حلقة لأنه يقدم بطريقة كوميدية جنونية، الا ان إغلاق القناة حال دون اذاعة باقي الحلقات، مخططا ان يعيد تقديمه بأسلوب آخر لاحقا.

وعن الكليبات التي قام بها فهي «غدى الشر» و«الجو مجنون» و«فاطمة»، إضافة الى مقدمات برامج FM الإذاعية «القايلة» و«الديوانية» و3 برامج للمذيع اسامة فودة قام بتنفيذها جميعا بالتعاون مع شركة ون شوت.

واختتم «إيدو» بالإشارة الى رقي وحشمة «اهل الكويت» منذ القدم تجاه اصحاب العاهات كقائد العين حيث يقبونه بـ«كريم عين»، لافتا الى «عيال الكويت» او الإيتام الذي تشرف بالتواجد بينهم الفترة القليلة الماضية بصحبة الفنان طارق خميس بدعوة كريمة من مجموعة «كلايماكس» التطوعية، كانت من اسعد اللحظات، خصوصا انها جعلته كفتان يشعر بأنه طفل مع الاطفال، وهي الرسالة التي يجب على الفنانين اتباعها بالنظر الى الإنسانية الموجودة في الفن قبل البحث عن التجارة والماديات.

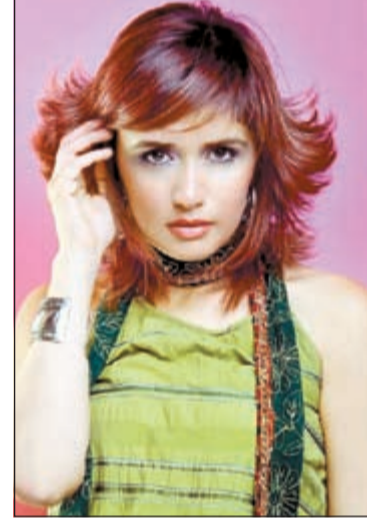
## منة وغادة وزينة ونزوح إلى السينما في «الأضحى»



زينة



منة شلبي



غادة عادل

فشل مسلسلها الأخير «أرض النعام»، الذي لم يحقق مشاهدة كبيرة، كما كان متوقعا، وتقدم زينة في فيلمها الجديد، شخصية زوجة تنضم إلى جناب صبي، وتساعد على ذلك والدتها الممثلة وفاء عامر التي تأخذها إلى الضريح من أجل تحقيق هذا الأمل.

بموسم عبد الأضحى المقبل، والفيلم للمخرج محمد سامي وقد أجلت فيلمها مع زوجها المخرج مجدي الهوارى، المتفرغ لهذه التجربة الجديدة لرغبتها في العودة للأعمال اللابيت الرومانسية. وتراهن الفنانة زينة بفيلمها «الليلة الكبيرة»، على العودة سينمائيا بعد

حسني، وتقدم شخصية امرأة مطلقة ولكنها تقع في حب تامر، ويقف طليقها محمود حميدة عائقا أمام هذا الحب بالإضافة إلى مشاكل أخرى. وتستعد غادة للسفر إلى الجونة في الغدقة، من أجل تصوير باقي المشاهد، حيث تكثف مواعيد التصوير للحاق

بعد فترة سيطرت خلالها الوجوه النسائية الشابة على السينما، في وقت اختفت فيه النجمات اللواتي ركزن على الدراما، يبدو أن الفترة المقبلة ستشهد عودة النجمات مرة أخرى من خلال أفلام عيد الأضحى المبارك.

فالفنانة مئة شلبي، تستعد لعرض فيلمها الجديد «نوار»، الذي صورته مع المخرجة هالة خليل من فترة، ويشاركها البطولة محمود حميدة وشيرين رضا وعدد من الفنانين. وتعد الأحداث في الفيلم إلى فترة ما قبل تاريخ 25 يناير 2011، وتؤدي مئة شخصية فتاة فقيرة تدعى «نوار»، وتعمل في أحد الأماكن، وخفقت شلبي وزنها لتكون مناسبة للشخصية، وهو ما جعلها تبدو نحيفة في الفترة الماضية.

وتنافس مئة أيضا ولكن بفيلم رومانسي، الممثلة غادة عادل التي تواصل تصوير فيلم «أهواك»، الذي تتقاسم بطولته مع الفنان تامر

## هل انفصلت شام ابنة أصالة عن زوجها؟



أصالة وابنتها شام

قبل حوالي عام، ارتبطت شام ابنة الفنانة السورية أصالة نصري، برجل الأعمال المصري أحمد جوهري، في الوقت الذي كانت فيه أصالة تعارض هذا الزواج، لكنها عادت وقبلت به من أجل حب ابنتها لزوجها أحمد.

في الأشهر الأخيرة وبعد زيارة أصالة لبيروت، ومكوثها فيها لأيام لتصوير برنامج «تاراتاتا» و«صوت الجيل الجديد»، بدأت شام بالظهور إلى جانب أفراد أسرته وإسعيما والدتها، التي ترافقها في معظم أسفارها، وأشقائها وخالتها أنس نصري من دون زوجها، وكل الصور تشير إلى أن شام وحيدة اليوم، حتى

آخر صورة نشرتها أصالة لها في الساحل الشمالي في مصر، وهو المصيف الذي قصته العائلة لتقضي فيه إجازة قصيرة، كانت شام إلى جانب والدتها وتحت لها كلمات مؤثرة عن أنها حبيبها وصديقته.

وقبلها كانت أصالة وابنتها في بيروت ثم أوروبا، ويبدو أن أصالة تصر على مرافقة ابنتها لها في كل مشاريعها الفنية والعادية، بينما تشاهد ابنتها خالد شقيق شام، أقل قربا من حضان أصالة، كما هي حال شام هذه الفترة.

إذن هناك كتمان شديد يحيط بمسألة شام وزوجها، وعندما يتناول السؤال

موضوع «مصير زوجها»، لا إجابة من جانب عائلة أصالة، التي لا تريد على صا يبدو التحديث في هذا الموضوع، أو الاعتراف بأن الطلاق قد تم، في الوقت الذي يبدو فيه أن أصالة نبتت على كل أصدقائها المقربين بعد التصريح عن أي شيء يعلمونه عن قصة زواج أو طلاق ابنتها، لو حصل. لكن معلومات مؤكدة، تقول بالحرف، حسب موقع «نوع»، إن هذا الزواج أو هذا الثنائي شام وأحمد، لم يكتب لهما البقاء معا، ولم تؤكد المعلومات فرضية الطلاق أو نفيها، وقال ناقل المعلومات: انتظروا قليلا وستعلمون كل شيء.

## أحمد الفيشاوي: لا مقارنة بيني وبين أحمد عز



أحمد الفيشاوي



أحمد عز

التي اعتبرها البعض صادمة، مؤكدا أن المنتج هو الوحيد الذي له الحق في ذلك، واعتراض على مقولة أن البطولة الجماعية تضر أبطال العمل. وعن التعاون الأول له مع طارق العريان في فيلم «أكشن»، أكد الفيشاوي أن العريان مخرج متميز، لا يتعصب في موقع التصوير، ويجب الممثلين والأهم أن لديه رؤية، ويرى الفيشاوي أن الأكشن «تيمة» مضمونة في موسم العيد، لأن أفلام العيد دائما ما تكون كوميدية. وحول منافسته لنفسه بفيلم آخر هو «سكر م» قال الفيشاوي: «هذه التجربة فيها أخطاء فادحة، لأن «سكر م» لم يكن مطروحا في عيد الفطر، لأن طبيعته ليست من أفلام العيد، وربما لو

التي اعتبرها البعض صادمة، مؤكدا أن المنتج هو الوحيد الذي له الحق في ذلك، واعتراض على مقولة أن البطولة الجماعية تضر أبطال العمل. وعن التعاون الأول له مع طارق العريان في فيلم «أكشن»، أكد الفيشاوي أن العريان مخرج متميز، لا يتعصب في موقع التصوير، ويجب الممثلين والأهم أن لديه رؤية، ويرى الفيشاوي أن الأكشن «تيمة» مضمونة في موسم العيد، لأن أفلام العيد دائما ما تكون كوميدية. وحول منافسته لنفسه بفيلم آخر هو «سكر م» قال الفيشاوي: «هذه التجربة فيها أخطاء فادحة، لأن «سكر م» لم يكن مطروحا في عيد الفطر، لأن طبيعته ليست من أفلام العيد، وربما لو

رفض الممثل أحمد الفيشاوي أن تكون مشاركته في أعمال بطولة جماعية تسبب ضررا لأبطال العمل، بل على العكس، فالكواليس بينه وبين نجوم فيلم «ولاد رزق»، كانت جيدة كما أنه وأحمد داود كانا «ناقر وتقير»، حيث إنهما كانا يتضاربان أثناء التصوير وكانا سعيدين بذلك، فالفيلم لم يخل من أجواء اللبب والضحك والروح الجميلة التي سهلت فترة التصوير.

وعن توقعه في الأداء على زميله أحمد عز بشهادة الجمهور، أشار الفيشاوي، في تصريحات صحافية له، إلى أنه ليست هناك مقارنة بينه وبين عز، لأنه يقوم بدور وعز بدور آخر، وأي فنان يقوم بدور يسعى

مشهورة	هجوم	خرابيط
ممثلة تقول انه اهم شي عندها بعد دخولها للوسط الفني هو انها تكون مشهورة دون النظر عن نوعية الأعمال التي تقدمها وما يهيمها رأي الجمهور عن شغلها في مواقع التواصل.. الحمد لله والشكر!	مغني شاب خليجي هالأيام قام يخرف في كلامه بعد هجومه على الملحنين والشعراء اللي كشتوا فيه أنهم يتعاونون معا مثل ما يقول.. يايبه هدي اللعب!	مدير إنتاج هالأيام مبتلش لأنه ما في ولا منتج بيبي يشغله معاها لأنه خرابيطه وايد مع المثلات ولا يحترم أي شخص.. بوطبيع ما بيوزر من طبعه!

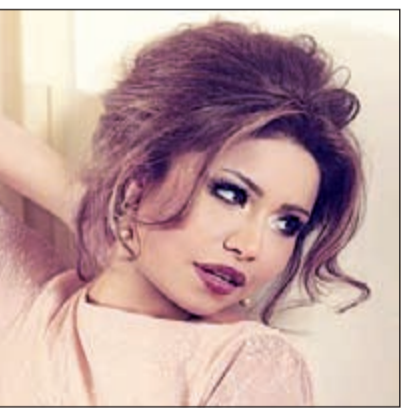


**سيرين عبد النور: لم أصرح بأني سأعزّل.. وهذه هي خطوتي القادمة**

بسعادة كبيرة لتفاعل الجمهور معها، خصوصا أنها اعتادت على تقديم الحفلات في مصر، وكانت شبه مغيبة عن سوق الحفلات اللبناني، مضيفة، حسب موقع «سيدتي نت»: «الجمهور المصري أكثر من دعمني وقد اعتدت على التعامل معه لدرجة أنني أشعر بأني أغني بين أهلي وناسي، لكن عندما غنيت في لبنان شعرت بطعم أن يحقق أحدا نجاحا في بلده الأم».

أحبت الفنانة سيرين عبد النور في فندق «فينيسيا» مع النجمين فارس كرم ووائل كفوري، ولحدا من أجمل حفلات الصيف أعادها إلى الجمهور اللبناني بعد غياب عن سوق الحفلات. وقدمت سيرين في الحفل أغانيها الضاربة من «العيون العسلىة» إلى «لو بص فيعيني»، ثم «ليلة من الليالي»، وكان لأغنياتها الجديدة «عادي» وقع خاص لدى الجمهور، كما شدت بأغان من أزييف الأعمال الخالدة مثل «ماما يا ماما» و«فوق النخل» و«القلب يحب مرة»، وقد تالقت سيرين بفستان حمل توقيع المصمم أنطون القارح. وفي هذا الصدد، قالت سيرين إنها تشعر

## شيرين تؤجل التمثيل وأين عامر توضح حقيقة حملها



شيرين



آيتن عامر

بينها وبين تصوير أي عمل درامي. من جانب آخر، ردت الفنانة المصرية آيتن عامر، على الأخبار التي نشرت حول حملها بعد ظهورها في جازة الفنان الراحل نور الشريف للمرة الأولى بعد عودتها من شهر العسل. وقالت آيتن، عبر صفحتها الشخصية بوقع «تويتر»: «بلاش إشاعات أنا مش ناقصاكو»، وتفاعل جمهورها مع التغريدة ونصحوها بعدم الالتفات إلى هذه الشائعات. وكانت بعض المواقع قد نشرت خبرا جاء فيه أن الفنانة المصرية ظهرت في جازة الفنان نور الشريف، بجسم ممثلي برفقة زوجها مما يدل على أنها حامل، الأمر الذي أثار غضب آيتن عامر، خاصة ان زفافها لم يمض عليه سوى بضعة أيام.

تكثف الفنانة شيرين عبد الوهاب من عملها على الألبوم الجديد مع شركة «نجوم ريكوردز» خلال الفترة الحالية من أجل الانتهاء من اختيارات جميع أغاني الألبوم في الوقت المناسب لطرحة خلال موسم عيد الأضحى. علما انها تقترض حالة من السرية على اختياراتها للألبوم، فيما تتواجد بين القاهرة وبيروت لتصوير الحلقات المسجلة من برنامج «ذا فويس» المقرر بدء عرضه سبتمبر المقبل وتشارك بعضوية لجنة تحكيمه. هذا وأجلت شيرين، بحسب «إيلاف»، فكرة تكرار تجربة التمثيل مجددا بعد اشتراكها في الدراما التلفزيونية خلال رمضان الماضي، مؤكدة انها ليست ممثلة لتتواجد في كل عام بالدراما، خاصة أن لديها ارتباطات غنائية لا يمكن التنسيق