

## ميليسا: لم أتخط الحدود.. ولا شيء يؤثر علي

«ديو» في 2016، ما حصل هو أنني توقفت في الأونة الأخيرة بأغنيات منفردة وتحمست لطرحتها.

مشروع «الديو» مع المغني العالمي ريكي مارتن أما عاد مطروحا؟  
● أنا وحظي (تضحك)، لا أري.

المشكلة في الإنتاج؟  
● المشروع يحتاج بالتأكيد إلى مبلغ كبير لكن الموضوع يكمن أيضا في الفكرة ككل.

قادرة أن تنتجي بنفسك؟  
● أكيد والكلب الجديد من إنتاجي وهو مكلف جدا.

أما من «بيزنس» موان؟  
● لا لكنني بدأت أفكر في دخول مجال المطاعم على غرار الكثيرين، ربما أدخل كشريكة.

قلت أخيرا إن الوسط الفني مليء بالحروب.. هل ما زلت تتعرضين للحروب؟

● لا يخلو الأمر، «بس أنا راسي كبير»، لا شيء يؤثر علي.

لديك صداقات من داخل الوسط الفني؟  
● «من بعيد لبعيد».

ألا يفرح فنان لزميل؟  
● صعب، «غريب بلبنان ليش هيك»

كيف وضع القلب هذه الأيام؟  
● دق القلب منذ فترة ثم عاد وهذا بصراحة وجع الرأس، أخف وطأة من وجع القلب، «لشو بدني وجع قلبي؟»

لماذا؟  
● أنا من برج الدلو، يعني عاطفية للغاية وإذا أحببت أحب بجنون وأعيش المغامرة.



ميليسا

بيروت - بولين فاضل

بمزاجها الخاص وإنتاجها الخاص، تعمل الفنانة ميليسا في الفن، تختار ما يقنعها بالدرجة الأولى، وغالبا ما تحقق أعمالها النجاح، رغم الجدل الذي تثيره أحيانا كليباتها المصورة، لكن ميليسا وكما يبدو لا تكتثر لتقد من هنا وحروب من هناك، فهي كما تصف نفسها «راسها كبير» ولا شيء يؤثر عليها. مع ميليسا كان هذا اللقاء، فإلى تفاصيله:

كيف تقمين نشاطك الفني وما الجديد؟  
● هي ستة ناشطة على صعيد العمل والحفلات، وحاليا أستعد لتصوير كليب على مدى 3 أيام في مصر لأغنية بعنوان «مصرية مية مية» مع المخرج وليد ناصيف.

تغنين للفتاة المصرية؟  
● موضوع الأغنية جميل ويتحدث عن الفتاة المصرية الخفيفة الظل والفتاة اللبنانية الجميلة وأيضا عن فتاتين من جنسيتين أخريين أتركهما مفاجأة.

الهدف هل الوصول إلى الجمهور المصري وتوسيع الانتشار في مصر من خلال الأغنية؟

● الحمد لله لدي جمهوري في مصر والأغنية مصرية المزاج والروح ومن الأفضل تصويرها في مصر.

كليبك الأخير «جزيرة الحب» انطوى على الإغراء الأمر الذي أحبه البعض ولم يجذبه البعض الآخر...  
● «شو بدني أعمل؟» ما فعلته في الكليب هو أنني ارتديت الثورت وجلست على السرير، ما الغريب في ذلك؟ المشهد موجود في كل الأفلام التي نشاهدها، فلم الاستغراب؟

الم تضاعفي من جرعة الجرأة



## لطيفة صورت «مكتوبلي» و«يا حياتي» مع وليد ناصيف

بشار جاسم

أعلنت الفنانة لطيفة التونسية عن بدء العد التنازلي لعرض أغنياتها المصورة الجديدة «يا حياتي» و«مكتوبلي» وأغنية «مكتوبلي» وطلبت من جمهورها عبر صفحاتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي أن يختاروا أيا من الأغنيتين تعرض قبل الأخرى، وقد تم تصويرهما الشهر الماضي في لبنان تحت إدارة المخرج وليد ناصيف ليكون التعاون الرابع الذي يجمعه بالفنانة لطيفة بعد نجاحات أغنيات «أحلى حاجة فيا»، «بالعربي» و«بحة بحة» من ألبوم أحلى حاجة فيا.



لطيفة ووليد ناصيف أثناء تصوير «بالعربي»

## هاني سلامة ينفي عودته لـ «نصيبي وقسمتك»

قال محمد حجاج مدير أعمال الفنان المصري هاني سلامة إنه لا صحة لما تردد حول عودة هاني سلامة لاستكمال تصوير مسلسل «نصيبي وقسمتك» من جديد، والذي توقف تصويره قبل شهر رمضان الماضي. وأكد حجاج، في تصريحات صحافية له، أن الفنان هاني

الجدير بالذكر أن المسلسل تدور أحداثه في إطار اجتماعي حول العلاقة بين الرجل والمرأة من خلال حلقات منفصلة، ويتناول المسلسل 15 قصة بين الرجل والمرأة يقوم ببطولتها هاني سلامة. ويشارك في بطولة العمل نيكول سابا وريهام حجاج ودرة وشيرين عادل ومي سليم، وتأليف عمرو محمود ياسين، وإخراج عطية أمين.



هاني سلامة

## باسم ياخور: لهذا السبب ينادوني «نجم الفلين»

بعد سؤاله، ما قصة أنك «نجم الفلين؟»، قال الممثل السوري باسم ياخور: «هذه القصص الطريفة التي حصلت معي، فهناك الكثير من الفلبينيات تتابعن الأعمال السورية، وأينما تواجدت في مكان فيه يطلن التقاط الصور معي، ويقلن كلاما بالنسبة لي غير مفهوم».

وتابع ياخور، حسب موقع «الفن»: «يعتبرون أنني شكلت قاعدة جماهيرية لي من الفلبينيات وهذا الأمر لا يزعجني».



باسم ياخور

ماذا تابعت بشكل خاص؟  
● مسلسل «24 قيراط» وتشيللو.

من تفوقت على الأخرى؟ سيرين عبدالنور أم نادين نسيب نجيم؟  
● أحببتم سيرين ونادين على حد سواء، لكن ربما قصة «تشيللو» كانت أجمل.

تخلت عن تقديم أغنيات «الديو»؟  
● أبدا، ممكن أن أعود في

وتتخطي الحدود؟  
● أبدا قدمت مشهرا جميلا ومثيرا ولكن غير مبتذل.

لماذا لم تمثلي حتى اليوم؟  
● إحساسي بنبئتني بأني سأوقع عقد تمثيل في العام المقبل.

مسلسلات رمضان هذا العام كيف وجدتها؟  
● مسلسلات العام الفأثت كانت أقوى، ثمة تكرار في مسلسلات هذا العام وما من جديد فيها.

## إحساسي بنبئتني بأني سأوقع عقد تمثيل في العام المقبل



فيفي عبده

## فيفي عبده: الشائعات تلاحقني حتى في إجازتي

الموضوع، ولكنني في الحقيقة، أبحث عن عمل مختلف وجديد، وأضاف أنها بالتأكيد ترحب بالثنائية مع سمية التي تربطها بها علاقة جيدة، وأنها معا قدما حالة يحبها الجمهور على الشاشة، وهذا يعود لوجود تناغم بينهما، ولا تمنع في المشاركة معها في أي عمل. وعما إذا كانت تنوي العودة إلى السينما، قالت إنها تتمنى ذلك لكن الأمر يتوقف على وجود عمل يناسبها، بعدما استطاعت أن تحقق نجاحا كبيرا في التمثيل، فهي لا تحب أن تقدم أي عمل يمر مرور الكرام، وهي حريصة على تقديم عمل يحترم جمهورها حتى وإن كان «لايت» وخفيفا. أما عن العودة لتقديم البرامج، فقالت إنها ستعود قريبا ولكنها لاتزال في مرحلة الإجازة، حيث إنها بحاجة لقضاء وقت مع أسرته.

بعد العديد من الأعمال التي شاركت فيها خلال الفترة الماضية، تقول الفنانة فيفي عبده إنها قررت الحصول على إجازة، وقبل أن تقرر البدء بأي عمل جديد، واعتبرت أن الشائعات والأخبار التي تلاحقها في إجازتها أمر مزعج. وعن موضوع العروض التمثيلية التي تلقاها في الفترة الراهنة، قالت إنها بالفعل تلقت العديد من العروض، لكن غير صحيح أنها بدأت تصوير أي عمل أو وقعت على عقد بطولة أي مسلسل جديد، ولاسيما أنها لاتزال في إجازة صيفية، ولكنها تستغل هذا الوقت في قراءة أكثر من سيناريو. وحول ما تردد عن وجود جزء ثان من مسلسلها الأخير، الذي قدمت بطولته مع الممثلة سمية الخشاب، وحمل عنوان «يا انا يا انتي»، قالت فيفي، في تصريحات صحافية لها: «لا أعلم شيئا عن هذا

## هل يعود قصي وسلافة ونسرین إلى «أهل الغرام»؟



نسرین طافش



سلافة معمار



قصي خولي

تتسارع التحضيرات لانطلاق عجلة الموسم الدرامي الرمضاني المقبل، عبر مجموعة من الأعمال الدرامية التي انطلق بعضها ويجري التحضير لانطلاق بعضها الآخر في غضون الأسابيع المقبلة. منذ فترة طويلة أنتجت الدراما السورية مسلسل «أهل الغرام»، بجزأين حملا توقيع المخرج الليث حجو، وقد حقق المسلسل نجاحا لافتا، ونسب مشاهدة عالية حينها وشهد على مشاركة عدد كبير من النجوم من بينهم قصي خولي، سلافة معمار، نسرین طافش، ديمة قندلفت، عبدالمعتم عماد وغيرهم.

ويبدو أن شركة «سامة» للإنتاج عازمة على استكمال المشروع، حيث تجري التحضيرات اللازمة لاستكمال جزء ثالث من العمل لأن تتحدد اسمه بعد، ولكنه سيتألف من 6 خماسيات تتناول علاقات الحب وتاريخياتها، وبشارك في تأليفها نجيب نصير، ريم حنا وإياد أبو الشامات،

ولم تتم الإشارة إلى موضوع عودة نجوم العمل في جزأيه الأولين إلى خماسيات العمل الجديد. وذكرت مواقع إلكترونية لبنانية أن 3 مخرجين لغاية الآن سيتولون الإشراف على خماسيات العمل، الذي يروي قصص الحب، وفي مقدمتهم الليث حجو، حاتم علي ورامي حنا، وأن أولى خماسيات

العمل تحمل عنوان «مطر أيلول»، من تأليف إياد أبو الشامات وستكون تحت إدارة المخرج حاتم علي الذي أبدى إعجاب الكبير بها، بينما يتابع أبو الشامات كتابة خماسية ثانية لم يحدد اسمها بعد. وذكرت المواقع أن قصص الحب هذه، لن تقتصر على الحالة السورية بل

ستتناول المجتمع العربي عموما وسيجري تصويرها بين بيروت ودمشق والقاهرة، وستكون من بطولة مجموعة من نجوم الدراما في سورية، لبنان، مصر والخليج، وهو ما تعمل عليه الشركة المنتجة للاستمرار في العمل بجزء جديد لن تقتصر على الجزء الذي سيرعرض في شهر رمضان 2016.

## نانسي عجرم: النجاح في بيروت له طعم آخر



نانسي عجرم

معاً، وفي الحقيقة لم أكن أرغب في مغادرة الحفل، شعرت بحب كبير من الناس، وهذا أمر رائع». وعن نجاحاتها في الفترة الأخيرة، لاسيما على صعيد الحفلات التي تحييها، قالت نانسي حسب موقع «نواعم»: «اعتقد أن على الفنان أن يعمل بكد ويختار ما يتناسب ونوق جمهوره، ولا عليه، فنتيجة ذلك ستبين من خلال تفاعل الناس والجمهور في حفلاته. ففي الأردن فوجئت أيضا بكمية الناس الحاضرين، لا أبالغ إن قلت إنها متعة وإحساس عظيم، لكنني أعتقد أنه في لبنان طعم النجاح يكون مختلفا، وهذا ما أريد أن أقوله وأشد عليه دائما».

قالت الفنانة نانسي عجرم إنها فوجئت بهذا العدد الكبير من الجمهور في حفلها الذي أقيم الفترة القليلة الماضية في بلدة «الحدث» اللبنانية، وأضافت أنها لم تكن تتوقع أن تشهد ساحة البلدة احتشاد هذا العدد من معجبيها.

وقالت نانسي إن الحفل كان جماهيريا وكانت تعلم ذلك، ولكنها لم تكن على علم انه سيجمع عددا كبيرا من محبيها، وأضافت: «كنت متاهة طوال الوقت لأرى ردة فعل الناس والتي طلباتهم فيما يريدون أن يسمعه، فما كان مني إلا أن مددت الوقت المخصص لوصلي الغنائية أمام أولئك الناس الحاضرين لفرح