

مؤتمر	عرض	مؤثر
ممثلة ومقدمة برامج تفكر انها تسوي مؤتمر علشان تتحجي فيه عن نجاح برنامجها المتنوع بعد ما شافت الصحافة معطينه طاف.. شلج بعوار الراس!	مقدم برامج في محطة خاصة متضايق لعدم تقدير مسؤولين هالمحطة له بعد رفضهم انتقاله لمحطة خليجية قدمت له عرضا كبيرا.. خيراها بغيرها!	ممثل خليجي في حوار تلفزيوني يقول انه دوره الجريء في مسلسل الرمضاني محد تكلم عنه الا بإيجاب او بالسلب مع انه قوي ومؤثر.. طيب شتبي يعني!

## تامر يكشف تفاصيل إطلاق النار عليه في بيروت



تامر حسني

قال الفنان تامر حسني، إن ما تردد حول إطلاق النار عليه في بيروت، «أبسط من الضجة الإعلامية التي أثارت حوله»، موضحاً أن حقيقة ما حدث أنه أثناء خروجه من ستوديوهات «إم بي سي» بسيارته فوجئ بزحام شديد نتيجة قيام أحد اللصوص بسرقة سيارة، لذلك قام سائق سيارته بالعودة والسير من طريق آخر، مشدداً على أن خبر إطلاق النار عليه مجرد «فرقة إعلامية»، وأضاف حسني، في تصريحات صحافية: الواقعة كانت منذ عدة أيام أثناء تصوير برنامج اكتشاف المواهب الغنائية «ذا فويس كيدز»، موضحاً أنه «عاد إلى

القاهرة لاستئناف تصوير المشاهد المتبقية من فيلمه الجديد «أهواك» مع المخرج محمد سامي والفنان محمود حميدة وغادة عادل وأمل رزق.

## بعد أغنية «يا نظر عيني» غيث الهاييم ليوسف العماني: «شوف غيري»!



.. ومع العماني أثناء تسجيل الأغنية



غيث الهاييم

والخليجية والعربية أيضاً، وهو ما جعلني أتجه إلى استوديوهات القاهرة لتسجيل مجموعة من الآلات الموسيقية وعملية المكس مع أهم الموسيقيين والمهندسين في مصر، ووضعنا الآلات الأخرى وصوتني في دبي باستوديوهات أوبرا الصوتية، بحضور يوسف العماني والشاعر مشرف العتايي والموزع الموسيقي عويضة، ومع مهندسي الصوت محمد عصمت وأسامة الشيخ». هذا وأكد الهاييم انه ينوي طرح الأغنية خلال الفترة المقبلة من خلال الإذاعات الخليجية والعربية، بعد أن ينتهي كليا من عملية المكساج النهائي للصوت، موضحاً أنه يعمل على الاتفاق مع مخرج لتصويرها أيضاً فيديو كليب، وعرضها عبر القنوات الفضائية ومواقع «يوتيوب» والتواصل الاجتماعي.

ما بين القاهرة ودبي، انتهى الفنان الإماراتي غيث الهاييم، من تسجيل أحدث أغنياته المنفردة التي سبقتها متعاوناً بها مع الفنان يوسف العماني من ناحية الألحان، عبر أول تعاون يجعها معا، بعد أن كتبها الشاعر العراقي مشرف العتايي، وقام بتوزيعها موسيقياً المايسترو المصري خالد عويضة. وأوضح المطرب الإماراتي الشاب أن الأغنية الجديدة ستحمل عنوان «شوف غيري» هي عبارة عن أغنية شبيهة تحمل إقاعات سريعة ومختلفة عما يتم إصداره حالياً من الألوان الموسيقية المختلفة، معرباً عن سعادته بالتعاون الأول الذي يجعها مع يوسف العماني، بعد أن طرح مجموعة من الأغنيات المنفردة السابقة، وقال: «لقد لمست أسلوباً جميلاً ومحترفاً في التعاون مع الفنان يوسف العماني، الذي وضعني في طريق جديد كنت أبحث عنه في عالم الأغنية الإماراتية»

## «الدوحة للأفلام» تعلن عن مشاركتها في إنتاج «يا طير الطائر»

نورثويسترن في قطر لينا المسلماني التي عرض فيلمها القصير «الهاتف العمومي» ضمن قسم صنع في قطر في نسخة العام الماضي من مهرجان أجيال، كما شاركت في البرنامج التدريبي صانعة الأفلام الواعدة ومنسقة الإنتاجات المشتركة لدى المؤسسة مريم مسراوه. وتعليقاً على مشاركتها في البرنامج التدريبي، قالت لينا المسلماني: أتاح لي البرنامج فرصة اكتساب خبرة مهمة في العمل على مشروع فيلم طويل، حيث استطعت متابعة جهود فريق العمل عن كثب، وخاصة تعاونهم في سبيل تحقيق هدفهم المشترك. وتأتي مشاركة مؤسسة الدوحة للأفلام في إنتاج فيلم «يا طير الطائر» بعد إنتاجها المشترك لفيلم الرسوم المتحركة «النبى» لخليل جبران من سيناريو وإخراج روجر الرز (مخرج فيلم «الأسد الملك») الذي يتألف من مجموعة من الفصول أشرف على إخراجها 9 من فناني الرسوم المتحركة الحائزين على الجوائز، وكانت الفنانة سلمى حايك قد أنتجت الفيلم وشاركت فيه بصوتها، وانطلقت عروضه التجارية مؤخراً في الولايات المتحدة.



هاني أبو أسعد ويوسف المعضادي أثناء مونتاج فيلم «يا طير الطائر»

الطائر» قد بدأت في مرحلة الإنتاج، ويشهد هذا الأسبوع مشاركة صانعي أفلام قطريين في برنامج تدريبي ضمن مرحلة ما بعد الإنتاج، حيث سيعملان مع هاني أبو أسعد على المونتاج النهائي للفيلم في لندن. والمتدربان هما «المونتيير» والمخرج يوسف المعضادي الذي حاز فيلمه القصير «70%» على جائزة قسم صنع في قطر في دورة عام 2014 من مهرجان أجيال السينمائي، وخريجة جامعة

الدوحة: تعزيزاً لالتزامها المتواصل في إنتاج أفلام السينما العالمية، أعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام عن مشاركتها في إنتاج الفيلم الروائي الطويل «يا طير الطائر» للمخرج الفلسطيني هاني أبو أسعد. وسيشهد فيلم «يا طير الطائر» لأبو أسعد، المرشح مرتين لنيل جائزة الأوسكار عن فيلمي «الجنة الآن» و«عمر»، عرضه العالمي الأول في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي المقرر إقامته الشهر المقبل، وذلك ضمن برنامج عروض خاصة الذي يعني بعرض أفلام رفيعة المستوى من إخراج أبرز رواد السينما في العالم. ويحكي الفيلم قصة الحقيقية لمحمد عساف الذي انطلق إلى النجومية بعد فوزه بلقب برنامج المسابقات الغنائي «أراب آيدول» أو «محبوب العرب» في عام 2013. وفي هذا السياق، صرحت فاطمة الرميصي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام، قائلة: هاني أبو أسعد من أبرز صناعات الأفلام في العالم العربي وبشرقنا أن نعمل معا على فيلم «يا طير الطائر»، مضيفة: كان لقصة



نجوى كرم ترحب

لـ (سيد الرجال) بطريقتهم المختلفة

معها في رحلة «شط بحر الهوى»، التي ينظمها المعهد يوسف حرب في أكتوبر، وتشارك فيها نجوى للمرة الأولى. ووفق موقع «نواعم»، فإن الفكرة خرجت من بعض المقربين من نجوى الذين يهتمون فعلاً بعملها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وهي فكرة تقربها أكثر من جمهورها الذي رحب بالفكرة ونشر الفيديو على نطاق واسع. فمن من معجبي الفنانة نجوى كرم سيفوز بهذه الهدية إذا أدى موال أغنية «سيد الرجال»، بشكل صحيح وأعجب به كرم، ليشهد على رحلة فيها الكثير من المتعة والسعادة إلى جانب عدد كبير من نجوم الغناء العربي؟

يبدو أن أسلوباً جديداً دخلته شمس الأغنية اللبنانية نجوى كرم، للترويج لأغنياتها الصادرة حديثاً، فبعد التسرب والجدل الواسع حول أغنية «سيد الرجال»، سجلت كرم الفترة القليلة الماضية فيديو نشرته على صفحتها الخاصة في «تويتر» مع «هاشتاغ» خاص. وأرادت نجوى أن تقيم مسابقة لجمهورها، وتطلب من كل محبيها المشاركة في غناء موال «سيد الرجال» في بداية الأغنية، التي لاقت ترحيباً كبيراً من المتابعين، ولم يؤثر تسربها فيهم بل زادها نجاحاً، وقالت كرم إن من يؤدي الغناء الأفضل للموال ومدته 30 ثانية، سيسافر

## بوسي تلقت عزاء الفنان الراحل في قاعة الرجال وابنته ارتدت الأبيض انهيارات وشجارات وحضور فني في عزاء نور الشريف



مي نور الشريف تتفق مع الرجال لأخذ عزاء والدما

وحضر العزاء عدد كبير من الفنانين، سواء من تربطهم صداقة بنور الشريف أم لا، ومنهم أنغام ومحمد منير الذي دخل العزاء وهو يرتدي نظارته الشمسية بالرغم من أن العزاء أقيم ليلاً، ومحمود ياسين، سمير صبري، نجوى فؤاد، حنان مطاوع، المنتج صادق الصباح، بشري، يسرا، حسن الرداد، ليلى علوي، كندة علوش، داليا البحيري، وغيرهم، ليتحول بذلك العزاء إلى تظاهرة فنية في حب الفنان نور الشريف. هذا وعلى الرغم من انفصال عمرو يوسف عن مي نور الشريف، كان حريصاً على الوقوف بجوارها ووالدتها

وحضرت الفنانة بوسي على الوقوف لتلقي عزاء الفنان نور الشريف، الذي رحل منذ أيام قليلة في المكان المخصص للرجال على عكس المعتاد عليه، بأن يكون هناك قسم مخصص للنساء وآخر للرجال، فوفقت هي وابنتها مي لأخذ العزاء، فيما ارتدت مي ملابس بيضاء حدادا على والدها. ويأتي تصرف بوسي، خاصة أن نور قرر أن يقف لأخذ العزاء بنفسه عند وفاة والدتها، فيما قررت بوسي أن تقف لأخذ عزائه، وهو ما لفت الانتظار وبالرغم من تماسك بوسي في البداية سرعان ما دخلت في نوبة بكاء شديدة لتقف في مكانها، بينما وقعت سارة في انهيار



محمود ياسين ومحمود عبدالعزيز في العزاء



سمير صبري يواسي سارة نور الشريف

بوسي وحزن شديد