

محمد العرادة: هذي سالفه خروجي من تلفزيون «سكوب»

بشار جاسم

نفى المذيع محمد العرادة ما يتردد عن خروجه من تلفزيون سكوب وانضمامه الى احدى القنوات الكويتية الخاصة مشيراً انه مازال في «سكوب».

وفي تصريح خاص لـ«الانباء» يقول: غير صحيح خروجي من تلفزيون سكوب ولو كانت هناك بعض العروض المقدمة في الفترة الحالية ولكن ما وجدته في سكوب الارتياح والحرية في اختيار الأعمال على عكس ما يقال عنها.. ولله الحمد منذ بداية دخولي في شهر مارس المنصرم ومازلت بأريحية تامة بدون فرض لأي توجه، ومحمد العرادة هو محمد العرادة يبقى أينما ذهب كما هو سواء في سكوب أو غيرها ولا أفكر في ترك سكوب حالياً مهما كانت العروض مغرية.. الإغراء ليس أهم من الراحة النفسية.

أما عن برامجه فيقول: منذ البداية دخلت في مجال المحبوب كمقدم أخبار وهو ما بدأت عليه في مجال الإعلام كأصغر مذيع إخباري في الكويت في محطة سبقت سكوب، وكانت بداية عهدي في سكوب في الأخبار حتى برنامج سيرر علينا الذي أنهى دورته في 31 يوليو 2015 والذي كان طوال شهر رمضان وبعده فترة الأعياد والتقيت به مجموعة من النخب السياسية والاقتصادية والرياضية...الخ من النقاد وغيرهم.



محمد العرادة

يحيى الفخراني يعود إلى التمثيل من دون أجر

القومي في قلبه مكاتبة خاصة، وأنه عندما عرض عليه فتوح أحمد، رئيس البيت الفني للمسرح، العودة بهذا العمل، أخذ وقتاً طويلاً للتفكير وطلب منه التأجيل، واعترف أنه لم يكن يريد الموافقة على العمل، إلا أن روعة النص دفعته إلى الموافقة. وعن سبب عودته بعرض «الف ليلة وليلة» ليتمكنوا من إخراجها إلى النور.

ما يدفعه للموافقة أو رفض أي عمل هو فكرته، مشيراً إلى أن النص الذي هو من تأليف بيرم التونسي كان دافعا قويا له للعودة. من ناحيته، قال سيد خاطر، رئيس قطاع الإنتاج، إن يحيى الفخراني تنازل عن أجره، وإن تكلفة إنتاج العرض المسرحي «الف ليلة وليلة» تم تقليصها ليتمكنوا من إخراجها إلى النور.



يحيى الفخراني

أعرب الفنان يحيى الفخراني عن سعادته بعودته إلى خشبة المسرح القومي بالقاهرة، عبر العرض المسرحي «الف ليلة وليلة»، موضحاً أنه كان مترددا جدا في العودة، ولذا طالب بالتأجيل.

وأضاف الفخراني، على هامش المؤتمر الصحفي، الذي أقيم في الفترة القليلة الماضية للإعلان عن العرض، أن خشبة المسرح

غياب علا غانم عن «حارة مزنوقة»

غير مشروعة، وتحاول إيقاع ثلاثة شبان من أبناء الطبقة الفقيرة وتورطهم في أعمالها، وتقوم باستغلالهم خصوصا وإنهم يعانون من البطالة.

وكان من المقرر طرح الفيلم في موسم عيد الفطر الماضي، لكن شركة الإنتاج قررت الابتعاد عن الموسم السينمائي، بسبب ازدياد الأحلام فيه.

صناع العمل بداية عرض الفيلم جماهريا. أما بطلة الفيلم علا غانم، فتغيبت عن العرض بسبب تواجدها في أميركا، حسب موقع «سيدتي.نت»، وذلك منذ أن انتهت من تصوير مسلسلها «ولي العهد» مع حمادة هلال، حيث تقيم في أميركا مع زوجها وبناتها. وتودر أحداث الفيلم حول «هايدي» التي تقوم بأعمال



علا غانم

احتفل صناع فيلم «حارة مزنوقة» بالعرض الخاص للفيلم، مساء الأربعاء الماضي، في سينما «مول العرب» بحضور أبطال أحمد فتحي، وإيمن منصور، وخالد حمزاوي، والمخرج بيتر ميمي، كما حضر الفنان عمرو عبدالعزيز، ومحمد أحمد ماهر، وحسن سيف الدين، ومجموعة من الوجوه الشابة التي جاءت لتتهنئة



بعد تطويرها يعيدها بصورة «ديو» حمود ناصر لـ«الأنباء»: السمر والبيض.. هذا الوقت الأنسب لها

سماح جمال

الوقت الأنسب لها، والإصداء ايجابية للغاية خاصة انها ستطرح بطريقة مطورة جدا، وكان يفترض طرحها في عيد الفطر الماضي.

وعن مصير البومه المؤجل منذ فترة طويلة، قال: لم احدد موعدا طرحه حتى الآن، ولكنني اعدت النظر في اغنيات الألبوم ورايت أنه من الأفضل تأجيل طرح بعضها، واخترت اغنيات أخرى وأضفتها على الألبوم. وأشار ناصر الى أنه تولى انتاج الألبوم على نفقته، كما حرص على التعاون مع مجموعة من الشعراء والممثلين أمثال: ساهر، عبدالعزيز العيكل، أحمد الشراقي، حمد القطان، وأحمد الصانع.

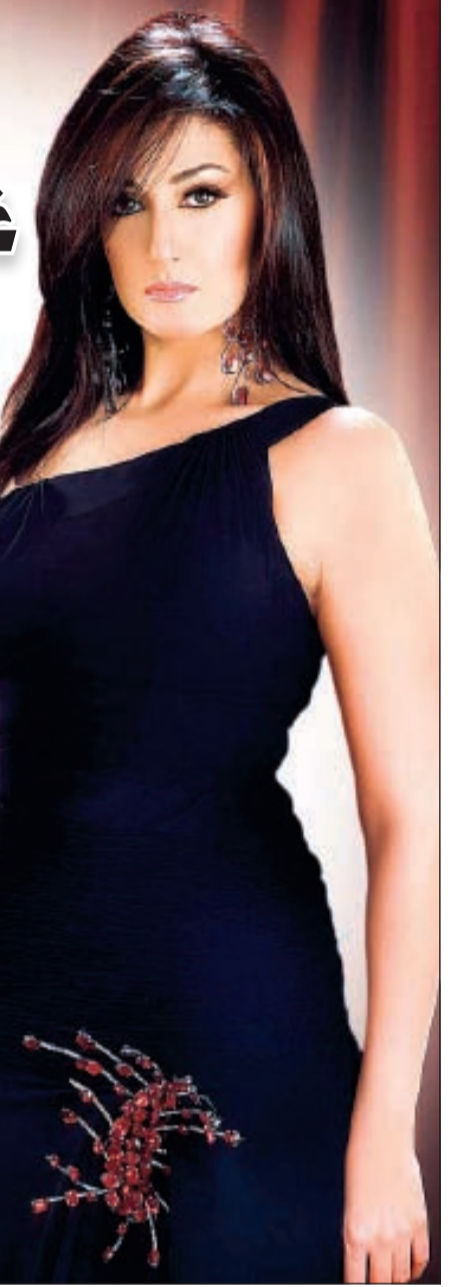
كشف الفنان حمود ناصر لـ«الأنباء» عن استعداده لطرح أغنية «السمر والبيض» وهي أغنية من «الفلكلور الكويتي» وهي من كلمات والحن عبدالله الفضالة وتوزيع عادل الفرخان، وتابع ناصر قائلا: سيشركني فيها «ديو غنائي» الفنان الشاب خميس الخميس وهذه اول تجربة غنائية له وهو من الخامات الصوتية الواعدة. وعن اسباب اختياره لهذا التوقيت لطرح أغنية «السمر والبيض»، قال: اشعر بأن هذا

غادة عبدالرازق: لم أجمع لسميات تجميل

تفت النجمة المصرية غادة عبدالرازق، خضوعها لأي عمليات تجميل، مؤكدة ان سننها الحقيقي هو 44 عاما وأن عمر ابنتها روتانا 25 عاما. وقالت غادة: في حوار لها مع مجلة «سيدتي»: «لا يوجد إنسان يهرب من عمره الحقيقي فلكل سن جماله».

كما أعادت خلال الحوار تصريحاً كانت قد ذكرته منذ 5 أعوام في برنامج «كش ملك»، بأنها ستعتزل الفن فور إتمامها الـ 50 من عمرها، وبررت ذلك قائلة: «سأترك مكاني وأنا في قمة نجوميتي، وسأكون عندها قدمت كل الأدوار التي أتمنى تقديمها».

وعن خضوعها لعمليات تجميل قالت: «أرفض أن اجري أي عمليات تجميل لأنني أخاف منها بشدة، سأعيش سني واستكمل حياتي بعد الاعتزال في الإنتاج والتفرغ لعائلتي».



عابد فهد «يطلق الرصاص»!



عابد فهد

يستعد الفنان السوري عابد فهد، لأداء دور البطولة في مسلسل «أطلقوا الرصاص» للسيياريسست السوري سامر رضوان وإنتاج شركة «إيغل فيلمز» للمنتج جمال سنان. وكشف السياريسست سامر رضوان، في تصريحات صحافية لها، ان العمل ستدور أحداثه في لبنان وأن المسلسل سيكون من بطولة النجم السوري عابد فهد وسيشارك عدد من النجوم اللبنانيين في العمل. وأعلن رضوان عن اسم مسلسل الجديد عبر صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، مما أثار إعجاب متابعيه الذين أبدوا سعادتهم بعودته إلى المنافسة الرضائية بعد غياب استمر عامين، وبالتحديد منذ الجزء الثالث من مسلسل «الولادة من الخاصة»، الذي أثار الكثير من الجدل وهو من إخراج

سيف الدين سبيعي ورشا شربتجي. وبعدها أكد سامر رضوان أن المسلسل لن يكون من إخراج زميلته السورية رشا شربتجي، بقى السياريسست السوري في حديثه الاحتمالات مفتوحة بين 3 مخرجين سوريين مرموقين، يمكن أن يتولى أحدهم إدارة العمل وهم حاتم علي والليث حجو ورامي حنا. ورفض الكاتب والسياريسست السوري الإفصاح عن أي تفاصيل إضافية حول العمل، وقصته وخطوطه الرئيسية وخصوصاً ان اسمه يمكن أن يشير إلى أنه سيتناول الأزمة السورية، إلا أنه لمح إلى أن العمل لن يتناول الحرب السورية وقال: «سأذهب بعيداً عن صخب الرصاص، رغم أن العنوان خادع يارتباطه بالمعركة، أنا في مكان آخر هذه المرة.. وأزجو أن يكون مكاناً محترماً».

نسمة محبوب: لم أعش تجربة «حب إخوان»

تم تأجيل طرحها أكثر من مرة. هذا وأكدت نسمة، انها عانت كثيراً من أجل طرح الأغنية لجمهورها، وظلت تنتظرها ما يقارب العام، وتحمد الله على ردود فعل الجمهور التي كانت ايجابية جداً، إذ ان الكليب تم تصويره أشبه بالفيلم الروائي القصير، وحاولت أن تظهر في الأغنية قدر الإمكان، شخصية نسمة المطربة والراقصة والممثلة، لأنها تحب المسرح الاستعراضى وتميل إلى لقب الفنانة الشاملة.

ونفت نسمة ان تكون عاشت قصة مشابهة لفكرة الأغنية، وقالت، في تصريحات صحافية لها: «مفيش بنت أو ولد ما حبوش من طرف واحد»، لافتة الى ان الأغنية جذبتها بسبب اختلافها عن السائد، وتعترف أن هذا أول فيديو كليب حقيقي ومتكامل لها، لذا أعطته كل طاقتها ومجهودها واهتمامها وترى أن رضا الجمهور عنها أنساها تعبها.

في فيديو كليب «حب إخوان»، تقدم الفنانة المصرية نسمة محبوب نفسها في ثوب جديد، من خلال أداءها دور فتاة تغرم بمدرب الرقص الخاص بها، ولكنه يعاملها مثل الاخوات ويفاجئها حينما يدعوها لحفل زفافه ويعرفها إلى الفتاة التي يحبها. الأغنية من كلمات وألحان يوسف يوسف وتوزيع محمود صادق وإخراج إسلام الفولي.

وعن فكرة الأغنية، أوضحت نسمة أنها عندما كانت تدرس في الجامعة الأميركية جاء إليها رئيس قسم الموسيقى بشباب يرافقه غيتار، وقال لها: هذا الشاب موهوب جداً وسمعت منه أكثر من أغنية، كانت أولها تحمل اسم «حب إخوان»، ولفت اسم الأغنية انتباهها وأعجبتها، وهي قصة حقيقية تتعرض لها الكثير من الغنيات، مشيرة إلى أن من تحمس لها من البداية هو شريف ابن المنتج أحمد الإبياري الذي أنتج لها الأغنية، لكن

سامر المصري في قبرص بسبب «A To B»

ذكري تخص صديقهم المقرب، ويواجه الأصدقاء الثلاثة العديد من العراقيل التي تجري معالجتها بإطار كوميدي خلال رحلتهم التي تمتد إلى 3 أيام.

هذا ويستعد المصري، حسب موقع «نواع»، للسفر إلى تركيا لأداء أحد أدوار البطولة في مسلسل «الإمام أحمد بن حنبل»، للمخرج عبدالباري أبو الخير، فيما أكد أنه لن يعود إلى «باب الحارة»، وما يقال عن الموضوع هو مجرد شائعات، إذ إنه وحسب معلومات نشب خلاف حاد بين سامر المصري والمخرج بسام الملا أدى إلى استبعاد المصري من المسلسل، مثلما حدث مع مجموعة من الفنانين. وتعود جذور الخلاف إلى

سامر المصري الشهير بـ«عكيد حارة الضبع» في مسلسل «باب الحارة»، وقته برفقة الفنان سامر إسماعيل بين جزيرة قبرص ورومانيا، حيث سيمضي النجمان هناك بعض الوقت. وسبب وجود الفنانين السوريين هناك هو مشاركتهم في بطولة الفيلم السينمائي العالمي بعنوان «A To B»، الناطق باللغة الإنجليزية، علماً أنه من إنتاج شركة إماراتية، والتصوير انطلق الفترة القليلة الماضية في نيقوسيا القبرصية ويمتد إلى رومانيا وعدد من البلدان، هي لبنان والأردن وإمارة أبو ظبي في الإمارات العربية المتحدة. ويتحدث الفيلم عن 3



سامر المصري

شبان عرب، يعيشون في إمارة أبو ظبي في الإمارات العربية المتحدة، حيث يقرر الشبان الثلاثة القيام برحلة إلى بيروت من أجل حضور