

صقر «ولع» ليل القاهرة وغادر إلى لندن



رابع صقر

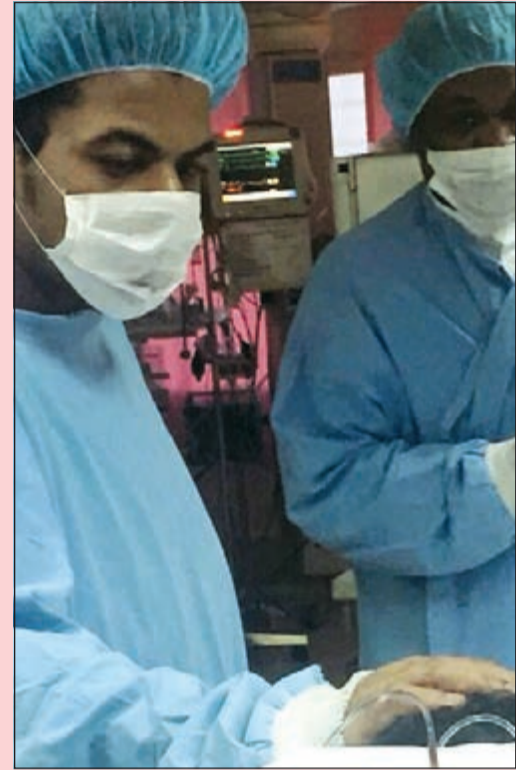
ورافق صقر خلال الحفل الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو هاني فرحات. وبعد الحفل توجه صقر مباشرة، حسب «بوابة فيتو»، إلى المطار وغادر إلى لندن ليقيم أغنية خاصة لفريق النصر السعودي بعد حصوله على كأس السوبر في لندن.

أحيا الفنان رابع صقر، حفلا غنائيا، مساء الاثنين الماضي، بأحد فنادق القاهرة، وسط إقبال جماهيري كبير. وقدم رابع مجموعة من أغانيه القديمة والجديدة، و«ولع» أجواء الحفل عندما شدا بأغنية «الخميس» من اليوم الأخير.

الفرج يرزق بمولودة.. والحمل يطلب الدعاء بشفاء ابنه



الفرج مع ابنته



الحمل يبتلع حالة ابنه

أحمد الفضلي

تلقي الفنان الشاب سلطان الفرج التهانى من قبل الأهل والأقارب وكذلك عدد كبير من زملائه الفنانين والفنانات ممن حرصوا على مشاركته فرحة المولود الأول، حيث رزق الفرج الاثنين الماضي بمولودة ثمرة زواجه في العام الماضي. ووجه الفرج الشكر لكل زملائه الفنانين والفنانات ممن قاموا بتهنئته من خلال الاتصال هاتفيا أو من خلال حساباتهم الخاصة في مختلف مواقع التواصل الاجتماعي وتناقلهم لصورة سلطان وهو يحمل ابنته للمرة الأولى. ومن جانب آخر، دعا الفنان والمنتج محمد الحملي جمهوره وزملاءه الفنانين إلى الدعاء لابنه راشد الذي أدخل مساء الاثنين غرفة العمليات للخضوع لجراحة عاجلة في القلب استمرت لعدة ساعات وبعدها تم نقله إلى غرفة العناية المركزة. ولى كم كبير من الفنانين دعوة الحملي حيث قاموا بالدعاء لابنه راشد متمنين له الشفاء العاجل.

فيلم يتناسب مع موسم عرضه الصيفي رجب ينجح في لفت الأنظار لظاهرة عنوسة الرجل بـ «الخبليوص»



محمد رجب

الشابة متعددة العلاقات التي اعتمد المخرج على أنوثتها بشكل كامل ومفرط. القصة التي كتبها محمد سمير مبروك هي واقع لكثير من الشباب الذي ظهر في الآونة الأخيرة المتعدد في علاقاته باسم الزواج وليس الحب، ينتقل من واحدة لأخرى على الرغم من أن الحب والزواج والاستقرار يكون على بعد خطوة منه، ولكنه لا يلتفت لهذا الحب ليعيش حرا بعيدا عن المسؤولية أكبر قدر ممكن من الوقت فيصل لوقت ترفضه كل النساء بحجة عدم الشعور بالأمان معه أو لتقدمه في العمر لأنه لا يبدأ في التفكير في الزواج إلا عند بلوغه الـ 40 أو أكثر فتضيع منه الكثير من فرص الزواج وهو شاب، ونقل المخرج إسماعيل فاروق هذا الواقع بشكل سلس وبجودة صورة عالية للغاية، مستعينا بمدير تصوير متميز هو يوسف داود، وكان اختيار الأغنيات التي قدمت في الفيلم على نفس القدر والمستوى من بساطة وجمال القصة، فظهر العمل متكاملًا مناسبًا لموسم عرضه.

«الخبليوص» بالفتيات اللاتي تعرف عليهن، وتمكن رجب من إثبات قدراته الفنية الكوميديّة ونكاهه الفني الذي جعله يقتنع تماما بأن هذا قالب الكوميدي للآفلام التي يقدمها من آن لآخر هي ما تناسبه تماما وتمكنه من تقديم البطولة في أعماله، فهو بالفعل يسارع في هذا الجانب ويتمكن بسلاسة وبراعة من انتزاع الضحكة من الجمهور دون الحاجة للاستهزاء أو الاستخفاف بعقولهم من خلال كوميديا الموقف المكتوبة باقتدار. أسا الفتيات اللاتي يادوار حبيبات «الخبليوص»، فأقرهن على الإطلاق في لفت الأنظار لأدائها بعيدا عن استعراض المفاخر هي الفنانة إيناس كامل، التي قامت بدور الفتاة الثورية صاحبة المبادئ، فعلى الرغم من أنوثتها الجميلة إلا أنها لم تحاول استغلالها بشكل فح وهذا بحسب طبيعة الدور، وكذلك كانت الفنانة إيمان العاصي تلك الفتاة البريئة التي تحب صديق الطفولة بصمت ولا يشعر بها، فاستخدمت كل الأداء الباهت الذي كان ميرهان حسين الفتاة اللعوب المخطوبة وآخر، أو سامية طرابلسي الفتاة السطحية المهتمة بالمكياج وآخر صيحات التجميل، أو الفنانة رانيا السليح التي قامت بدور



رجب في أحد مشاهد فيلم «الخبليوص»

أمام صديقه وتأكد من أنه لا يعني لها شيئا، وأنها متميزة بهذا «الخبليوص»، جعله يتعد عنها، ويخبره بأنها تحبه منذ فترة ليحاول اللحاق بها، إلا أنها ترفضه بعد محاولاته في إقناعها بحبه لها، إلا أنها لا تشعر بالأمان فيصنع المستحيل محاولا استعادتها وبالفعل تنتهي قصة «الخبليوص» بإيجاده الحب والزواج من أقرب إنسانة كانت بجواره لكنه لا يشعر بها. قصة خفيفة وظريفة تتناسب مع فترة الصيف والعطلة، وقام أبطال الفيلم بتقديمها بشكل كوميدي أمتع حضور قاعة السينما فتعالت الضحكات على الكثير من المشاهد التي جمعت محمد رجب

ويتقدم لخطبة إحدى الفتيات ليتزوجها بطريقة الصالونات، ليفاجأ بأنها من طبقة اجتماعية مختلفة تماما لا يمكنها التماسيح مع مستواه الاجتماعي، وتحاول استغلاله ماديا هي وأهلها، ليكتشف فيما بعد أنها مخطوبة لشخص آخر غير متواجد في القاهرة ويعمل في إحدى الدول، وأيضا تقوم باستنزافه ماديا بحجة التحضير للزفاف، وتقوم بضرره ما يتسبب في دخوله للمستشفى، ويكتشف حين ذاك أن صديقة الطفولة التي تربى معها هي أكثر فتاة تحبه وتغار عليه من تعدد علاقاته ولكنه لا يشعر بها أو بحبها له، إلا حينما كاد يفقدها بعد موافقتها على الزواج من أحد أصدقائه، ولكن حبها له الذي انفضح

تقود السيارة التي صدمته، ويحتال عليها ليسكن معها في المنزل في محاولة منه للتقرب منها، وبعد أن كانت تكرمه لأنه يهددها باستمرار في حال إهمالها له بأنه سيذهب للشرطة ليشكوها، تبدأ في اكتشاف الوجه الآخر له وتجدد شبابها كفيف الظل وضوحا صاحب أفكار منحرفة، وهي التي تربت عليها في أوروبا، وفتاة وفي إحدى السهرات يكتشف بأنها متعددة العلاقات وكاد يلتقط منها أحد الأمراض المستعصية التي تصيب الإنسان نتيجة لتعدد العلاقات، وبعد أن يطمئن على عدم إصابتها بهذا المرض، ينهي علاقته بها ويبدأ في البحث عن الزواج بطريقة تعارف الخطوبة والأهل، فيذهب

«الخبليوص» أو الشباب اللعوب الذي يحسب مغازلة الفتيات والتفكير ببينهن دون أي ريب أو وعد بالزواج أو الاستقرار، هذا هو المفهوم المتعارف عليه لهذه الكلمة بين الشباب هذه الأيام للشباب المتعدد العلاقات وما أكثرهم هذه الفترة، لكن فيلم «الخبليوص»، الذي يقوم ببطولته الفنان محمد رجب، يقدم صورة هذا الشاب في إطار آخر فهو شاب ينتقل في علاقاته بين فتاة وأخرى بحثا عن الاستقرار والزواج وتكوين أسرة، فتصادف الفتاة الرومانسية عديمة التجارب التي لا تهتم سوى بجمالها ويدهابها مراكز التجميل ومن تريده باستمرار معها، فيشعر بالملل ويحاول التخلص منها بأي شكل من الأشكال، فتحاول الانتحار في منزله، وحينما يذهب لعلاجها وإنقاذ حياتها في المستشفى يتعرف على الفتاة الثورية صاحبة المبادئ والأفكار السياسية التي لا يفقه منها شيئا لكنه يحاول التماسيح معها، فيجد نفسه ملقى القبض عليه في أمن الدولة ويتهم بمحاولة الإضرار بالأمن العام، وتعرض لحادث بسيط في نفس يوم الإفراج عنه بعد تأكد الجهات الأمنية من عدم فهمه لأي من المبادئ التي تؤمن بها صديقه، ويقع في غرام الفتاة الجميلة التي

روائي يتهم مؤلف «ذهاب وعودة» بسرقة روايته



أحمد السعيد

«المسلسل صورة طبق الأصل من روايتي الحاصلة على المركز الرابع في مسابقة المجلس الأعلى للثقافة 2013، والمسجلة في الرقابة كفيلم سينمائي، برقم إيداع 1432/2014 وهناك إجراءات أخرى تم اتخاذها من قبل المحامي،

أكد الكاتب المصري محمد الناغي أن الدعوى القضائية التي أقامها ضد المؤلف عصام يوسف، والمنتج صادق الصباح، لاتهامهما بسرقة سيناريو مسلسل «ذهاب وعودة» الذي عرض في رمضان الماضي للفنان أحمد السقا، تحددت لها جلسة 8 سبتمبر المقبل، مشيرا إلى أن المدعى عليهما قاما بسرقة روايتي «الصحفي»، واستخدما كل تفاصيل وأحداث الرواية داخل المسلسل.

وأوضح الناغي، في تصريحات صحافية لوسائل إعلام مصرية، أنه لن يتنازل عن حقوق ملكيته الفكرية، التي سلبت من قبل القائمين على العمل، منتظرا قرار المحكمة ليثبت حقه، وقال:

بوقف عرض المسلسل، ولدى جميع الأوراق التي تثبت صحة ما أقول، من سرقة علنية لحقوقي الفكرية... وأضاف الناغي: «علمت بسرقة عملي من برومو المسلسل، أثناء عرضه على عدة قنوات، وتأكيد عدد من أصدقائي أن نفس الخط الدرامي للمسلسل هو ما ورد في الرواية، وبدأت أتابع كل الحلقات تفصيليا بنساء على طلب المحامي، لاستخراج نقاط التشابه ووضعها داخل ملف القضية، واكتشفت أن المسلسل يحمل جميع التفاصيل المذكورة في الرواية ولم يكتف بالخطوط العريضة فقط، ولكنه حصل على مشاهد كاملة من الرواية».

وأكد الكاتب أنه لم يطلق أي رد من فريق عمل المسلسل، وقال: «كان عليهم السير بالطرق الشرعية، من خلال طلب النص مني، ووقتها لن أعترض، ولكنهم اعتقدوا أنني من الأقاليم، ولن أستطيع المدافعة عن حقي». من جانبه، رفض المؤلف عصام يوسف التعليق على اتهامه بسرقة نص مسلسل بعنوان «الصحفي»، وقال يوسف، في تصريحات له: «لم أسمع اسم هذا الشخص من قبل ولا أعلم شيئا عن روايته، وليس لدى ما أريد به كامل الحرية في أن يفعل ما يشاء».

استغراب

استغرب مستعمو كويت FM من إحدى الممثلات اللاتي قالت في إحدى البرامج إن الراجل عمر الشريف يعجبها كشكل ولا يعجبها كداء وسبب هالاستغراب أن مسيرة الشريف وين وهي وين علشان تقيمه.. شكلها تبي شهرة!

استغلال

ممثل يدور على فرصة، استغل علاقته في أحد المسؤولين بالقنوات الخليجية وطلب منه انه يستضيف شاعر غنائي يديد على الساحة علشان هالشاعر مواعده بإنتاج مسلسل من بطولته.. خير إن شاء الله!

استعراض

مطرب شاب بعد ما فشل في أغانيه الأخيرة هالأيام قاعد يستعرض مسيرته الغنائية والمشاكل التي تعرض لها بالساحة في مواقع التواصل لعل وعسى يصير عنده جمهور وتنجح أغانيه.. الله يشفيك!



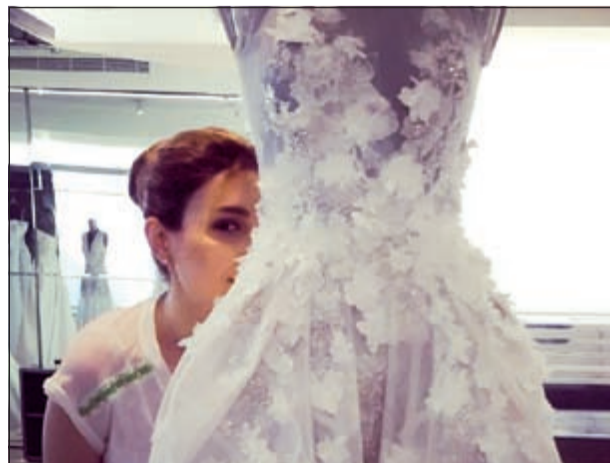
سيرين عبد النور تعزل دون سابق إنذار

أضفة إلى ان التمثيل بعدها عن ابنتها وعائلتها وهي تسعى للبقاء الى جانب اسرتها هذه الفترة، والجدير بالذكر، أن مسلسل «24 قيراط» هو آخر الأعمال الدرامية الذي قدمته سيرين عبد النور وذلك خلال شهر رمضان.

قررت الفنانة سيرين عبد النور اعتزال التمثيل، لافتة إلى أنها ستركز على الغناء في الفترة المقبلة، بعدما اشغلت عنه لفترة طويلة، وأكدت سيرين، في تصريحات صحافية، انها اتخذت هذا القرار رغبة منها في استعادة مكانتها الفنية «في الغناء».

يارا تستعد لـ «بيت حبيبا» بفستان الزفاف

أشعلت الفنانة اللبنانية يارا حماس جمهورها بصور تجهيزات كلبها الجديد «بيت حبيبي» الذي بدأت في تصويره حديثا. وركزت يارا في الصور على إبراز فستان الزفاف الذي توقع «الفانز» أن ترديده الفنانة ضمن أحداث الكليب، حيث تدور قصة الأغنية حول استعداد فتاة للزواج من حبيبها، وهي اللقطات التي دعت محبو النجمة للدعاء لها بالنجاح وارتداء الفستان الأبيض على أرض الواقع، كما تمنوا لها التوفيق والنجاح بكلبيها المنتظر أن تطلقه قريبا. والمخرج اللبناني جاد شويري هو الذي يتولى إخراج كليب يارا الجديد، وذلك بعدما تعاونت معه في كليبين سابقين من البومها الأخير، وهما «عاش بعيونك» و«صاح ابتدينا».



يارا وفستان الزفاف قبل تصوير الكليب