



المخرج منير الزعبي

بعد حياة الفهد يستعد للتعاون مع سعاد عبدالله منير الزعبي لـ «الأنباء»: شغلي مع الكبار لابد أن يكون كبيراً



الزعبي مع الكاتب فهد العليوة والنجم عبدالله بوشهري في كواليس «حال مناير»

أسعدني حصول «حال مناير» على المركز الثاني في استفتاء «الأنباء».. وقابل للكسر» ظلمه التوقيت



..وع ميساء مغربي أثناء تصوير «قابل للكسر»

عمله على تقديم رسالة راقية تحترم عقلية المشاهدين. الجدير بالذكر أن مسلسل «قابل للكسر» من تأليف الكاتب فهد العليوة وإخراج منير الزعبي وشارك في بطولته كل من: الفنانة ميساء مغربي وجاسم النبهان وباسمة حمادة ومحمود بوشهري وعبدالله بوشهري ومرام وشيماء علي وأسيل عمران وفوز الشطي ومهدي دشتي وعبدالله الزيد وحلا وإبراهيم دشتي وإياس وغدير صفر، وغيرهم. وتناولت أحداث العمل ضعف الإنسان أمام الحب ومشاعره وكيف يحوله إلى إنسان شديد الهشاشة قابل للكسر بسهولة، بجانب التعرض لبعض المشكلات المجتمعية المختلفة كالقوارق الطبقية بين الزوجين

ومنافسا قويا، في ظل الإنتاج الدرامي الضخم الذي تشهده الساحة الفنية خلال الفترة الأخيرة، مستندركا: الآن لا يوجد مجال للتراجع أو تقديم تنازلات أو مجاملات على حساب جودة العمل. وعن أصداء أعماله الرمضانية هذا العام، قال: قدمت مع الفنانة القديرة حياة الفهد مسلسل «حال مناير»، والذي كان منافسا للأعمال الأخرى «وأخذ وضعه»، وحصل على المركز الثاني في استفتاء «الأنباء» ما أسعدني وأشعرتني بأن تعبي لم يذهب سدى، وعرض لي أيضا «قابل للكسر»، واعتقد أنه ظلم من ناحية التوقيت ولكن رغم ذلك تابعه الجمهور وأثابوا عليه، مؤكدا على أنه يحرص في

لا يوجد مجال للتراجع أو تقديم تنازلات أو مجاملات على حساب جودة العمل



عبد الحميد الخطيب

كشف المخرج منير الزعبي عن وجود عرضين لإخراج مسلسلين دراميين خلال الفترة المقبلة، وقال: أثناء سفري تم الاتصال بي من قبل شركة «صباح بيكتشرز» للإنتاج الفني، للتصدي لإخراج عملين دراميين، أحدهما سيكون من بطولة الفنانة القديرة سعاد عبدالله لخارج رمضان، وسأعلن عن التفاصيل قريبا.

وأضاف الزعبي في تصريح لـ «الأنباء»: العمل مع عملاقة الفن تحد كبير، ويضعني أمام مسؤولية تجعلني أكثر إصرارا على تقديم الأفضل، فشغلي مع الكبار لابد أن يكون كبيرا



جورج وسوف يغني ساعة واحدة وينسحب من المسرح!

بحالة عصبية كبيرة وغريبة، حيث صعد إلى المسرح في تمام الواحدة والربع وغادره في تمام الثانية والربع، أي أنه غنى لساعة واحدة بمزاج سيء جدا، مع العلم بأن أسعار البطاقات لم تكن زهيدة فهي كانت تتراوح، حسب موقع «الفن»، ما بين 200، 300، 400، 500 دولار للشخص الواحد. وتسائل الجمهور عن سر عصبية الواسف، خصوصا وأنه يقدر جمهوره ومعجبيه، والبعض برر هذه العصبية بسبب سوء التنظيم الذي رافق الحفلة من بدايتها ولغاية نهايتها.

ضرب عشاق سلطان الطرب جورج وسوف موعدا لهم للاستمتاع بسهرة جميلة جدا مع سلطان الطرب في منطقة الرميّة بلبنان، وذلك للسهر على صوته والاستمتاع بأغنياته الجميلة، إلا أن محبي الواسف، وحسب شهود عيان صدموا بداية من سوء تنظيم السهرة التي تعاقب على الغناء فيها كل من الفنانين سير حنا، لورا خليل، وقدمها ابلي اليوب، بالإضافة لتجمعا الأول جورج وسوف.

وعلى ما يبدو فإن الواسف لم يكن بأحسن حالته فهو، وعلى ذمة بعض الساهرين، كان

غموض يحيط بفيلم نادية الجندي الجديد

القاهرة - أ.ش.أ: حالة من الغموض يحيط بفيلم الفنانة نادية الجندي الجديد، والذي ترصد خلاله قصة حياة المستشار تهاني الجبالي، نائب رئيس المحكمة الدستورية العليا السابق في مصر. ففي الوقت الذي أعلن فيه المنتج محمد مختار منذ عدة أشهر عن الفيلم وترشيح الفنانة نادية الجندي للقيام ببطولته، نفت فيه مصادر مقربة من نادية الجندي صحة الخبر، فيما ذكر مختار أن عرض الفكرة على نادية الجندي وأبدت حماسها وترحيبها بالفكرة. وأضافت المصادر أنه حتى الآن لم يتم ترشيح أي فنان للعمل، ولم يحدد أي موعد للتصوير، مشيرة إلى أن نادية الجندي لم تعقد حتى الآن أي جلسات عمل مع المنتج محمد مختار للاتفاق على تفاصيل الفيلم.



سارة فرح: لن أتوقف عند الغناء.. وانتظروني في التلحين

عبر السوشيال ميديا، ولكن تعلمون هناك مسؤولية كبيرة ملقا على عاتقنا منذ أن تخرجنا في سطار أكاديمي وترافقنا حتى اليوم لتقديم أعمال تليق بالصورة التي نعرف إليها الجمهور». أما عن أعمالها المقبلة، فقد كشفت سارة أنها ستسجل تعاونا غنائيا جديدا مع شركة «نغم ساوند» للشاعر شغالة الذي كتب لها أغنية أخرى وسيلحنها نوبلي فاضل، هذا فضلا عن تجهيزها أغنية باللحظة اللبنانية تحمل عنوان «وينك» من كلمات والحان مازن غالي. وفي محاولة منها للتنوع في الأعمال

غابت نجمة «ستار أكاديمي» الموسم الثامن، سارة فرح عن الساحة الفنية، وعادت بعمل طربي-شبابي، سجلت من خلاله تعاونا مع الشاعر صفوح شغالة والملحن الجزائري الموسيقار نوبلي فاضل، الذي أعلن أخيرا اعتزاله بعد أن منحها هذه الأغنية. وأعربت سارة، في تصريحات صحافية لها، عن سعادتها بنجاح الأغنية التي طرحت بداية عبر إذاعة «المدنية إف إم» السورية، ومنذ بضعة أيام طرحت على طريقة الفيديو كليب، الذي اعتبر الأول في مسيرتها، وتولى



سارة فرح

إخراجه سمير مللي. وأضافت: «كنت خائفة قبل طرح العمل المصور، رغم الأصداء الإيجابية التي تلقيتها من المعجبين والجمهور

خارجة عن إرادة المخرج والممثلين، وتتعلق بأمور إنتاجية بحتة. ومن المرتقب معاودة التصوير بعد 19 الجاري، أي بعد إنهاء رامي عياش في غضون أيام من فيلمه المصري، وسيترقب للموقوف أمام عدسة كاميرا المخرج فادي حداد في أولى تجاربه الدرامية. بيد أن ستيفاني فحرت مفاجأة في حوارها الصحافي، قائلة إنها لن تكون حبيبة عياش في العمل، ولا تستطيع إعطاء المزيد من التفاصيل عن الموضوع. يذكر أن العمل الدرامي

لفظ وتناقضات حول مسلسل رامي عياش «أمير الليل»

هو الأول لرامي وستيفاني، وكان بعنوان «زمن الانتداب» قبل أن يغير اسمه، وهو حبكة درامية لأربع قصص حب تدور أحداثها في الثلاثينيات، أما عن اختيارها للأدوار في المسلسلات المقبلة، فقالت ستيفاني إنها ستكون حريصة على ما تقدمه للجمهور لأنه سيكون صعبا للجمهور لأنه سيكون صعبا في حواره الصحافي، قائلة إنها لن تكون حبيبة عياش في العمل، ولا تستطيع إعطاء المزيد من التفاصيل عن الموضوع. يذكر أن العمل الدرامي

كشفت المذيع ستيفاني صليبا عن حقيقة إيقاف تصوير مسلسلها مع الفنان رامي عياش الذي يحمل عنوان «أمير الليل»، حيث قالت: «الموضوع كله إشاعات، ما زلنا نصور مشاهدنا في العمل»، ولكن ستيفاني قالت في حديث لها مع صحيفة الجمهورية اللبنانية، إن التصوير توقف فعلا، وذلك بهدف إيجاد أماكن جديدة للتصوير «بمواصفات محددة يستوجبها إطار العمل». وذكرت موقع «نواغم» أن موضوع إيقاف المسلسل صحيح، وكان لأسباب



رامي عياش

باسكال مشعلاني: خفيت تحت المطر كرمي لصين المغاربة

أحيت الفنانة باسكال مشعلاني حفلا غنائيا حضره ما يزيد على 300 ألف متفرج ضمن فعاليات مهرجان الجوهرة الغنائية الدولي المقام حاليا في الجديدة -المغرب. بدأت الحفلة مساء الجمعة بتوقيت المغرب واستمر حتى الساعات الأولى من منتصف اليوم التالي، حيث انتظر الجمهور باسكال تحت هطول الأمطار وأطلت الفنانة اللبنانية على المسرح تحت المطر، وبدأ الجمهور بطلب أغنياتها الشهيرة مثل «نور الشمس» أكبر كنية، نبغيك،

دندني» و«يا مدقق»، التي تقابل معها الحضور بشكل كبير جدا. وفي هذا الصدد، أكدت باسكال مشعلاني، في تصريحات لها، أنها أحيت حفلة من أجمل الحفلات على الإطلاق وأضافت: «غنيت على مسرح الجوهرة السوداء تحت المطر كرمي لعينون المغاربة، ولم أبال بشكلي لا بنياي ولا بتسريحتي، لم يكن باستطاعتي تجاهل صيحات الجمهور الحاضر ولا انتظارهم لي تحت المطر، فنزلت وغنيت تحت المطر معهم، للحقيقة الفنان يفرح بهذا نجاحات كبيرة».

كشفت المذيع ستيفاني صليبا عن حقيقة إيقاف تصوير مسلسلها مع الفنان رامي عياش الذي يحمل عنوان «أمير الليل»، حيث قالت: «الموضوع كله إشاعات، ما زلنا نصور مشاهدنا في العمل»، ولكن ستيفاني قالت في حديث لها مع صحيفة الجمهورية اللبنانية، إن التصوير توقف فعلا، وذلك بهدف إيجاد أماكن جديدة للتصوير «بمواصفات محددة يستوجبها إطار العمل». وذكرت موقع «نواغم» أن موضوع إيقاف المسلسل صحيح، وكان لأسباب