



## أعربت عن سعادتها بردود الأفعال عن دورها في «بنات الروضة» مارتينا لـ «الأنباء» أستعد لتجربة مصرية وأخرى كويتية

أحمد الفضلي

أعربت الفنانة الشابة مارتينا عن بالغ سعادتها بردود الأفعال الإيجابية التي حصدها آخر أعمالها الفنية والمتمثل في المسلسل الكوميدي «بنات الروضة»، والذي عرض في رمضان الماضي عبر تلفزيون الكويت، وشاركت من خلاله كوكبة من نجوم الكوميديا الكويتية والخليجية، منهم الفنان القدير محمد جابر وعبدالإمام عبدالله والهام الفضالة ومن البحرين سعاد علي وآخرون. وأفادت مارتينا خلال حديثها لـ «الأنباء» عن تلقيها العديد من ردود الأفعال الإيجابية التي أشادت بدورها في العمل، خصوصاً ان الدور كان احد الأدوار الرئيسية في المسلسل وتسلسل الأحداث، كما انه حمل الطابع الكوميدي الذي جسدهه بالملهجة المصرية، موضحة ان هناك عددا كبيرا من زملائها وجمهورها أشاد باتقانها الأدوار الكوميدي باللهجة المصرية.

وفيما يتعلق باستمرارها في التمثيل باللهجة المصرية والابتعاد عن الكويتية، ذكرت انها كانت ولا تزال تعتنز باتقانها اللهجتين المصرية وهي لهجتها الأم، واللهجة الكويتية تتقنها أيضا لوجودها في هذا البلد منذ عدة سنوات وتعتبره بلدها الثاني، ولا تمنع في قبول أي دور بكلتا اللهجتين بشرط ان يتناسب هذا الدور مع عمرها وإمكانياتها الفنية. وعن جديدها للفترة القادمة قالت مارتينا ان لديها عدة مشاريع يتم التحضير لها حاليا، أبرزها مسلسل كويتي يتم التحضير له في هذه الفترة، كما تلقت عرضين لعمليتين مصريتين، الأولى عبارة عن فيلم سينمائي، والآخر مسلسل درامي، وفي حال تمت هذه المشاريع ستعمل على الظهور بالشكل المطلوب وتحقيق نجاحات في الدراما والسينما المصرية التي تعتبر حلما لأي فنانة.

## مروة محمد: «طريق المعلمات» جريء وسيقلب موازين الدراما الخليجية



مروة محمد

سماج جمال

وتحدثت عن شخصيتها فيه فقالت: «العيب شخصية معلمة يتم تعيينها في منطقة نائية، فتدخل في كل المشاكل التي يمكن أن تدخلها الفتاة السعودية بعيدا عن بيتها وبيت أهلها، ويكون علي اصطحاب محرم لي فيذهب معي، أي، وتكون الطامة الكبرى بأن أي هو من يدفع الثمن ويفارق الحياة نتيجة طرف قاس هناك». وعبرت عن سعادتها لتواجد نجوم الخليج من الصف الأول في المسلسل، ولكون العمل سيرعرض خارج رمضان لفتح له مساحات من الوقت يكون فيها الجمهور متفرغا بعيدا عن زحمة الدراما الرمضانية. وبخلاف مسلسل «بيوت من تراب»، تستعد مروة لتصوير مسلسل جديد وهو كويتي لم تشرح أي تفصيل متعلق به في الوقت الحالي، تاركة أي حديث عنه إلى وقت لاحق عندما تتوصل لاتفاقات كاملة مع الشركة المنتجة للمسلسل.

انتهت الفنانة السعودية مروة محمد من تصوير مسلسلين لها في الأونة الأخيرة سيرضان في وقت لاحق من العام الحالي وهما «طريق المعلمات» و«بيوت من تراب»، كاشفة عن عدم متابعتها لأي عمل من الأعمال التي عرضت في شهر رمضان الماضي وخصصت كل الوقت للعبادة ونشرات الأخبار وحسب. وقالت مروة، في تصريحات صحافية، إنها سعيدة جدا للمسلسل «طريق المعلمات» والفكرة التي يطرحها متوقعة أن يقلب هذا العمل موازين الدراما في الخليج، معللة ذلك بتقدمه فكرة غير مسبوقه على مستوى الطرح والجرأة، وتابعت: «العمل جريء في كل شيء، ويرقى لمستوى الأعمال العربية الكبيرة لناحية الجرأة، وبخاصة أنه يطرح ما لم يطرح سابقا في الدراما الخليجية عموما».

## أشرف عبد الباقي: لا أغضب من التنافس الشريف وأدعو كل زملائي للعمل في المسرح

معصر، وقدمتها في البداية مع المنتجين محمد سمير ومحمد عبد الحميد الآن نقدمها مع المنتج صادق الصباح.

كيف ترى قيام فنانين آخرين بتقديم نموذج منافس من «تياترو مصر» مثل أحمد رزق؟

ليست هناك مشكلة في تعدد العروض المسرحية المهم ان تأتي كلها في إطار التنافس الشريف.

ماذا عن مسلسل التاج «راجل وست ستات»؟

تعاقدت على تقديم أجزاء جديدة والناس مرتبطة به إلى أقصى حد لذا قررنا ان نقدم أجزاء جديدة وطلب الجمهور له هو ما دفعنا كلنا لذلك.

كيف ترى نجاح كل من محمد عبدالرحمن وعلي ربيع ومشاركتهما في عدة عروض تلفزيونية؟

طبعاً سعيد للغاية وكلمهم اخوتي وابنائتي، ولو لم ينجحوا كان معني هذا انني أستاذ فاشل، فنجاحهم نجاح لي وأنا سعيد بخطواتهم.

وبعدما كنا نقدم العروض باسم «تياترو مصر» سيكون اسمها «مسرح مصر»، وهناك عروض مختلفة جاهزة منها «العجوز والكنز» و«طابور عرض»، وغيرهما من تأليف وإخراج نادر صلاح الدين.

لكن البعض يقول ان التجربة الجديدة لن تكون بنفس زخم ونجاح السابقة؟

سستكون أقوى بإذن الله، نحن فقط غيرنا اسم العرض، كما ان المجموعة التي اصبح لها اسمها في مجال الكوميديا ونجحت خلال ماراثون رمضان الماضي بفضل «تياترو مصر» ستشارك في العروض.

من أين جاءت فكرة العروض المسرحية التي تعرض فيما بعد على التلفزيون بعد فترة قصيرة؟

عندما بدأت العمل في التمثيل كانت الأعمال المسرحية تصل الي نحو 20 و 25 عرضاً في العام ويمرور الوقت والأزمة الاقتصادية تدهور الإنتاج للفنانة ولم تعد هناك أي مسرحية رغم أهمية المسرح ولذا فكرت في تجربة «تياترو



أشرف عبد الباقي

بداية.. ما الجديد في تجربتك «مسرح مصر» خلال الفترة المقبلة؟

غيرنا جهة الإنتاج، لكني مستمر بمجموعة المواهب التي قدمتها معي من قبل، واشتغلت في كل العروض الناجحة،

القاهرة - محمد عبدالعزيز

أكد النجم الكوميدي أشرف عبد الباقي أنه سعيد للغاية بنجاح فرقة المواهب الكوميديا التي قدمها في تجربة «تياترو مصر» وتحول اسمها الآن إلى «مسرح مصر»، لافتاً إلى أن ما قام به يعتبره واجبا عليه لإعادة الروح للمسرح وإعادة الروح إلى عروضه، مشيراً إلى أنه عند بداياته كانت العروض المسرحية تصل إلى أكثر من 25 عرضاً في العام، وتدهور الحال حتى اختفت كل العروض، من هنا جاءت فكرته بـ «تياترو مصر».

في الوقت نفسه، لفت عبد الباقي إلى أنه سعيد بجدة المنافسة بين الكوميديانات الكبار لاستنساخ التجربة وتقديم عروض أخرى فيها، مشيراً إلى أن كل ذلك سيعود على المسرح وستكون فيه الفائدة.

حول تجربة «مسرح مصر» وما تغير فيها وخطة المرحلة المقبلة، جاء هذا الحوار مع أشرف عبد الباقي، والسلي التفاصيل:

## ميريام: هذه شروطتي للعودة إلى الفوازير

ومن موعد البومها الجديد، قالت ميريام إنها ليست حريصة على الإطلاق على ان تقدم اليوما كل عام، وهذا يعود إلى أنها ترى ان أغنياتها تعيش بالسنوات مع الجمهور وتظل البوماتها بالسوق كثيراً، لذا فهي ليست بحاجة لأن تطرح اليوما كل عام، موضحة أنها لن تبدأ بالتحضير للأيوم الجديد قبل 6 شهور.

وتطرقت ميريام للحديث عن إمكانية إعادة تجربة تقديم الفوازير مرة أخرى بعدما سبق ان قدمتها منذ 3 سنوات على قناة «القاهرة والناس» وقالت إنها لا تمنع لكن بشرط أن تكون الفكرة والإنتاج جديدين مثلما حدث في التجربة الأولى، فلا يمكن أن تقدم عملاً مستواه أقل مما قدمته.

قالت الفنانة ميريام فارس ان نجاح حفلها الأخير في مصر كان أكثر من توقعاتها بكثير، خاصة ان الأحداث التي تمر بها مصر كانت كفيلة بعدم حضور أحد الحفل، لكن الناس حضرت من دون أي خوف ويعود الفضل في ذلك إلى الجهات الأمنية الصارمة التي قامت بتأمين الحفل على الوجه الأكمل وأنها كلامها في هذا الصدد قائلة: «نحن ناظرين النهار ليعم السلام». وأضافت ميريام أثناء لقائها في برنامج «عين» على قناة الحياة المصرية أنها فوجئت بترداد المصريين في الحفل لأغنياتها «كيفك أنت» وهي باللهجة اللبنانية البحتة وليست سهلة وضحكت قائلة: «بيغنونها أفضل مني».



ميريام فارس

## بعد 10 سنوات.. ساموزين يعود بفيلم جديد

هو من إنتاج محمد السبكي، ومن المقرر أن يبدأ تصويره بعد أسابيع قليلة.

وأوضح سامو، في تصريحات صحافية، أنه لم يتردد مطلقاً في الموافقة على العمل، إذ إن قصته خطفته من الوهلة الأولى، كما أن فكرته مختلفة تماماً ولم تقدم من قبل.

بدأ المطرب السوري سامو زين، في التحضير لتصوير فيلمه السينمائي الجديد بعد فترة غياب دامت ما يقرب من 10 سنوات من تجربته الأولى «90 دقيقة» الذي قدمها مع الفنانة غادة عبدالرازق.

الفيلم الجديد الذي وقع سامو على عقوده

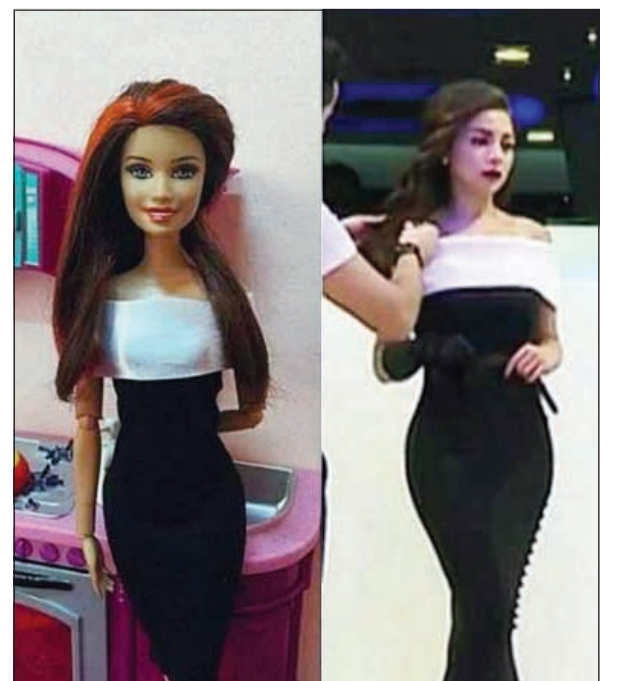
## مي عز الدين تعلق على تشبيهها بالدمية «باربي»

تشارك الصورة مع جمهورها ومتابعيها على موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام».

ونشرت مي صورة لها وهي ترتدي فستاناً باللونين الأبيض والأسود، بجانب صورة أخرى للدمية «باربي» تشبهها وترتدي الفستان نفسه.. وعلقت على الصورة، قائلة: أشكرك باربي فاميلي على التصميم الجميل أعجبتني الفكرة جداً.. كما أشاد جمهور مي بتصميم الدمية في تعليقاتهم على الصورة.

وقد لوحظ في الصورة عدة اختلافات بين صورة مي عز الدين، وصورة «باربي»، منها أن فستان مي أطول من فستان باربي، كما أن مي لا ترتدي «جوانتي» في حين ارتدته باربي، لون شعر وتسريحة الدمية مختلفا عن لون شعر وتسريحة مي عز الدين، ومساحة اللون الأبيض في الفستانين مختلفة، كذلك طريقة وضع اليد مختلفة في الصورتين.

أبدت الفنانة المصرية مي عز الدين، سعادتها بأول نسخة لها على شكل الدمية «باربي»، الأمر الذي جعلها



مي عز الدين و«باربي».. بنفس الفستان

## علا غانم تعلق نشاطها وتختفي من مصر

انها دائماً ما تقضي وقتها بعيداً من التصوير في أميركا مع زوجها وبناتها، ولا تفضل أن تتسرع قبل بدء أي تصوير قريباً، والدخول في أي مشروع جديد، مشيرة إلى أنها لم تتعاقد على أي عمل جديد كما يشاع، فهي بالفعل

معروض عليها العديد من المشاريع المثيرة للجدل طوال الفترة الماضية، تقول إنها شخصية عفوية، ولا تحب أن تتجمل أو تكذب من أجل الظهور بشخصية مغايرة، واعتادت أن تعبر عن نفسها بصديق، ولا ترى أن ذلك جرأة، وإن اعتبره الآخرون جرأة، فليس لديها مشكلة في ذلك.

بعد أشهر من التصوير، شاركت النجمة علا غانم في أكثر من عمل فني، فحاجة ومن دون سابق إنذار قررت تعليق نشاطها الفني والسفر خارج مصر، رغم أن هناك أكثر من عمل ينتظر دخولها بلا توه التصوير. وقررت علا عدم البدء بأي عمل، قبيل العودة من إجازتها الأسرية التي تمضيها في الولايات المتحدة الأمريكية برفقة زوجها وبناتها، وتقول علا إنها حرصت على الحصول على إجازة قبل أن تبدي الموافقة على أي عمل تلفزيوني، وخاصة أنها شعرت بارهاق شديد، كما



علا غانم