

خبرته التي تمتد لـ 40 عاما في النقد التطبيقي على موقعه الإلكتروني

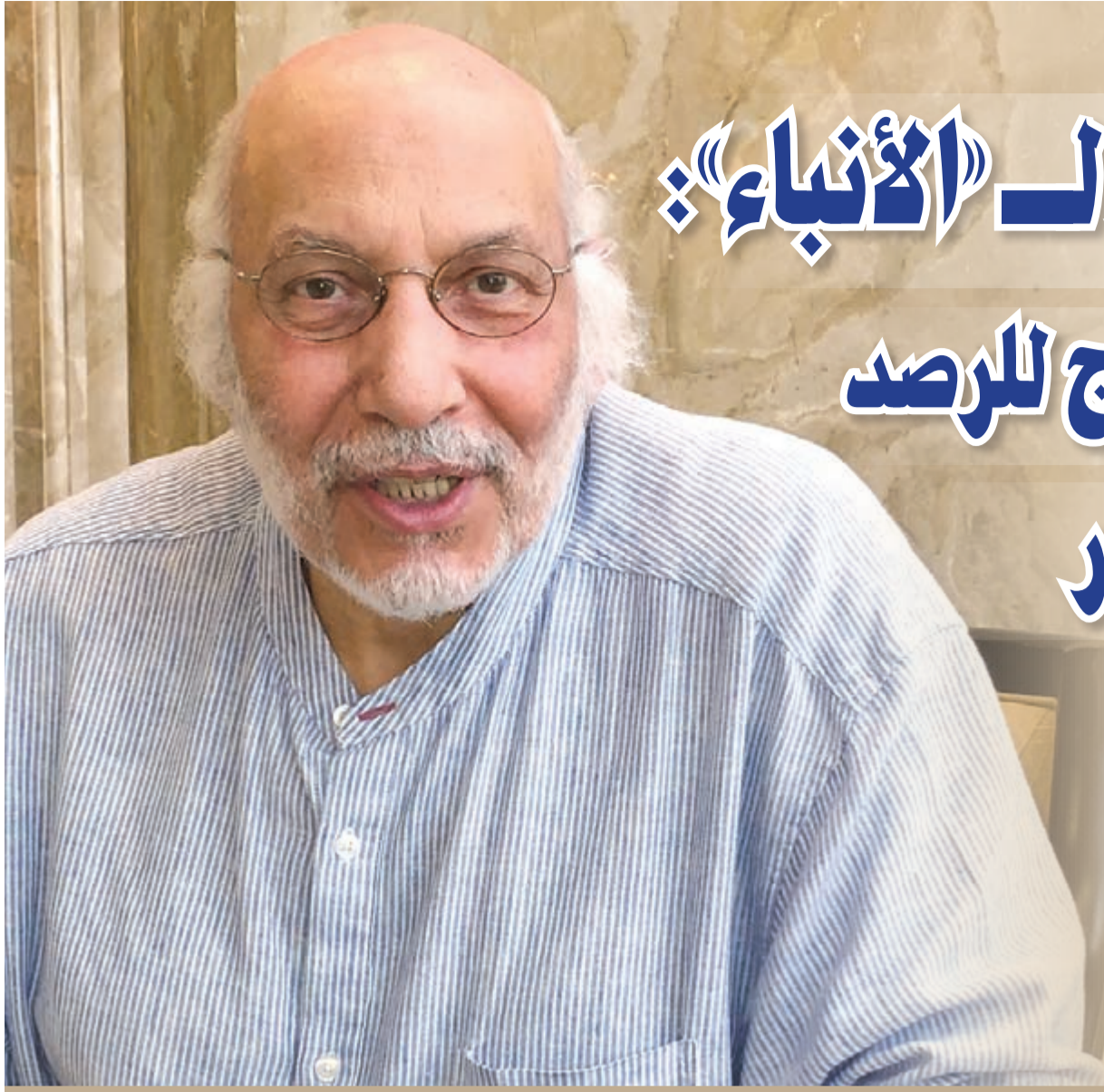
## المخرج الفاروق عبدالعزيز - «الأنباء»

### علاقة العالم العربي والغرب تحتاج للرصد

### السينمائي لتصحيح وجهات النظر

كاتب: أميرة عزام

زف الكاتب والناقد والمنتج والمخرج السينمائي د. الفاروق عبدالعزيز الى عشاق السينما خيرا سعيدا، وهو تحميل 100 حلقة من برنامج نادي السينما، تماما كما تمت اذاعته في الثمانينيات والتسعينيات حتى 2002، وذلك على موقع «Farouqcinema». وسيحتوي الموقع أيضا على قسم بعنوان «أصوات جديدة» وهو عبارة عن لقاءاته مع مجموعات من الشباب المهووبين سينمائيا كمنصة لهم، حيث سيتم تصوير اللقاءات معهم في الديوانيات لمدة سبع دقائق، توضح قدرا كبيرا من التفاعلات للإنتاج أو النقد أو الدراسة للسينما.



عبدالعزیز أثناء حديثه مع الزميلة أميرة عزام

وأشار عبدالعزيز الى ان كل ما كتبه عن السينما بعنوان النقد التطبيقي والذي يمثل خبرته خلال 40 عاما سيشارك في نسختين عربية وإنجليزية بعد جهد استمر 6 أشهر ولازال العمل جاريا، ليعرض ذلك على الموقع.

وصرح بانسه يعمل حاليا كمنتج تنفيذي على فيلم علمي عن الاقتصاد الإسلامي بالتعاون مع شركة هارفارد الأميركية، وهو الأول من نوعه، وهو وثائقي يهدف الى التعرف بالاقتصاد الإسلامي في ضوء الأزمات مثل الأزمة الاقتصادية عام 2008، لتوضيح ان الاقتصاد الإسلامي وصل آلات عالمية، فالأصول المتعلقة بالاقتصاد الإسلامي الآن تصل الى 3 تريليونات دولار بحسب إحصائية إحدى شركات التمويل

العالمية، موضعا ان هذا الفيلم سيثبت عبر قناة «PBS» الفيدرالية الأميركية وهي تبث عبر 400 قناة داخل الولايات المتحدة، مؤكدا ترحيبهم بالمشروع. وأضاف انه يشتغل حاليا على عدة مشروعات جديدة

الإسلامي والحلول التي يعجز عنها الاقتصاد العالمي، وكذلك مشروع تقديم الإشارات العلمية في القرآن الكريم والتي توضح الإعجاز العلمي الذي أثبتته العلم الحديث، وهو بعنوان «آيات في السماء» مقدما كقلاشات مرئية لا تتجاوز 3 دقائق، ويتم عرض هذا المشروع على 5 قنوات في تلفزيون الكويت احدها باللغة الإنجليزية باصوات أصلية، مفيدا انها تقدم بقالب مشوق.

من جهة أخرى، لفت عبدالعزيز الى ان نسبة العرب المسلمين في العالم هم 16٪ فقط، وليس كالجمل الشديد في السينما الأميركية وان المسلمين هم العرب، وان الصور المتكررة للعرب في افلامهم مرتبطة بحجبه للعال والشهوة والشراب وهو ما أسسه اليهود ويتكلمون به في هوليوود وكذلك في دريم وركس وأهم وأقوى الاستديوهات والشركات في

العالم، وقال: هناك مؤثرات أخرى وهم المنتجون الذين يضعون شخصيات للسخرية منها لضمان نجاح أعمالهم، فكانت الشيوعية هي العدو في البداية استجابة للرسائل السياسية في المجتمع، ثم كانت السخرية من السود، حتى عام 1958 بدأ الاهتمام بسان بكون الأسود رفيق الأبيض ثم بدأ اعطاؤهم جوائز الأوسكار ولم يجرؤ احد بعدها ان يسخر من السود في افلامه، وكذلك الموقف مع الهنود الحمر السكان الأصليين لأمريكا، منسائلا عما يحدث الآن من نشر صور سيئة للعرب والمسلمين ومتى يتم وضع حد لها؟

وأشار عبدالعزيز لتاريخ طويل للصور النمطية السيئة الموجودة في أذهان المجتمع الأميركي عن العرب، مثل فيلم «فاطمة» الصامت، الذي يذبح العربي بجانب الرافضات والجواري، موافقا

«PBS» الفيدرالية الأميركية رحبت بمشروع «الاقتصاد الإسلامي».. و«العقل المسلم» يواجه سوء الفهم في عدة مواضيع



انتظروا 100 حلقة من نادي السينما و«آيات في السماء» و«أصوات جديدة»

ان العرب انفسهم قد قدموا افلاما مسيئة لانفسهم في السبعينات، كما رسخها بعضهم في الثمانينات، وان اكبر من استغل هذه الأعمال هو الصهيوني ميناحين بلان.

وفي ختام اللقاء، شدد عبدالعزيز على ضرورة إعادة النظر والمودة في العلاقات الإنسانية، حيث ان صورة العالم الغربي في نظر العرب كذلك هي صورة سيئة مما يفقد الود والتلاقي بين الطرفين وهو ما يحتاج للرصد السينمائي لتغيير الصور وتصحيح وجهات النظر، مشيدا بالقليل من الافلام الأميركية الجديدة التي بدأت تظهر صورة مشرقة للعرب والمسلمين، متمنيا ان يستمر هذا الجانب المسمى «نيو هوليوود» مونتاج، مؤكدا انه لا يوجد شعب بالكامل سيء أو جيد.

## زفاف أمل بوشوشة وسط حراسة مشددة

متمنية لصديقها العمر الطويل والمديد مع زوجها. واتسم الحفل، حسب مواقع الكترونية لبنانية، بالطابع الجزائري، إذ دخل والد أمل معها على وقع الزغاريد، ليعود العريس وليد عواضة ويدخل فيرقص مع أمل على أنغام أغنية «عبدالقادر» التي تحبها بوشوشة كثيرا. وأحيا الحفل الفنان اللبناني عاصي الحلاني، فيما غنت أمل أغنية خاصة بحفل زواجها قالت فيها: «عمري وغرامي بين ايديك، شو بدني أكثر من هيك.. رح إبقى أنا بعينيك كفي المشوار»، وهي باللهجة اللبنانية. اهتم بإطالة أمل، خبيرة التجميل كولينت إسكندر، ومزين الشعر ميشال زيتون، صاحبا Michel Et Colette، اللذان رافقها منذ فترة طويلة ويهتمان بجميع إطلالاتها، أما الفستان فكان من تصميم أنطوان القارح، صديق أمل الذي حضر. يذكر ان زوج أمل هو رجل أعمال لبناني، اسمه وليد عواضة من النبطية، وهي مدينة في جنوب لبنان، ولكنه يعمل في أفريقيا وتحديدا في الغابون، حيث يملك سلسلة شركات من بينها «شسي أميغو» والمتخصصة في شؤون الطعام والمأكولات الجاهزة للمدارس، كما انه اليوم يضع استثماراته في بيروت بعدد من المشاريع الإنشائية.

احتفلت الفنانة الجزائرية أمل بوشوشة الأحد الماضي، بحفل زفافها في بيروت، حيث احتشد عدد كبير من الأصدقاء والمقربين من العروسين في حفل وصف بالراقي والأنيق. وكان لافتا أيضا وجود حراسة مشددة على باب المكان المخصص للزفاف، إذ منع أي مصور من الدخول إن لم يكن يحمل بطاقة الدعوة، وتم وضع سجادة حمراء لاستقبال المدعوين الذين كان عددهم كبيرا، وكان معظمهم من الشخصيات العامة والفنية، ومن بينهم سيرين عبدالنور، التي حملت عددا كبيرا من الصور والفيديوهات من هذا الحفل



أمل وزوجها في حفل الزفاف ومعهما سيرين عبدالنور

## .. وجيني إسبر: لهذه الأسباب انفصلت عن زوجي!



جيني إسبر

انفصلت الفنانة السورية جيني إسبر، عن زوجها المنتج عماد ضحية، فكان قرار الانفصال. وكشفت الفنانة السورية، حسب موقع «نواعم»، أن ابنتها الوحيدة من زوجها السابق المنتج عماد ضحية «ساندي»، تعيش معها وقالت: «أنا وعماد صديقان، وأنا أحترمه كثيرا على الصعيد الشخصي، وهو شخص محترم وله معرفة لم تفصح عنه لوسائل الإعلام، لكون الأمر شخصيا وليس ضروريا أن ينشر في الصحافة ويتم تداوله في وسائل الإعلام». وعن سبب الانفصال، ردت إسبر: «جاء بسبب اختلاف المفاهيم، فتجد أن شخصين يمكن أن يسيرا معا لمسافة طويلة، ولكن يمكن أن يفترقا بعد ذلك، ويذهب كل منهما في طريق، حيث يجد كل شخص أن حياته في اتجاه ما، وهذا ما حصل

بيننا وبين زوجي السابق المنتج عماد ضحية، فكان قرار الانفصال». وكشفت الفنانة السورية، حسب موقع «نواعم»، أن ابنتها الوحيدة من زوجها السابق المنتج عماد ضحية «ساندي»، تعيش معها وقالت: «أنا وعماد صديقان، وأنا أحترمه كثيرا على الصعيد الشخصي، وهو شخص محترم وله معرفة لم تفصح عنه لوسائل الإعلام، لكون الأمر شخصيا وليس ضروريا أن ينشر في الصحافة ويتم تداوله في وسائل الإعلام». وعن سبب الانفصال، ردت إسبر: «جاء بسبب اختلاف المفاهيم، فتجد أن شخصين يمكن أن يسيرا معا لمسافة طويلة، ولكن يمكن أن يفترقا بعد ذلك، ويذهب كل منهما في طريق، حيث يجد كل شخص أن حياته في اتجاه ما، وهذا ما حصل

### فاضي

مقدم برامج شايك حاله انه عنده ثقافة كبيرة تعطيه الحق انه يقدم أقوى البرامج بس الصغ انه فاضي وما عنده اي شي وواسطاته نافعته.. صح فاضي!

### ألقاب

ممثل مسرحي شاب يموت على الألقاب الفنية لدرجة انه يدفع فلوس لجهات اعلامية علشان يعطونه لقب في ملتقياتهم الفنية.. الحمدلله والشكرا!

### خرابن

ممثلة طلبت من أحد المنتجين تلفونه لانه تلفونها خرابن مثل ماتقول والمصيبة للحين ماردتاه والمنتج متوهق.. شالسوالف!

## في الحلقة الأخيرة من البرنامج نهى تفوز بالسيارة الخامسة لـ «كنز FM»



(فريال حماد)

فريق «كنز اف ام» في لحظة جماعية

حصدت المستمعة نهى أحمد الكندري السيارة الخامسة في السحب الأخير للبرنامج المسابقتي «كنز FM»، الذي أقيم السبت الماضي تحت إشراف لجنة من الإعلان التجاري والشؤون المالية والإدارية بوزارة الإعلام، وذلك بعد أن تم فرز أرقام المشاركين جميعها من خلال «كمبيوتر» البرنامج، لضحك الحظ للمستمعة نهى وتفوز بسيارة جيب مقدمة من شركة المطوع والقاضي وكيل سيارات GAC و «BAIC» موديل 2015.

من جانب آخر يواصل البرنامج الذي يُبث يوميا عبر أنيسر موجات «كوبت FM» توزيع جوائز القيمة على الفائزين المقدمة من «زين»، «الأنباء»، «شركة المطوع والقاضي

وكيل سيارات «GAC و «BAIC»، «شركة الخليج للكابلات والصناعات الكهربائية»، «أطياب المرشود»، «مركز تيجان لطب الأسنان»، «أوتو بلس سنتر»، «النصر الرياضي»، «صالون آلآة بيوتي لخبرة التجميل آلآة دشتي»، «معهد وصالون حمام الهنا الصحي للرجال بمنطقة الجابرية».