

عامر الصباح ودحام والعلوية.. في «اليوم الأسود»!



المخرج محمد دحام الشمري



الكاتب فهد العلوية



دحام مع المنتج عامر الصباح

على مستوى الأعمال الكوميدية، حيث تولى قبل 3 أعوام مهمة إخراج مسلسل «أبو الملايين» والذي شهد مشاركة العملاق عبدالحسين عبدالرضا والنجم السعودي ناصر القصبي.

دحام قام مؤخرا بإخراج العديد من الأعمال الدرامية التي حققت نجاحا كبيرا وأغلبها جمعه بالكاتب العلوية ومن أبرزها سلسلة أجزاء مسلسل «ساهر الليل»، كما كان لدحام نجاح آخر

من الأسماء التي قد تشارك في المسلسل، لاسيما الأسماء التي تلعب دور البطولة وفي حال تم اعتمادها سيعلن عنها لاحقا ويتم الاتفاق معها قبل بدء التصوير. والجدير بالذكر أن

الكاتب فهد العلوية الذي سبق وأن اتفق مع صباح ان يتولى دحام مهمة إخراج العمل والذي من المتوقع عرضه في رمضان المقبل. وقام دحام وصباح بعد توقيع العقد باستعراض عدد

في الفترة القادمة تمهيدا لبدء التصوير في الأيام المقبلة. وجاءت موافقة دحام بعد اجتماع جمعه بممثل العمل عامر الصباح ممثلا عن شركة «صباح بيكتشرز»، وكذلك

محمد دحام الشمري عن موافقته على إخراج مسلسل درامي اجتماعي سيحمل عنوان مبدئي «اليوم الأسود» على ان يبدأ والجهة المنتجة للعمل اختيار طاقم الفنانين والفنانيين

أحمد الفضلي

فيما يستعد كاتب الدراما الكويتي المميز فهد العلوية لتقديم مسلسلين جديدين في رمضان المقبل، كشف المخرج

مفاجأة	استغراب	فضية
مطربة خليجية وعدت جمهورها بأن البومها المقبل سيكون مفاجأة خصوصا من ناحية تصوير أغانيه لأنها متفقة مع شركة أجنبية مثل ما تقول... والسالف وايد نطرت ونشوف!	ممثلة بعد ما قدمت برامج مسابقات على شاشة عربية في رمضان الماضي هالأيام مستغربة انه الصحافة ماكتبوا عن برنامجها اللي وصفته بالقنبلة.. شكله محد شافه الا انتي!	منتج مسرحي يفكر في مقاضاة ممثلة ارسلت له مسح انها مراح تشارك في عروض مسرحيته بعيد الأضحي الا انا زاد اجرها الشئ اللي حلى المنتج يفكر في رفع دعوى قضائية عليها.. ملينا من هالشغلات!

فايز الرسمان: علاقتي بمايك الإذاعة علاقة عشق لا تنتهي

بشار جاسم

يواصل المذيع المميز فايز الرسمان تقديم برنامج «مراسي» عبر أثير إذاعة الكويت وتحديدا في البرنامج العام، كما ان لديه العديد من البرامج الإذاعية. وعن «مراسي» يقول الرسمان: حاليا اقدم البرنامج بفكرة جديدة ومتنوعة بفقراتها على البرنامج العام من الساعة العاشرة والنصف حتى الحادية عشرة والنصف صباحا، وتشاركني في التقديم زميلتي إسراء العسكر وإخراج ماهر الرويشد، ولدي برنامجان مسجلان بيتان اسبوعيا على محطات إذاعة الكويت، واحب ان اشكر جهود وحرص وكيل قطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك وحرصه على دعمنا بشكل عام لإنجاح وإبراز الدور الريادي والمشرف دائما لإذاعة الكويت.



فايز الرسمان

ويضيف فايز: برنامج «مراسي» ولله الحمد رغم انطلاخته الجديدة بعد عيد الفطر السعيد، إلا اننا فرحون بما حققه من نجاح يعتبر كبيرا بالنسبة لانطلاخته التي لم تكمل شهرا إلى الآن، وايضا احب ان أشيد بحرص وجهود مدير البرنامج العام سعد الفندي والعمل على إخراج فكرة «مراسي» ونقلته النوعية. أما عن علاقتي بالمايك الإذاعي يقول: علاقتي بالمايك في الإذاعة علاقة عشق لا ينتهي والإذاعة بيتي الأول، وهي الأساس والفضل لها بعد الله في تأسيسي وانطلاقتي للعمل بالتلفزيون، حيث كانت بداياتي في قطاع الاخبار بإذاعة الكويت في 2009 وفي 2012 إلى 2014 التحقت بإحدى القنوات الخاصة للعمل مقدم أخبار سياسية، ونفس الوقت لم أترك حبي للإذاعة، وكانت لي بعض البرامج المسجلة منها الثقافية والاجتماعية.

مفاجأة في حفل الجسمي بـ «صلالة»



الجسمي اثناء الحفل

وجمهور عماني ولا أروع، شكرا ظفرك.. شكرا عمان». ومن على مدرجات المسرح، تعالت هتافات الشباب والعائلات الحاضرة مع انغام الأغنية العمانية «حلوه عمان» التي قدمها الجسمي للجمهور تعبيرا عن حبه واحترامه للسلطنة وأهلها، ليستأنز بعدها على الهواء مباشرة شاعر الأغنية يعرب عبدالحميد وملحنها ياسر نور الدين، عن غنائه للأغنية لأنهما صاحبا الحقوق وكون من الاحترام والتقدير لهما، لتأتي المفاجأة بوجودهما بين الجمهور حاضرين، ليتقدم إليهما ويسلم عليهما ويشكرهما، ثم التقط معهما صورة تذكارية على المسرح.

دبي: وسط ترحاب واستقبال جماهيري كبيرين، أحيا الفنان الإماراتي حسين الجسمي حفلا غنائيا في مهرجان صلالة السياحي 2015 الأشهر والأهم في سلطنة عمان، تنقل خلاله برفقة الجمهور العماني والعربي الحاضر في مسرح المروج بين مجموعة كبيرة من أغنياته على مدار وصلته الغنائية، عكست مدى اهتمامهم ومتابعتهم لجميع أغنيات الجسمي التي رددوها كاملة معه أثناء أدائه لها، مؤكدا سعادته وفخره بالجمهور العماني من خلال حسابه في «انستغرام»، والوسائل الاجتماعية الأخرى من حساباته الرسمية، قائلا: «تبادلنا الكلام والمحبة والحب.. وغنينا معا.. هنا في صلالة الأصالة والاحترام، كانت حفلة رائعة

مخرج «مندور»: صابرين ليست بديلة لسمية الخشاب



صابرين

وحقق نجاحا كبيرا، ويؤدي دور البطولة في «مندور» الفنان جمال سليمان إلى جانب رياض الخولي وعلي الحجار وعبدالعزیز مخيون وأحمد سلامة وريهام عبدالغفور، والقصة من تأليف ناصر عبدالرحمن، وإنتاج كل من أحمد الجابري وعمرو الجابري.

سمية، كما تردد. من ناحية أخرى، أشارت سمية الخشاب، في تصريحات صحافية عن الموضوع، إلى أنها لا تعلم لماذا زج اسمها في المسلسل مجددا. يذكر أن مسلسل «حدائق الشيطان»، تم تقديم الجزء الأول منه، قبل عدة سنوات،



سمية الخشاب

قبل سنوات، وإنه لم يشرح حتى الآن فنانة بديلة من سمية. وأردف ردا على هجوم سمية الخشاب، أنها هي التي رفضت المشاركة وأنه لا يفضل الحديث في الأمر، وقال: من حق أي فنان الاعتذار أو القبول، ولكنني لا أحب الخوض في ذلك ولم أصرح بانني استبعدت

لاتزال الأزمة بين الفنانة سمية الخشاب ومخرج مسلسل «حدائق الشيطان» حسني صالح، قائمة، على الرغم من تصريحات سمية الإعلامية بانها لا تفضل تقديم جزء ثان من أي عمل تخوض بطولته، فيما قال حسني صالح إن المسلسل قيد التحضير. وفي هذا الصدد، أكد المخرج حسني صالح، في تصريحات له، إلا صحة ما تردد مؤخرا بشأن إحلال الفنانة سمية الخشاب محل الفنانة صابرين في مسلسلة الجديد «مندور»، مشيرا إلى ان صابرين فنانة قديرة ولا تأتي بديلة لأحد. وتابع إن مسلسل «مندور»، هو الجزء الثاني لمسلسل «حدائق الشيطان»، والدور الذي ستؤديه صابرين لا علاقة له بالشخصية التي سبق ان قدمتها سمية الخشاب في الجزء الأول

جمال سليمان يرد على تصريحات سيف الدين سبيعي



سيف الدين سبيعي

الزمن، مناخ وصناعة لنجوم الغناء، أما في سورية فلا يوجد الشيء نفسه، ويجب أن نتذكر أن نجوم الغناء السوريين باستثناء الكبير صباح فخري، لم يصحبوا نجوما إلا عندما ذهبوا إلى مصر، والأمثلة متعددة منها ميادة وأصالة ونور مهنا، لذلك من غير المقبول ان يقول قائل إنه ليس في سورية مواهب غنائية جديدة

بلد ومجتمع هناك أناس موهوبون ورائعون ويمكن مواصفات النجومية ولكن ذلك لن يبرز إلا إذا توافرت الصناعة الفنية والظروف التسويقية التي ستبرز هذه المواهب، وهذا يفسر في الحقيقة لماذا أنتجت لبنان كل هذا العدد من نجوم الغناء بينما لم تجزت سورية عن مجارة لبنان بذلك، ففي لبنان هناك، منذ عقود من

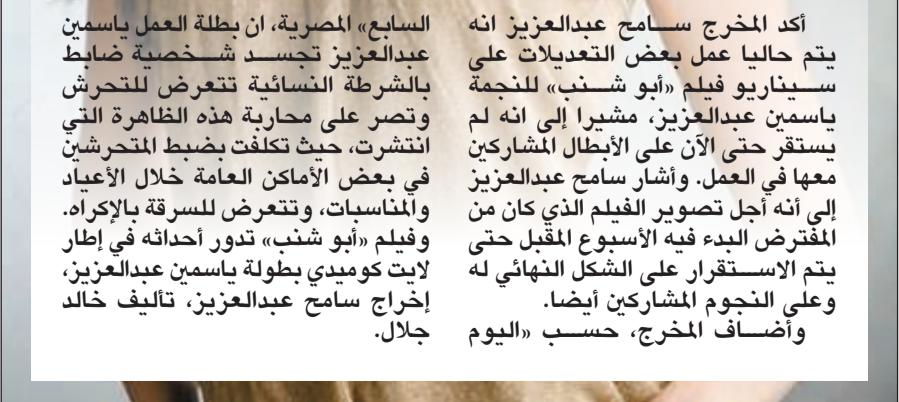


جمال سليمان

في أول رد لفنان سوري على التصريحات التي نسبت إلى الفنان السوري سيف الدين سبيعي، والتي قلل فيها من شأن الفنانين اللبنانيين، رد الفنان جمال سليمان معاتبا زميله في رسالة كتبها علي حسابه الخاص في موقع «الفيس بوك» جاء فيها التالي: «لبنانيون وسوريون مرة أخرى، لا أعرف حقيقة ومصادقية التصريحات التي نسبت للزميل سيف سبيعي والتي قال فيها ما معناه أن سورية لديها فنانون وفنانات يملكون مواصفات النجومية من حيث اجتماع الموهبة والكاريزما معا، بينما لبنان ليس لديه الشيء نفسه، وهي تصريحات مستغربة وغير مقبولة، وإذا صح نسبها لسيف فإنها تمثل رأي وحده، وهو رأي غير ناضج ولا يجوز أن يصدر عن مخرج وممثل مهما كانت جنسيته وحجم إنجازاته».

وتابع سليمان: «في كل

ياسمين تنتظر تعديلات «أبو شنب»



أكد المخرج سامح عبدالعزيز انه يتم حاليا عمل بعض التعديلات على سيناريو فيلم «أبو شنب» للنجمة ياسمين عبدالعزيز، مشيرا إلى انه لم يستقر حتى الآن على الأبطال المشاركين معها في العمل. وأشار سامح عبدالعزيز إلى أنه أجل تصوير الفيلم الذي كان من المفترض البدء فيه الأسبوع المقبل حتى يتم الاستقرار على الشكل النهائي له وعلى النجوم المشاركين أيضا. وأضاف المخرج، حسب «اليوم

السابع» المصرية، ان بطلا العمل ياسمين عبدالعزيز تجسد شخصية ضابط بالشرطة النسائية تتعرض للتحرش وتصير على محاربة هذه الظاهرة التي انتشرت، حيث تكلفت بضبط المتحرشين في بعض الأماكن العامة خلال الأعياد والمناسبات، وتعرض للسرقة بالإكراه. وفيلم «أبو شنب» تدور أحداثه في إطار لايت كوميدي بطولة ياسمين عبدالعزيز، إخراج سامح عبدالعزيز، تأليف خالد جلال.