

بعد أن قام بتفويض 3 وكلاء مساعدين للقيام بها سابقا

وزير الإعلام يعيد جميع الاختصاصات لوكيل الوزارة

الجهات الأخرى وعلى الشبكات الصادرة عن الوزارة والتحويلات والمراسلات المتعلقة بالكفالات المصرفية.

- التوقيع على جميع الشبكات والكتب الصادرة الي البنك المركزي والبنوك المحلية الأخرى بخصوص مرتبات موظفي الوزارة وكذلك جميع المراسلات والنماذج الخاصة بالمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية.

- إصدار قرارات الإحالة التي التحقيق، وقرارات الوقف عن العمل لمصلحة التحقيق والمصلحة العامة بالنسبة للموظفين شاغلي درجات مجموعة الوظائف العامة «العامة» والتعاقدين بموجب العقد الثالث وعقد الـرابع المقطوع.

أوقات العمل، منح الإجازات بأنواعها، وإيفاد الموظفين في مهمات رسمية وفي بعثات دراسية «داخل أو خارج» الكويت للاعتمادات المالية المتخصصة لهذه الأغراض بالميزانية.

- الإحالة التي التقاعد والاستقالة بالنسبة للموظفين شاغلي درجات مجموعة الوظائف العامة «العامة»، وتوقيع عقوبة الفصل من الخدمة.

- إنهاء أو عدم تجديد العقد الثالث وعقد الـرابع المقطوع.

- مخاطبة الجهات الحكومية والأهلية فيما يتعلق بأعمال وأنشطة الوزارة وفقا لاختصاصه.

- التوقيع على العقود التي تبرمها الوزارة مع

البدلات المستحقة عن حضور هذه اللجان.

- تشكيل وتصنيف فرق العمل «العامة» في كل قطاعات الوزارة، واعتماد صرف المكافآت المستحقة عن المشاركة في أعمال هذه الفرق، الإعفاء من بعض شروط اللياقة الصحية للتعيين بعد أخذ رأي الهيئة الطبية المختصة.

- الترخيص للموظفين شاغلي درجات مجموعة الوظائف العامة والفنية المساعدة والمعاونة» والعقد الثالث، والعقد الثاني، وعقد الـرابع المقطوع، وعقد الاستعانة بخدمات غير الكويتيين على بند المكافآت عن أعمال أخرى، في أن يؤديوا أعمالا للغير بمرتب أو مكافأة أو بدونها في غير



وكيل وزارة الإعلام طارق المرزوم



وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود

العلاوات الدورية، تشكيل وتصنيف اللجان «العامة» في كل قطاعات الوزارة، واعتماد صرف مجموعات الوظائف العامة داخل الوزارة.

- إصدار قرارات الترقية «بالأقدمية وبالاختيار» ومنح

العقد الثالث، وعقد الـرابع المقطوع.

- إصدار قرارات النقل والنسب لشاغلي درجات

مفرح الشمري @Mefrehs

بناء على ما تقتضيه مصلحة العمل، أعاد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود جميع الاختصاصات لوكيل وزارة الإعلام طارق المرزوم بعد أن قام بتفويض 3 وكلاء مساعدين «الشؤون المالية والإدارية، الشؤون القانونية، الصحافة والطبوعات» بالقيام بها بناء على قراره الوزاري السابق رقم 79 لسنة 2014، والاختصاصات المشمولة حاليا لدى وكيل وزارة الإعلام طارق المرزوم منها:

- إصدار قرارات التعيين في درجات مجموعات الوظائف العامة، والتعاقد مع غير الكويتيين بموجب

حث في آخر تغريداته على التحلي بالأخلاق الإسلامية وفاة الإعلامي سعود الدوسري في باريس



الإعلامي الراحل سعود الدوسري

في خبر مفاجئ لمحبيه ومتابعي برامجه الإنسانية، انتقل إلى رحمة الله تعالى الزميل الإعلامي السعودي سعود الدوسري، حيث عثر عليه متوفى داخل مقر سكنه في باريس اثر الاستعانة بخدمات غير الكويتيين على بند المكافآت عن أعمال أخرى، في أن يؤديوا أعمالا للغير بمرتب أو مكافأة أو بدونها في غير

أزعجك ألا يراك المنتجون والكتاب والمخرجون إلا في القلب الكوميدي؟

● معروف هذا الأمر في بلدنا، فالممثل الذي يبدأ مسيرته في الكوميديا يحكم عليه بالاستمرار في الكوميديا طيلة حياته وكذلك الأمر بالنسبة للممثل الدرامي، من هنا حاولت أو أقول من خلال مسلسل «قلبي دق» أن كل ممثل قادر على لعب كل الأدوار وحتى الممثل الكوميدي قادر على لعب الدراما.

تتوقعين أن تتلقي العروض كممثلة درامية؟

● بدأت أتلقى العروض لكني انتظر أن أستريح قليلا لأنظر فيها وأقرأ.

هل كان مسلسل «قلبي دق» خارج التصنيف أم في قلب المناقشة الرمضانية والسباق الرمضاني؟

● بل كان في قلب المناقشة ونجح بجدارة وأثبت قدرته على التغلب على الانتاجات التي تافقت ضخامة والتي أنفقت عليها الملايين.

الممثل يورغو شلهوب كان توقع نجاح المسلسل بنسبة تفوق الـ 50٪.. ماذا عنك؟

هل توقعت نجاحه؟

● «كنت عارفة عاملين شغل حلو» لكن لا أحد يمكن أن يجزم 100٪ بنجاح أي عمل.

ماذا عنك؟ هل تصفقين لنجاح الآخرين؟

● أنا أعيش في عالمي الخاص وعندما أتابع عملا ناجحا لشخص تربطني به صداقة، يبديني أن أتصل، لكن في العموم لا أفكر بالغير ولا أقارن نفسي بالآخرين.

حبيب بأعمال درامية أخرى لبعض النجوم، وتوقف العمل بعدها على المشروع نهائيا، واكتفى حلمي بالظهور كضيف شرف في بعض أعمال زوجته، ومنها مسلسل «السندريلا»، حيث لم يجمعها فيلم منذ أن شاركا بطولة «سهر الليلي» قبل سنوات، وكان الجمهور قد طالبها بالظهور معا في عمل من بطولتهما وهو ما تحمس له كل منهما.

يذكر أن منى مشغولة حاليا، بقرأة أكثر من سيناريو، تعود به بعد «أسوار القمر»، خاصة أنها الخميس من مسجد «حسن الشربتلي»، في التجمع الخامس، وتم دفنها في مقابر العائلة في الكيلو 26 طريق مصر السويس الصحراوي.



أحمد الفرج ينسحب من «أبطال السلاحف»



الفرج مع العقل في كواليس المسرحية

أحمد الفضلي

الفرج نظرا لظروفه الخاصة، وقام على الفور بالاستعانة بالفنان عبدالله الخضري لتجسيد دور الفرج في العمل، نظرا لتجسيده دور «فراق» أحد الأدوار الرئيسية في المسرحية التي تعرض حاليا بشكل أسبوعي أيام الخميس والجمعة والسبت.

والجدير بالذكر أن مسرحية «أبطال السلاحف» تشهد مشاركة كم كبير من النجوم أمثال الفنان القدير عبدالرحمن العقل والفنانة العائدة إلى المسرح سماح وغيرهما من النجوم والشباب.

أبلغ الفنان أحمد الفرج مسؤولي مسرحية الأطفال «أبطال السلاحف» عن انسحابه من طاقم عمل المسرحية وعدم قدرته على مواصلة ما تبقى من عروضها الأسبوعية.

ويبرر الفرج أسباب انسحابه لمنتج العمل الفنان محمد الحلمي بسبب السفر لمرافقة زوجته، التي ستخضع للعلاج في الخارج بعد إصابتهما بغاز صحي تطلب سفرها.

وأجبر الحلمي على الموافقة على انسحاب

كارين رزق الله لـ «الأنباء»: لا أقارن نفسي بأحد

بيروت - بولين فاضل

كيف وجدت نفسك كممثلة درامية؟

● أنا أقسى ناقدة لنفسي ولا يمكن أن أرضى بنسبة 100٪.

في أي مقلب ستكوين في المرحلة المقبلة؟

في الكوميديا أم في الدراما؟

● بصراحة لا أدري ما سيحمله لي المستقبل وما يمكن أن أصنعه لنفسي.

أزعجك ألا يراك المنتجون والكتاب والمخرجون إلا في القلب الكوميدي؟

● معروف هذا الأمر في بلدنا، فالممثل الذي يبدأ مسيرته في الكوميديا يحكم عليه بالاستمرار في الكوميديا طيلة حياته وكذلك الأمر بالنسبة للممثل الدرامي، من هنا حاولت أو أقول من خلال مسلسل «قلبي دق» أن كل ممثل قادر على لعب كل الأدوار وحتى الممثل الكوميدي قادر على لعب الدراما.

تتوقعين أن تتلقي العروض كممثلة درامية؟

● بدأت أتلقى العروض لكني انتظر أن أستريح قليلا لأنظر فيها وأقرأ.

هل كان مسلسل «قلبي دق» خارج التصنيف أم في قلب المناقشة الرمضانية والسباق الرمضاني؟

● بل كان في قلب المناقشة ونجح بجدارة وأثبت قدرته على التغلب على الانتاجات التي تافقت ضخامة والتي أنفقت عليها الملايين.

الممثل يورغو شلهوب كان توقع نجاح المسلسل بنسبة تفوق الـ 50٪.. ماذا عنك؟

هل توقعت نجاحه؟

● «كنت عارفة عاملين شغل حلو» لكن لا أحد يمكن أن يجزم 100٪ بنجاح أي عمل.

ماذا عنك؟ هل تصفقين لنجاح الآخرين؟

● أنا أعيش في عالمي الخاص وعندما أتابع عملا ناجحا لشخص تربطني به صداقة، يبديني أن أتصل، لكن في العموم لا أفكر بالغير ولا أقارن نفسي بالآخرين.

منذ أكثر من 10 سنوات تكتب كارين رزق الله وتمتل، وهي التي أثبتت جدارتها كممثلة كوميدية، وشكلت حالة خاصة وفنانة جميلة مع زوجها الممثل فادي شربل. واختلقت في شهر رمضان فنائيتها، فكانت مع الممثل يورغو شلهوب في مسلسل «قلبي دق» الذي دخلت فيه كارين السباق الرمضاني وكسبت الرهان بحصول العمل على نسبة مشاهدة عالية على شاشة الـ «LBCI».

«الأنباء» التقت الكاتبة والممثلة كارين رزق الله، فإلى التفاصيل:

حدثينا عن مسلسل «قلبي دق»؟

● لا أريد أن أتحدث عن نفسي، فقط أقول إنني كتبت عملا يفرحني ويحقق لي رصيدا ذاتيا، باختصار أحببت ما كتبتة وصنعتة وقد انتهى عرض «قلبي دق» الذي كتبتة ولعبت بطولته.

هل ارتحت أم القلب لا يزال يدق؟

● قلبي يدق فرحا وقلقا، فرحا على النجاح الكبير الذي حصده المسلسل وقلقا على الخطوة التالية.

ما الذي أردت إثباته من خلال هذا المسلسل؟ هل أنك كاتبة بارعة أم ممثلة قادرة على الخروج من عباءة الكوميديا؟

● أحببت التركيبة برمتها.

الم تخطي لثقل نوعية لك من ممثلة كوميدية إلى ممثلة درامية؟

● لم أخطط بمعنى التخطيط وإنما هدفت إلى لعب دور أحب أن أعبه وحاولت ألا أصدم المشاهدين بالانتقال المفاجئ من الكوميديا إلى أقصى الدراما، لاسيما أنني أعمل في الكوميديا منذ أكثر من 10 سنوات وأعد نجمة كوميدية، من هنا حمل المسلسل نهضة كوميدية خفيفة لكنه في النهاية كان مسلسلا دراميا.

لم تخطي لثقل نوعية لك من ممثلة كوميدية إلى ممثلة درامية؟

● لم أخطط بمعنى التخطيط وإنما هدفت إلى لعب دور أحب أن أعبه وحاولت ألا أصدم المشاهدين بالانتقال المفاجئ من الكوميديا إلى أقصى الدراما، لاسيما أنني أعمل في الكوميديا منذ أكثر من 10 سنوات وأعد نجمة كوميدية، من هنا حمل المسلسل نهضة كوميدية خفيفة لكنه في النهاية كان مسلسلا دراميا.



أصالة تدخل بين منى زكي وأحمد حلمي

حلمي وزكي، ومن المرتقب أن يكون طارق العريان هو مخرج العمل.

من ناحية أخرى، كانت منى زكي قد صرحت بأنها لا تخشى المشاركة مع حلمي، بسبب ترتيب الأسماء على الأفيش، وأنها تعلم تماما أنه نجم شبك تذاكر وسينما من الطراز الرفيع، وله مكانته، وسيتصدر الأفيش بالتالي، وبالتأكيد هذا لا يزعجها ولكن لم يكن هناك أي تعاون بينهما في الفترة الماضية، لأنه لم يكن هناك سيناريو جيد. وكان السيناريست تامر حبيب قد أعلن منذ فترة أنه ينوي تحضير فيلم يجمع الثنائي أحمد حلمي ومنى زكي، ولكن العمل توقف أكثر من مرة، لانشغال

ببدو أنه أخيرا، قرر الثنائي منى زكي وأحمد حلمي العمل معا، حيث أن حلمي يعكف في الفترة الحالية على مشروع فيلم سيجمعه بزواجه منى زكي، والمفاجأة هي أن العمل سيكون من كتابة أحمد حلمي نفسه، حيث قرر أن يكتب السيناريو، خاصة بعد توقف عدد من المشاريع التي كان من المفترض أن تجمع بينهما.

وسيكون الفيلم، حسب مواقع الكترونية، إنتاجا مشتركا بين شركة «شادوز الإنتاجية» لأحمد حلمي، وبين «شركة إنترتينمنت» للمخرج طارق العريان وزوجته الفنانة أصالة، المعروفة بصداقتها للثنائي



أصالة

دومينيك تحتفل بعيدها وتهدي الجمهور «السلك ضاربني»

برفقة ساندي التونسية، وارتدت ملابس شقافة أثارت انتقادات الحضور.

ورأى بعضهم، حسب «أنا زهرة»، أن حوراني ارتدت ملابس «سواريه» شقافة كشفت بطنها بما لا يتناسب مع مناسبة حزينة كالغناء. وحرص عدد كبير من الفنانين على حضور الغناء كعبير صبري، وريم البارودي، وأحمد سعد، وبشرى، ومروة حسين، وأمير شاهين، وياسر فرج، ومي القاضي، ونقيب

المهن التمثيلية أشرف زكي وزوجته روجينا، وأحمد رزق، والمخرج أحمد البديري، وماجد المصري.

يذكر أن ميرنا المهندس توفيت مساء الأربعاء الماضي بعد صراع مع المرض، عن عمر ناهز 36 عاما، وشيعت الخميس من مسجد «حسن الشربتلي»، في التجمع الخامس، وتم دفنها في مقابر العائلة في الكيلو 26 طريق مصر السويس الصحراوي.



دومينيك حوراني

احتفلت الفنانة دومينيك حوراني بعيد ميلادها مع الأصدقاء، وأطلقت بالمناسبة كليب «السلك ضاربني» على قناتها الخاصة على «اليوتيوب» والتي كانت قد صورتها في الهند.

من جانب آخر، حرصت دومينيك على حضور عزاء الفنانة الراحلة ميرنا المهندس الذي أقيم للفترة القليلة الماضية في مسجد القوات المسلحة في القاهرة. وحضرت الفنانة اللبنانية