



حفل «الملا للصيرفة» للجالية الهندية في «الأميركية».. سحر وإبهار

جديد في كل أغنية أو عرض، إضافة إلى زيادة سرعة حركة الأضواء المسلطة بالأبيض بحسب سرعة الإيقاع مما أثار إعجاب الحضور، كما أن الكاميرا المباشرة لعرض صور الجمهور على الشاشة خلف المطربين زادت من صيحات الشباب وتلويح الأطفال إشارة إلى فرحهم.

العرض السحري أو خفة اليد التي أبهرت جموع الحاضرين خاصة الصغار. هذا وقد امتد جمهور الحضور بما فاق عدد كراسي المسرح 1500 متفرج، لتعلو صيحات التصفيق والفرح بتدرج سرعة إيقاع الأغنيات مع ألوان الإضاءة المسرحية المختلفة، التي تغيرت إلى لون

إلى مكانه أول أغنية شعبية وما أن خرج المطرب الشاب Vidhu Pratap حتى علت الأصوات بالغناء معه، ثم رافقه صوت vishwanath في دويتو طربي راق وآخر شعبي حماسي، ليعود المطرب الثالث بأغنية أخرى، لتأتي الفقرة التي يطلبها الكثيرون من الجمهور الهندي وهي فقرة للاستمتاع بأجواء الموسيقى بعد عمل ذؤوب، وقال: هذا الحفل بمنزلة كلمة شكر للممرضات من الجالية الهندية وعائلاتهن، معربا عن سعادة المجموعة لرؤية الحشد الكبير الذي توافد إلى المدرسة. بدأ الاحتفال بإيقاع الطبل الشرقي الذي أخرج حماس الجمهور الذي أعاده

كما أن مجموعة الملا أصبحت تقيم احتفالاتها شهريا لمختلف الجاليات في الكويت وهذا الحفل رقم 108 الذي خصصته الملا يومي الجمعة والسبت من أجل الممرضات وذويهن في الكويت تقديرا لجهودهن وسهرهن على راحة المرضى مما استوجب تكريمهن بهذا الحفل لمنهن فرصة

احتفالات مختلف الجاليات من زبائنهن. وعلى هامش الحفل، أفاد نائب مدير التسويق في شركة الملا للصيرفة حذيفة اسدانبوروالا بأن «الملا» حرصت على إرضاء عملائها بإقامة العديد من الفعاليات المادية إضافة إلى الجوائز الأسبوعية بحسب السحب،

أميرة عزام

احتشدت مدرجات مسرح المدرسة الأميركية بميدان حولي عصر الجمعة الماضية بمئات من الجالية الهندية المتحدثة بلهجة «المالايالام» للاستمتاع بحفل قدمته شركة الملا للصيرفة لبعض عملائها ضمن سلسلة



مشاري البلام:

تصرفات «راشد» أتعبتني في رمضان .. و«مر يا حلو» مستمرة لـ «الأضحى»

استمرار عروض المسرحية حتى عيد الأضحى المبارك. وعن شخصية «راشد» التي قدمها في مسلسل «حال منابر» الذي عرض رمضان الماضي، قال البلام: رغم أن الشخصية أتعبتني جدا في تقمصها، إلا أنني استمتعت بإدائها، لاسيما أنها تحمل في تصرفاتها كوميديا الموقف، مستطردا: كان لابد أن أحافظ على مستوى أداء «راشد» من أول حلقة حتى آخر العمل، وسعدت كثيرا بالأصدقاء التي وجدتها عليها، ما يجعلني مسؤولة كبيرة للبحث عن الأفضل، وأتمنى أن أكون دائما عند حسن ظن الناس بي. يذكر أن مسرحية «مر يا حلو» فكرة وأخراج الفنان حسن البلام، وبطولة: مشاري البلام وفهد النسي وأحمد العوان وميس كمر وفوز الشطي ومحمد الرضان ونخبة من الفنانين، ومن تأليف محمد الكندري ومساعد مخرج عيسى شادي والإشراف العام ساهر. ويشار إلى أن البلام شارك في مسلسل «حال منابر» بجانب كل من: حياة الفهد، جاسم النبهان، زهرة الخرجي، طيف، محمود بوشهري، عبدالله بوشهري، عبدالله التركماني، شيماء علي، غدير السبتي، هنادي الكندري، عبدالله الطليحي، غرور، ياسر العمري، أميرة النجدي، علي الحسيني، وغيرهم. والعمل من تأليف الكاتب فهد العليوة، وناقشت قصته بعض القضايا الانية ومنها العلاقات الإنسانية وقضية الشر والخير داخل كل إنسان.

عبد الحميد الخطيب أكد الفنان مشاري البلام أن النجاح والإقبال الجماهيري الكبير على مسرحية «مر يا حلو»، التي يشارك فيها هذه الفترة مع نخبة من النجوم، يضعه أمام اختبار حقيقي، وقال: «مر يا حلو» تجمع عدة عناصر ناجحة سواء لناحية الأسماء المشاركة فيها أو القصة التي تسقط على بعض قضايا المجتمع بالإضافة إلى الإبهار السمعي والبصري الذي يترك انطباعا جميلا لدى كل من يحضرها. وأضاف البلام في تصريح خاص لـ «الأنباء»: إن أعضاء فريق عمل المسرحية جميعهم يبذلون مجهودا مضاعفا لإمتاع الجمهور ولتقديم رسالة فنية راقية بعيدة عن الإسفاف والابتذال، مستركا: أحداث «مر يا حلو» عبارة عن مزيج بين الكوميديا السوداء وطرح القضايا الجادة، مشددا على أن المسرحية لا تقدم ما يخذش الحياء أو تعدت الخطوط الحمراء. وتابع: نحن كفنانين رقباء على أنفسنا ونراعي العادات والتقاليد الشرقية في أعمالنا، والدليل على ما أقوله الإقبال الجماهيري الذي ذكرته سابقا على المسرحية، كما أن جهات الرقابة الرسمية موجودة معنا في كل عرض نقدمه، الحمد لله لا توجد أي ملاحظات سلبية على ما نقدم، مشيرا إلى



| دعوى | اتصالات | ظلم |
|---|--|---|
| منتج خليجي توعد ممثلة شابة بأن يرفع دعوى قضائية عليها إذا تحجت عنه بالصحافة مرة ثانية وطلب من اللي يعرفها يبلغها هالشي.. خير ان شاء الله! | مخرج عطى موعد لمثلة يديده أنها تشارك في عمله الديد بس صاحبنا طنش وعده لها لانها ماترد على اتصالاته المتأخرة اللي تخص العمل مثل ما يقول.. ودي أصدق! | ممثل قرر عدم الشغل مع احد المخرجين بعد ما ظلمه في تقليص عدد حلقاته في عمله المرضاني مع أنه ظهوره مرتبط بأحداث المسلسل اللي انعرض على شاشة خليجية.. الله يعين! |

«أحلى شعور» جديد هند البحرينية

أحمد الواسمي

انتجت المطربة البحرينية هند من وضع صوتها على أحدث أعمالها الفنية والممثل في أغنية من المقرر أن تحمل عنوان «أحلى شعور»، سيتم طرحها لاحقا قريبا في القنوات والإذاعات البحرينية والخليجية بنظام «السينغل»، بعد أن أنتجت النجمة البحرينية من وضع المسلات الأخيرة على الأغنية، التي كتب كلماتها الشاعر محمد الغرير بينما تصدى لتلحينها الملحن وتر وهي من توزيع هشام السكران. وتعد الأغنية أحدث أعمال هند، التي تعد من الفنانات المقاتلات في إنتاج الألبومات أو «السينغل»، خلاف أبناء جيلها من المطربات الخليجيات. وشهدت الفترة الماضية مشاركتها في إحياء عدة حفلات غنائية داخل وخارج البحر، الأمر الذي نتج عنه تأخر تسجيل الأغنية وطرحها في الأسواق.



هند البحرينية

تفاصيل لقاء نجوى كرم وعاصي الحلاني في «كان»



عاصي الحلاني



نجوى كرم

وتمنى للفنانة الصاعدة ماريتا الحلاني النجاح في مسيرتها الفنية، التي تبدأ بعد وقت قليل من خلال أغنية خاصة صورتها في لندن مع مخرج أجنبي.

الحفل الذي أقيم في فندق الكارلتون، والمعروف أن أبناء عاصي الحلاني معجبون بنجوى ويتابعون أعمالها، فيما شكرتهم الأخيرة على محبتهم وبادلتهم بالمثل، قبل موعد الحفل بقليل، وهما المعروفان بارتباطهما بصداقة قوية، وطلبت العائلة جمعا من الفنانة نجوى كرم التقاط صورة تذكارية معها قبل دخول الجميع إلى

يسود أن درجة الحرارة المرتفعة، أقنعت متعهدي الحفلات، باستغلال وجود السياح العرب بين إمارة مونكو وشواطي، مدينة كان الفرنسية، وتقديم مجموعة من الحفلات الخاصة التي تلقى نجاحا كبيرا. وفي هذا الإطار، أحييت شمس الأغنية اللبنانية نجوى كرم، الفترة القليلة الماضية، حفلا كبيرا إلى جانب الفنان عاصي الحلاني والفنانة فيفيان مراد، الذين استمتعوا بتوحيد الجمهور على الأغنية اللبنانية وإضفاء أجواء من الفرح. وكان عاصي قد طلب من عائلته أن تتحضر هذه المرة لمرافقته إلى كان، مستغلا عمله لقضاء أكثر الوقت مع أفراد الأسرة، فرافقه جميعا في رحلة الصيف العائلية، وكذلك فعلت نجوى التي اصططحت معها فريق عملها كاملا لقضاء بضعة أيام في فرنسا. والتقت نجوى كرم وعاصي الحلاني، حسب «نواعم»،

50 مليون جنيه تؤجل مسلسل السقا الجديد

المشروع لحين البحث عن جهة تموله. من ناحية أخرى، فالسقا يعقد حاليا جلسات عمل مع المنتج هشام عبدالخالق والمخرج رامي إمام بالأشتراك مع السيناريست محمد ناير، من أجل فيلمه السينمائي الجديد، الذي يعكف على اختياره منذ فترة، وذلك بعدما أنهى مسلسله «ذهاب وعودة» الذي شارك به في رمضان الماضي، وحقق نجاحا ملحوظا. وينتمي الفيلم الجديد، حسب موقع «نواعم»، إلى نوعية الكوميديا الاجتماعية، وينتظر رامي إمام زفاف شقيقه، وأيضا عودة السقا من إجازته في الساحل الشمالي، حيث يقضي فترة وجيزة من فصل الصيف والشهر الجاري هناك، برفقة زوجته وأولاده، وينتظر حضور فرح محمد عادل وإمام ومن ثم العودة للقاهرة لبدء العمل على الجديد.

50 مليون جنيه، وهو العمل الذي يفكر الممثل أحمد السقا في تقديمه منذ فترة، جعلته يؤول المشروع حتى إشعار آخر، خاصة أن السقا كان قد صرح بأنه يمتنى تقديم شخصية خالد بن الوليد، في عمل تاريخي ضخم، إلا أن الميزانية التي ستتجاوز 50 مليون جعلته يؤجل



أحمد السقا