



# أبنائي الصغار



إعداد: د. طارق البكري

## أحبكم.. أحبكم

لا معنى عندي للحياة إلا بكم.. لأنني أحبكم.. وأحبكم.. وسأبقى أحبكم. وتواصلني اليومي معكم يضيء على الأيام بشكلًا جميلًا. ويجعل من الأحلام فرسا يومية سعيدًا. نعم أيها الأجيال، وهذا امر حقيقي، فكل طفل يقرأ ما كتبه يسعدني دون أن أفاه، ودون أن أراه، ويكفي أنني أشعر بكم، وبكل حرف كتبه لكم.. مرحي أيها الأجيال في كل لقاء عبر جريدة الأنباء، وغير كل الوسائط التي تجمعنا، ففي عالم الطفولة نلتقي على الحب، نلتقي على الأمل، والمستقبل المشرق. نكل طفل يحمل براءة تجلي في أحلامه وكلامه وتطلعاته..

وهذه البراءة هي الهواء الذي انتشفه والماء الصافي الذي أرزوي منه. يكر الأطفال.. لكن الطفولة تبقى ونستمر. وكلما كبر طفل وغادر مرحلة الطفولة: استقبلنا أطفالًا جددًا نسعد ونفخر بهم.. وبالطفولة - دانما - نحيا ونزفني..

للتواصل مع الصفحة يمكنكم مراسلتي على الإيميل:

DOCBAKRI@YAHOO.COM

## س X ج

ما الطاقة؟

● هي القدرة على القيام بالعمل.

من أين نحصل على الطاقة؟

● توجد الطاقة في كل مكان من حولنا، لكن لا يمكننا استخدامها بالصورة التي توجد عليها، ونحتاج لتحويلها إلى صور أخرى كي نتمكن من استخدامها، فالطعام الذي نتناوله عبارة عن طاقة لا يمكن لأجسامنا الاستفادة منها إلا بتحويلها إلى صور أخرى من الطاقة، وكذلك الأمر بالنسبة للنفط ومصادر الطاقة الأخرى لا يمكن الاستفادة منها في تحريك الأشياء إلا بتحويلها إلى صور وأشكال أخرى من الطاقة.

ما أنواع الطاقة؟

● هناك نوعان للطاقة هما: الطاقة الكامنة والطاقة الحركية، فالطعام الذي نتناوله يحتوي على طاقة كامنة، وبتناوله له يتحول إلى طاقة حركية تحرك أجسامنا. الفحم والأخشاب تحتوي على طاقة كامنة، وعند احتراقها تطلق طاقة حركية تشعل الخيران، وتدير المحركات.

ما أشكال الطاقة؟

● الطاقة الحرارية - الطاقة الضوئية - الطاقة الكيميائية - الطاقة النووية - الطاقة الإشعاعية - الطاقة الكهربائية.

## اللتاعر اليمني إبراهيم أبو طالب:

# أحببت الكويت من مجلات «العربي الصغير» و«سعد» و«براعم الإيمان»

وعلماء فضاء، وطيارين، وأطباء، ومهندسين، ومتقنين كبار، أرايتهم أهمية القراءة للمجلات، والقصص، والكتب، والشعر.

الشعر كلام جميل وأنت أحببته، أخبرنا كيف غدوت شاعراً؟

● ساقول لكم السر، كنت وأنا صغير أعجب بالأنشيد في المدرسة وأحفظها عن ظهر قلب، وأتغنى بها وأنا في المدرسة مع زملائي، وحين أعود إلى البيت وأنا في الطريق أغني تلك الأنشيد بصوت مرتفع وأنا أمر بين الحقول والتلال، وأحب سماع أغاني الأطفال وأناشيدهم التي كانت تبت في الإذاعة والتلفزيون، وكنت أقرأ الشعر كثيراً، وحين كبرت، حفظت قصائد كثيرة، وأحببت شعراءنا الكبار مثل امرئ القيس، وحسان بن ثابت، وأبي تمام، والبحتري، والمتنبي، وأحمد شوقي، والزيبري، والبردوني، وغيرهم كثير كثير، وكنت أقرأ شعرهم وأحفظ منه ما يعجبني، وهكذا حتى أصبحت شاعراً. واصدقائي الصغار يمكنهم ذلك، بالقراءة والحفظ والتعلم سيصبحون شعراء وكتاب قصة ورواية ومسرح وغيرها من الفنون والآداب.



مع الزميل طارق البكري في مهرجان الأطفال في الشارقة

القراءة، ولكي تكبروا أقرأوا أكثر فستصبحون بالقراءة أقباء، ومفكرين، والجميع يحبكم، وستدركون جمال الحياة، ومعنى وجودنا في هذا الكون، بالقراءة تتعرفون على العالم، والناس، والبلدان، وستكونون أبناء، وشعراء، وقاصين، ومخترعين،

## قصيدة جميلة

طلبنا من الشاعر الجميل إبراهيم أبو طالب أن يسهنا أنشودة من اختياره، فاختار أنشودة 'يا حبيبي يا محمد' وقال: يمكن الأصدقاء الصغار الاستماع إليها ملحنة ومغناة بأصواتكم الجميلة على موقع اليوتيوب وهي من ديوان أغاريد وأناشيد:

أيها الحب المثل  
من شرايين النقاء  
أيها الخير العظيم  
يا ضياء من ضياء  
جئت بالحب تنادي  
رحمة للعالمين  
قد مضى ليل الفساد  
وأتى الصبح المبين  
أشرق الإيمان فيه  
وتجلى من وراء  
بعث الصادق فينا  
وأنجلى عهد الشقاء  
يا محمد أنت حق  
يا ختام الأنبياء  
أنت نور عبقري  
صاغه رب السماء



## الاختلافات بين الرسمين عشرة اختلافات حاول العثور عليها في أقل مدة ممكنة

قصة قصيرة جداً

# نملة تركض قروب النهر

قصة: د. طارق البكري  
رسم: راميا عيساوي



نملة تمشي قروب حافة نهر. والنهر يعبر أمامها منطلقاً مثل رصاصة.. احتارت النملة من النهر الذي يركض ولا يتعب.. سألت ملكة النمل: لماذا لم يكن هذا النهر الجارف عسلاً؟ إن تكون حياتنا.. نحن معشر النمل.. الذ وأجمل بدم من التعب الكثير طوال اليوم بحثنا عن طعام. والتعرض للخطر عند التنقل باستمرار من عدونا الخطير أكل النمل! ثم قالت: إلى أين ياتي هذا النهر الكبير؟ لم يذكر لنا أجدادنا النمل في قصصهم التي نتوارثها جيلاً بعد جيل عن مصير النهر. كما أنهم لم يقولوا لنا من أين يأتي النهر. وما هي النبتة العذابة التي يعصر منها الماء كما نعصر طعمانا ونمتصه من كثير من الأظعمة.

ضحكت النملة من تفكيرها وقالت: لست متأكدة مما أقول.. لكنني أعرف أن هناك ماء يسقط أيضاً من السماء.. ويأتي من مكان مرتفع لا أرى فيه نبتاً ولا شجراً!

احسنت النملة بسؤالها عندما حملت الريح إليها نقطة ماء باردة ارتطمت بصخرة وسط النهر فأرتفعت نحو الضفة.. رشفت النملة نقطة الماء الباردة بلذة بالغة.. كانت أطيب عندها من العسل ثم عادت تبحث عن رزقها بكثير من النشاط.. وراحت تركض مثل النهر.. والملكة كانت سعيدة بها وصارت تنسجها على العمل.

# أحمد وكأس البطولة (\*)

قصة: هبة مندني  
رسم: نور الطلبة



أحمد أحد لاعبي فريق كرة القدم في المدرسة.. وكان يتمرن كل يوم مع زملائه في الفريق للحصول على كأس البطولة لهذا العام. وفي أولى مباريات البطولة للموسم الرياضي.. وعلى أرض ملعب المدرسة.. سجل أحمد في الشوط الأول من المباراة الهدف الأول للفريق.

فرح زملاء أحمد وأعضاء الفريق والمشجعون بعد إحرازه الهدف الأول في المباراة، وهنأ الجميع بصوت واحد: «هدف.. هدف». واستمرت المباراة بتقديم فريق مدرسة أحمد على الفريق المنافس بهدف واحد مقابل لا شيء.

وقبل انتهاء المباراة قرر المدرب استبدال أحمد بلاعب آخر من لاعبي الاختياط. فخرج أحمد من أرض الملعب بعد أن رأى المدرب يرفع لوحة ظهر عليها الرقم تسعة.. رقم قميص أحمد.. ليبدل اللاعب الجديد أرض الملعب. وجلس أحمد على مقاعد لاعبي الاحتياط بجانب مدرب الفريق ومساعدته، وبدأ بمتابعة المباراة.. بكل هدوء وتركيز.

وبعد مرور دقائق معدودة سجل أحد لاعبي فريق أحمد الهدف الثاني في المباراة، لتكون نتيجة المباراة هدفين مقابل لا شيء لصالح فريق أحمد. فخرج أحمد كثيراً لتسجيل فريقه الهدف الثاني، واحتضن مربيه بشدة.. فالهدف الثاني يعني أن الفوز بات قريباً جداً. أخذ أحمد نفساً عميقاً فسمع لكمية وفيرة من الهواء بأن تدخل رتيبه.. عن طريق أنفه وقصبتها الهوائية.. فحبث الرئة بالهواء المتدفق وقالت: «أهلاً وسهلاً».

الهواء: «أهلاً.. تبدين سعيدة اليوم».

الرئة: «نعم.. أنا سعيدة جداً.. فقد سجل أحمد هدفاً في المباراة.. كم هو ماهر في كرة القدم، وفريقه أصبح أقرب إلى الفوز ببطولة اليوم».

سمع القلب ما قالته الرئة فضحك قائلاً: «وأنا كذلك أشعر بسعادة غامرة.. أه لو كنت أجد الرقص لرقت فرحاً».

الرئة: «حفيداً لله أنك لا تجيد الرقص».

سمعت المعدة حديث القلب والرئة فقالت: «دعاه يفرح يا رئة.. فلا أجمل من مشاعر الفوز».

الرئة: «حسناً.. حسناً.. فليرقص.. ومن يشنعه؟».

القلب: «سأقول لكما شيئاً.. ليس الفوز وحده ما يجعلني أشعر بالسعادة، أنا سعيدة لأنني أشعر بالقوة أيضاً.. فممن أن بدأ أحمد بممارسة الرياضة، تحسن عملي وأدائي بشكل ملحوظ».

الرئة: «وأنا كذلك أشعر بانني أصبحت أقوى».

القلب: «طبعاً.. فممارسة الرياضة بشكل منتظم تساعد الطفل على تقوية قلبه ورتته».

المعدة: «ليس هذا فحسب.. فالرياضة تقلل من خطر إصابة الطفل بالسمنة.. وهذا ما أشعني حقاً عندما انضم أحمد إلى الفريق».

الرئة: «كم أكره السمنة، فهي تجلب الأمراض وتعرض صحة الطفل للخطر».

القلب: «ألم تلاحظ أن أحمد أصبح بنام بصورة أفضل بعد انضمامه للفريق وانتظامه في التمارين؟».

المعدة: «نعم.. نعم.. لقد لاحظت ذلك».

شارك الدماغ أصدقاءه في الحديث قائلاً: «هل لاحظتم أيضاً أن أداءه الدراسي أصبح أفضل بكثير من قبل؟».

القلب: «نعم.. أنا لاحظت ذلك».

الرئة: «كم أحب أحمد.. فهو طفل مهذب.. لديه العديد من الأصدقاء في المدرسة وخارجها».

القلب: «نعم.. ما أجمل أن يكون لديك صديق يشاركك أفراحك وأحزانك».

المعدة: «نعم يا قلب.. ما أجمل الصداقة.. كم أحبك يا أصدقائي».

الرئة: «وأنا أحبك أيضاً».

الدماغ: «إن الفوز يقرب يا أصدقائي.. ليتني أستطيع رؤية والديه وهما يسمعان خبر الفوز من أحمد».

المعدة: «سيفرحان حتماً».

الرئة: «آه.. ليتني أستطيع الجري وركل الكرة مثل أحمد».

القلب: «حفيداً لله أنك لا تستطيعين الجري».

الرئة: «لماذا؟».

القلب: «لأننا لن نستطيع للحاق بك حتماً... ضحك الجميع، فانزعج الكبد وقال غاضباً: «التزموا الصمت فحنن نقابع المباراة».

سكت الجميع مترقبين صفارة الحكم إبدأناً بانتهاء المباراة. صفر الحكم معلناً فوز فريق أحمد على الفريق المنافس.

قفز أحمد من مكانه وركض باتجاه الملعب يحتضن رفاقه.. ويبارك لهم الفوز.. ولم ينس أن يحيي بعض لاعبي الفريق المنافس، متمنياً لهم حظاً أوفر في البطولات القادمة. وعلى منصة التتويج.. رفع أحمد الكأس عالياً وسط تصفيق الحضور.. وتصفيق أصدقائه: القلب والرئة والمعدة والدماغ والكبد.

# لقاء مع فنان

# علا يوسف رسامة بالفطرة



ممارسة الرسم طريقة للترفيه عن النفس ليقبلوا على الدراسة لكي لا يشعروا بالملل. فعلى الأهل توفير الأدوات اللازمة للرسم حتى لو كانت بسيطة وعدم التقاعس بحجة الظروف المادية حيث إن معظم الفنانين العالميين قد نشأوا وترعرعوا في بيئات فقيرة.

وأخيراً قالت: أشكر جريدة الأنباء الداعمة دائماً للفن والفنانين العرب لأنها أتاحت لي هذه الفرصة لعرض تجربتي في المجال الفني.

تشكر الفنانة علا على ما تمنعنا به من رسم جميل لقصص رائعة.. وتتمنى لها النجاح الدائم.



تبدأ الفنانة علا يوسف حديثها بالقول: أنا فنانة أردنية من مواليد السعودية، بدأت موهبتي في الرسم منذ الطفولة المبكرة، وكانت نشأتي في عائلة فنية لها الأثر الكبير في اهتمامي بالرسم، فكنيت أتابع البرامج الكرتونية كثيراً وأقوم برسم هذه الشخصيات الكرتونية المحيية لي نقلاً عن التلفزيون مباشرة.

وعن دراستها تقول: في البداية كان الرسم بالنسبة لي هواية لأنتمنى إلى الاحتراف فصقلتها بدراسة تخصص الفنون الجميلة (فن تشكيلي)، فكانت دراستي للفنون نقطة بداية في حياتي الفنية حيث حازت المركز الأول في قسم الفنون الجميلة، وبعد التخرج مباشرة عملت في التدريس في كلية الفنون وكانت تجربة غنية في حياتي، وخلال هذه الفترة قد بدأت انطلاقتي في مجال رسوم قصص الأطفال فعملت في العديد من المجلات مثل: مجلة لونا وليمونة، ومجلة الرواد، ومجلة فكرة، ومجلة وسام.. والعديد من كتب الأطفال.

وعن طريقتها الخاصة في الرسم قالت: في أواخر التسعينيات بدأت تظهر شركات أردنية تعمل في مجال الرسوم المتحركة فتوجهت للعمل في هذا المجال وتلقيت التدريب على يد مختصين في مجال الرسوم المتحركة فانتقلت من الرسم اليدوي إلى الرسم على برامج الكمبيوتر على برامج الرسم والتحريك.

أما أهم إنتاجاتها الفنية على صعيد الرسوم المتحركة، فتقول: شاركت في العديد من الإنتاجات الفنية، على الصعيد العربي مسلسل «طارق وشرين» وهو مسلسل ترفيهي تعليمي للإمارات العربية المتحدة. وعن نصائحها لأحبائنا الأطفال الموهوبين في الرسم، تدعوهم الفنانة علا لتنمية هذه الموهبة وتقول لهم: عليكم بالتخلي بالصبر والمثابرة وتأمل

# القصة الفائزة بجائزة الصحة الخليجية (\*)



# لون

# المتاهة