

خلف الكواليس



@Mefrehs
مفرح الشمري

عندما تفوح «ريحة» منتج أعمال درامية في فرض سلطته على من يريد العمل معه، وخصوصاً من الجنس الناعم بأنهن ينفذن شروطه الصبائية، وعندما تسعى لتبنيه على ذلك بحكم «الصدقة»، يفاجئك قائلاً: «أقلب وجهك والي بيبي يشتغل معي عارف نظامي!»
ولما تنصح ممثلة أو ممثلاً أو مغنياً أو مغنية بعدم العمل مع هذا المنتج أو ذاك المخرج أو ذاك الملحن للمغائهم السوداء الاخلاقية، يقولون لك: «أقلب وجهك انت ما تبي لنا الخير ولا الشهرة!»
للاسف الشديد أصبحت كلمة «أقلب وجهك» على كل لسان في الوسط الفني والاعلامي، خصوصاً اذا وجه لهم اصداقهم في المجال بحكم «العشرة» نصيحة بعدم التعاون مع سين من الناس، وذلك لخبرتهم الطويلة في الحياة، وحتى لا تقع الفأس في الرأس، وساعتها لا ينفع الندم!

الغريب ان اولئك الذين لم يستمعوا الى نصائح اصداقائهم، بعد عملهم مع ذاك المنتج او المخرج او الملحن يأتون تادمين و«يتأفون» ويقولون: «يا ليت سمعنا الكلام ولا اشتغلنا معهم»، لدرجة انهم يتأسفون. عندما قصفوا جباه من نصحوهم بكلمة «أقلب وجهك!» مشكلة بعض المنتمين الى الوسط الفني والاعلامي انهم يعتقدون ان من ينصحونهم يريدون أخذ أمكانهم او يريدون استبدالهم بأشخاص آخرين تجمعهم بهم علاقة متينة، ولذلك يستقبلون تلك النصائح بتأفف شديد، و«يرفعون الجاه» عن الأخذ بها، حتى يقعون في المشاكل ساعتها يسعون لتصحيح اخطائهم التي ارتكبوها في حق الناصحين لهم. أتمنى من الذين لا يستمعون الى نصائح من هم أقدم منهم في مجال عملهم أن يغيروا طباعهم، وان ينسوا كلمة «أقلب وجهك»، حتى يتميزوا في مشوارهم الفني والاعلامي.

أقلب وجهك..!

للمرة الأولى.. عادل إمام يخوض تجربة الإعلانات ويعود إلى السينما

سيقوم بتصويره على مدار 20 يوماً، في لوكيشن استحدث خصيصاً للإعلان.
من جهة ثانية، وقع المنتج تامر مرسي مع إمام عقد مسلسل جديد لرمضان المقبل، والجلسة الأولى للزعيم وتامر وضعت فيها الخيوط الأولى للعمل، وأهم اتفاق هو عودة عادل إمام لابنه رامي لكي يتولى إخراج مسلسله الجديد، بعد أن تركه العام الماضي. وجاءت عودة رامي، حسب موقع «سيدتي نت»، بناء على نصيحة من مقربين من الفنان الكبير.
يذكر ان عادل سبباً تصوير المسلسل منتصف يناير المقبل. يبقى أن يشار إلى أن عادل إمام يجهز لفيلم سينمائي سيبدأ تصويره خلال أسبوعين.

لأول مرة في تاريخه الفني الطويل، وقع النجم عادل إمام عقد إعلان لشركة عالمية،



عادل إمام

رؤى الصبان لـ «الأنباء»: جمالي طبيعي.. وتعودت على الشائعات



عبد الحميد الخطيب

عبرت الإعلامية والفنانة الإماراتية رؤى الصبان عن سعادتها بفوزها بلقب أفضل ممثلة محلية في الإمارات، وذلك عن دورها في المسلسل الخليجي «دبي لندن دبي» والذي عرض رمضان الماضي وحاز النجاح، بعد إجراء استفتاء لأفضل الأعمال الخليجية المقدمة في رمضان.
وقالت رؤى- التي شاركت في العديد من الأعمال الدرامية مثل «وديمة» و«الوعد» و«ذئب السرايا» و«قبل الأوان» و«جرذان الصحراء» وغيرها - إن اللقب جاءها عن جدارة بعد المجهود الكبير الذي بذلته في أداء شخصية «الدكتورة هند» في المسلسل، مؤكدة على أن الطموحات التي تريد تحقيقها كثيرة، لكنها لا تستعجل الأمور، وتسير بخطى واثقة لترك بصمة واضحة في مشوارها كممثلة.
«الأنباء» درشت مع رؤى، فإلى التفاصيل:

كيف ترين الألقاب بالنسبة للفنان؟
● لا أهتم بها، خصوصاً أن هذه الألقاب أصبحت الآن تشتري، فأنا أحب أن يكون اللقب عن جدارة وتابعا لمن حب الجمهور لي ولما أقدمه له، وليس مقابل مبلغ مادي.

هل توقعت أن تحصدي لقب أفضل ممثلة محلية بالإمارات عن دورك في مسلسل «دبي لندن دبي»؟
● عند قراءتي لسيناريو العمل شعرت بأن شخصية «الدكتورة هند» ستؤثر في الناس، لاسيما انها قريبة منهم ولديها القوة والمناورة في تحقيق طموحاتها، لذلك أنيتها بمصداقية عالية وحظيت بثناء الكثيرين لذلك اعتقد ان فوزي بلقب عنها مستحق، وما أسعدني أكثر هو تعاوني مع «كاست» المسلسل الذين كانوا حريصين على أن نخرج في أفضل صورة ممكنة وقد كان.

هل تعرف الحقيقة، وتعرف الصدق والواقع من الكذب والإشاعة.
وماذا عن الشائعات في حياتك؟
● تعودت عليها وأصبحت شيئاً عادياً، والناس في النهاية لا يد من أن تعرف الحقيقة، وتعرف الصدق والواقع من الكذب والإشاعة.
وحروب الوسط الفني.. هل عانيت منها؟
● الحروب موجودة في كل مكان وفي أي مجتمع وبيئة عمل، ولكن الفرق بيننا وبين أي مجال هو أننا في دائرة الضوء عكس المجالات الأخرى، والغيرة شيء طبيعي في الوسط الفني، وبالنسبة لي لا احتك كثيراً برملائي من الفنانين وانتقي أصدقائي بعناية.

هل تفكرين في التمثيل بالكويت؟
● احترم الجميع في الكويت وأقدرهم وأقدر الفن الكويتي.

ما جديدك؟
● أجهز لبرنامج جديد سيعرض خلال الفترة المقبلة على تلفزيون دبي ويحمل اسم «أعود مع رؤى وسعود» وهو برنامج مختلف فني فكرته ومضمونه وسيكون مفاجأة.

الجدير بالذكر أن مسلسل «دبي لندن دبي» من تأليف عيسى الحمر وإخراج جمعان الرويعي وبطولة أحمد الجسمي، أحمد إبراهيم، رؤى الصبان، سعود الكعبي، ليلى القبالي، سيف الغانم، محمد العامري، مروان عبدالله، زهرة الخرجي وغيرهم. وتناول العمل طموحات الشباب الموهوبين الذين تدفعهم تطلعاتهم للسفر إلى الخارج، ليجدوا واقعاً صعباً بانتظارهم.

سيارات GS5 2015 من GAC موتورز

5

و جوائز بأكثر من \$1,000,000

في انتظارك مع أحمد الموسوي ببرنامج كنز FM

اليوم سحب السيارة الخامسة

للمشاركة ارسل حرف سي أو سي إلى 889999 من أي هاتف نقال

يوميًا على 103.7 FM من الساعة 7:00 مساءً



الشركات الراعية والمساهمة بالبرنامج

تنظيم

OP PLUS CENTER

أطيب المرشود

ala Beauty Salon

المطوع والقاضي

55 عاماً من الريادة

الراعي الرئيسي

الأنباء

GAC

شركة إنتاج الكابلات وصناعات الكهرباء تريم
Gulf Cable & Electrical Industries Co. s.a.c.