

أكد لـ «الأنباء» أن العمل مع ولد الديرة إضافة وله طعم خاص

سلطان الفرج: مشاركتي في «الفصلة» أكبر دليل على عدم وجود مشاكل مع طارق العلي

احمد الفضلي

وفيما يتعلق برود الافعال التي حصدها أعماله الأخيرة على مستوى المسرح والتلفزيون، أفاد الفرج بأنه تلقى العديد من ردود الافعال الإيجابية على مشاركته في مسرحية «هذا هو الكويتي»، كما أن هناك اشادات رائعة حصل عليها من خلال مشاركته في عملين كومبيين تم عرضهما في رمضان الماضي وهما «خارشا واش» و«بورعد»، مؤكداً أن هذه الردود غالباً ما تكون دافعا لأي فنان لمواصلة العمل بكل جهد في الأعوام القادمة برغم التعب الذي يتعرض له أثناء فترة التصوير لكن ثمرة النجاح واشادات الجمهور تنسي الفنان التعب.

وعما يتردد بوجود خلاف مع الفنان طارق العلي وإن هذا الخلاف وراء ابتعاده عن مسرح طارق، أوضح الفرج أن هذا الكلام غير صحيح ومسا هو إلا اشاعات، و أكبر دليل مسلسل «الفصلة» الذي تشرفت من خلاله بمشاركة طارق العمل كضيف شرف لكن العمل تم تأجيله وظهوري في هذا العمل سيؤكد عدم وجود أي خلاف مع شقيقي الأكبر الفنان الراحل طارق العلي.



طارق العلي



سلطان الفرج



مع ولد الديرة في مسرحية «هذا هو الكويتي»

أعرب الفنان الكوميدي الشاب سلطان الفرج عن بالغ سعادته بخوض تجربة كوميدية جديدة شاركه من خلالها النجم العائد الى الكوميديا الكويتية ولد الديرة من خلال المسرحية الاجتماعية الكوميديا «هذا هو الكويتي» التي عرضت مؤخرا وحقق نجاحا كبيرا.

وأفاد الفرج خلال حديثه لـ«الأنباء»، بأن هذه التجربة تضاف الى مشواره الفني القصير والذي يعتز بمشاركته كبار الفن الكويتي من خلاله وخاصة نجوم الكوميديا حيث سبق له ان شارك الفنان طارق العلي ودادو حسين وعبدالناصر درويش وحسن البلام، وفي هذا العام شارك ولد الديرة، مشيرا إلى أن لها طعما خاصا.

وعن مدى الاستفادة التي حصل عليها بمشاركة هؤلاء النجوم، ذكر أنه كسب الكثير خلال عمله مع النجوم في فترة قصيرة وفي مرحلة البداية كما أنهم لم يخلوا عليه أو على بقية الفنانين بدعمهم وتوجيههم على مستوى العمل المسرحي او التلفزيوني.

شكل

ممثل توه طالع من البيضة هالأيام رايح راد على مكاتب المنتجين لعل وعسى يجيبونه في أعمالهم بس الكل مطمئنش لأنه بس شكله حلو.. الحمدلله والشكر!

براطم

ممثلة خليجية تعيش بحالة نفسية صعبة بعد ان اكتشفت ان عمليتها التجميلية لبراطمها ضيقت مع انها مسويتها عند دكتور مشهور مثل ما تقول.. شكله دكتور بو ربع!

تصريحات

مدير انتاج وصف المنتج اللي يشتغل معاه بالاناني وما يحب إلا روحه خصوصا في التصريحات الصحافية اللي ما يذكر فيها أي شي عن إدارة الإنتاج مثل ما يقول.. وشلي جابرك اطلع!

سوزان لـ «الأنباء»: أستعد لفيلم سينمائي مصري ولم أرتبط بثري خليجي!

دمشق - هدى العيود

كشفت الفنانة السورية سوزان نجم الدين لـ «الأنباء» قبيل مغادرتها دمشق إلى دبي أنها تقرأ ثلاثة نصوص درامية وسينمائية، مؤكدة أن النصوص تنوعت منها نص مصري عربي مشترك، وآخر سوري بامتياز، إضافة إلى الدراما البدوية التي سبق أن وقفت أمام كبار المخرجين والفنانين في بداياتها بالأعمال البدوية والدراما المعاصرة.

كما نفت الفنانة السورية نجم الدين أن تكون قد عقدت قرانها على رجل أعمال ثري خليجي، وقالت: سأغادر إلى دبي لانشغالي بورشة إصلاح في المنزل، بعدها سأواجه مباشرة إلى الولايات المتحدة الأميركية لأقضي شهرا كاملا مع أولادي لأنهم «وحشوني».

وحول انقطاعها عن الدراما السورية فترة طويلة قالت: أحيانا الغياب أهم من الحضور، والعكس صحيح، وليس من السهولة أن تختاري ويتم انتقاء عمل ضمن هذا الشتات والضيق، خاصة ان هناك أعمالا كثيرة تضخ في السوق الفني لكن الحب يلعب دوره وكل عمل يضيف شيئا لمستقبلي الفني أقدم على العمل فيه رغم الصعوبات التي تعترض التصوير، وهذا ينطبق على «امرأة من رمان» لأننا صورناه في ظروف صعبة للغاية، وأقول صعبة لأن سورية لازالت تعاني من وبيلات حرب طويلة طالت كل مناحي الحياة.

سوزان نجم الدين هل أنت راضية أو خائفة من فشل العمل؟

● لا أبدا لسم أكن خائفة، ولم ينتنني الخوف ولو للحظة لأنني آقف أمام مخرج عالمي

وكاتب أجاد بصدقية ما يجري على الأرض السورية، جسدها بعشق وجهاد كانت تعيش الدور حقيقة الدور رائع واستطعت من قلب من امرأة تعاني نفسيا من فقدانها لطفلها، وأحيانا تكون فاجرة ومعقدة وأم تشعر بنفس الوقت أن طفلها لم يمت، وزوج خائن لم يقف مع زوجته في محنتها.

قيل إن دور جهاد من خلال مسلسل امرأة من رمان يمثل سورية؟

● الكاتب جورج عريجي والمخرج والنقاد والفنانين ولجنة المراقبة أكدوا أن دور جهاد تحديدا يمثل سورية «التي صمدت ولا زالت رغم قسوة الأحداث وضغطها وضعفها، وغالبية حواراتها وإذا أسقطنا كلام جهاد على الواقع ينطبق على سورية» خاصة عندما قالت جهاد «لن أسقط وسابقي واقفة»، رغم تاركم سواء من شقيقتها أو زوج أختها وزوجها الذي ذهب للبحث عن

أخيرا سوزان نجم الدين هل تعيشين قصة حب كما يشاع؟

● حاليا أعيش حالة حب مع وقف التنفيذ للارتباط وهذا الأمر أعلنه للمرة الأولى من خلال «الأنباء».



سوزان نجم الدين

ليلي علوي تساند الفتاة العربية



ليلي علوي

شاركت الفنانة ليلي علوي في «الملتقى الأول للفتاة العربية» الذي أقيم في الجامعة العربية بالقاهرة تحت شعار «مشاركة - تنمية - إبداع».

وأيدت النجمة المصرية إعجابها بفكرة الملتقى وأهميته، متمنية أن يكون بداية لخلق حالة من التعاون والمشاركة بين الثقافات العربية المختلفة تنعكس على نهضة وثقافة المجتمع العربي بشكل عام من خلال الأندماج الفعال في المجتمع.

على الرغم من الانتقادات الكثيرة والمقارنة بـ «سهر الليالي»

خليفة يقدم واقع العلاقات الزوجية بين الشباب في «سكر مر»



المخرج هاني خليفة مع نبيل عيسى قبل تصوير أحد المشاهد

هيثم والفيشاري والسعيد

آيتن عامر وشيري عادل وكريم فهمي في كواليس الفيلم

عليها ويبدأ في الاستياء من تصرفاتها المتحررة أكثر من اللازم في العلن وأمام الناس، حتى يصل الى الطلاق.

أما آخر الأزواج الموجودين في فيلم سكر مر فهم مريم التي قامت بدورها الفنانة ناهد السباعي، ونبيل الذي جسده الفنان عمرو السعيد، وعلى الرغم من أنها الحلقة الأضعف في الفيلم إلا أن قصتهما تتحسر بين البعض ممن جمعت بينهما فترة خطبة كبيرة امتدت لسنوات، ما جعلهما لا يفكرن في الاقتراق ولا يتمكنان منه، هذا بخلاف أن بدايتهما المسيحية تمنع ذلك، وهذا ما يجعلهما إذا افرقا يعودان لبعضهما البعض، فيما الزوجان الوحيدان في الفيلم اللذان لم يطلقا.

على الرغم من مهاجمة الكثيرين للمخرج هاني خليفة على عودته بفكرة مشابهة لفيلمه الأول سهر الليالي الذي قامت حتى شركة الإنتاج باستغلال نجاحه في الترويج والدعاية لفيلم «سكر مر» بقولها مخرج فيلم سهر الليالي يقدم، والسذي يدور حول العلاقات الزوجية ومشاكلها إلا أن النجاح الذي حققه خليفة في هذه النسخة يتركز في أنها كانت تعكس واقع العلاقات التي تربط الشباب ببعضهم البعض في الفترة الحالية.

عليها ويبدأ في الاستياء من تصرفاتها المتحررة أكثر من اللازم في العلن وأمام الناس، حتى يصل الى الطلاق.

أما آخر الأزواج الموجودين في فيلم سكر مر فهم مريم التي قامت بدورها الفنانة ناهد السباعي، ونبيل الذي جسده الفنان عمرو السعيد، وعلى الرغم من أنها الحلقة الأضعف في الفيلم إلا أن قصتهما تتحسر بين البعض ممن جمعت بينهما فترة خطبة كبيرة امتدت لسنوات، ما جعلهما لا يفكرن في الاقتراق ولا يتمكنان منه، هذا بخلاف أن بدايتهما المسيحية تمنع ذلك، وهذا ما يجعلهما إذا افرقا يعودان لبعضهما البعض، فيما الزوجان الوحيدان في الفيلم اللذان لم يطلقا.

على الرغم من مهاجمة الكثيرين للمخرج هاني خليفة على عودته بفكرة مشابهة لفيلمه الأول سهر الليالي الذي قامت حتى شركة الإنتاج باستغلال نجاحه في الترويج والدعاية لفيلم «سكر مر» بقولها مخرج فيلم سهر الليالي يقدم، والسذي يدور حول العلاقات الزوجية ومشاكلها إلا أن النجاح الذي حققه خليفة في هذه النسخة يتركز في أنها كانت تعكس واقع العلاقات التي تربط الشباب ببعضهم البعض في الفترة الحالية.

عليها ويبدأ في الاستياء من تصرفاتها المتحررة أكثر من اللازم في العلن وأمام الناس، حتى يصل الى الطلاق.

أما آخر الأزواج الموجودين في فيلم سكر مر فهم مريم التي قامت بدورها الفنانة ناهد السباعي، ونبيل الذي جسده الفنان عمرو السعيد، وعلى الرغم من أنها الحلقة الأضعف في الفيلم إلا أن قصتهما تتحسر بين البعض ممن جمعت بينهما فترة خطبة كبيرة امتدت لسنوات، ما جعلهما لا يفكرن في الاقتراق ولا يتمكنان منه، هذا بخلاف أن بدايتهما المسيحية تمنع ذلك، وهذا ما يجعلهما إذا افرقا يعودان لبعضهما البعض، فيما الزوجان الوحيدان في الفيلم اللذان لم يطلقا.

على الرغم من مهاجمة الكثيرين للمخرج هاني خليفة على عودته بفكرة مشابهة لفيلمه الأول سهر الليالي الذي قامت حتى شركة الإنتاج باستغلال نجاحه في الترويج والدعاية لفيلم «سكر مر» بقولها مخرج فيلم سهر الليالي يقدم، والسذي يدور حول العلاقات الزوجية ومشاكلها إلا أن النجاح الذي حققه خليفة في هذه النسخة يتركز في أنها كانت تعكس واقع العلاقات التي تربط الشباب ببعضهم البعض في الفترة الحالية.

الانباء

سؤال اليوم

مرادف كلمة عتيق هو:

أ - كريم
ب - فديم
ج - جديد

المشاركة بالبرنامج ارسل حرف س أو S إلى 889999

من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain

من تقديم أحمد الموسوي إخراج: جابر الجاسر

يوميًا على 103.7 FM من الساعة 9:00 مساءً