

# لولوة الملا - «الأنباء»: أنا بنت «لويك».. ولن أمثل إلا الهادف فقط



لولوة الملا

رسالتها من خلال دورها لكل فتاة «أحبي نفسك قبل أن يحبك أحد». وعن طموحها اللامتناهي، صرحت الملا بأن حلمها هو الوصول لهوليوود لأنها تحب أفلامها التي تعتمد على الحركة والمغامرة وأبطال وطائرات وحروب، وليس على دراما يصعب وجود هذه الإمكانيات بها، خاصة أفلام الخيال العلمي والقدرة الخارقة والتحول بين الشخصيات والتشويق، مشيرة إلى موهبتها منذ الطفولة بالوقوف أمام مرآة غرفتها بعد إغلاق بابها وتمثيل الشخصية التي تعجبها ثم تنتقد نفسها وتعيد الأداء مرارا حتى تتقن الدور.

واختصت الملا «الأنباء» بمعلومة أنها ابنة «لويك»، حيث خاضت تجارب الغناء والتمثيل والاستعراض، إلا أنها لم تكن على المستوى المعروف، موضحة أنها على استعداد للدخول في مجال الغناء إذا توافر العمل الجيد والهادف.



لولوة مع يعقوب عبدالله في «أنا يا رويحة البيت»

ولكن دور البنت «نوف» التي لا تحب ان تغير من مظهرها لأنها تعتقد أن الشباب يريدون البنت لأجل خدمتهم او طمعا بشكلها الجميل، ولذلك كانت

وعن دورها في مسلسل «أنا يا رويحة البيت»، قالت: ربما يكون دور الأم الحنائة على ابنتها من أجل زواجها ليس شائعا في المجتمع الكويتي، تجرد العمل فقط.

## أميرة عزام

أكدت الفنانة لولوة الملا أنها ظهرت على الشاشة العام الماضي من خلال دعاية زين ويعدها عرضت عليها الفنانة القديرة سعاد عبدالله أن تعمل معها في مسلسل «أنا يا رويحة البيت»، إضافة لدعايات رمضان أخرى ظهرت بها الأيام الماضية، موضحة أنها أحببت العمل بالمسلسل ورغم أنه كان ثقلا، وفي بدايته قالت «توبة» إلا أنها استشعرت حلاوة التجربة بعد حصاد ثمارها من إعجاب الجمهور.

ولفتت الملا خلال لقائها بـ«الأنباء» إلى أنها تميل إلى أدوار الضحك والكوميديا ولا تحب دور البكاء الذي لا يوافق شخصيتها المرحة، وإن لم يكن لديها مخططات حاليا لأعمال مستقبلية، إلا أنها لن تقبل إلا الدور الهادف، صاحب الفكرة الجيدة التي توصل للجمهور شيئا رائعا وليس مجرد العمل فقط.

## الجسمي ينافس عباس بن فرانس في الطيران



حسين الجسمي وهو يطير

شارك الفنان الإماراتي حسين الجسمي، جمهوره عبر صفحته الشخصية بموقع «إنستغرام»، بصورة من تجربة الطيران منفردا التي قام بها، والتي تعد الأولى في حياته، وظهر الجسمي في الصورة، وهو يرتدي بدلة حديثة مزودة ببعض الأجهزة التي تمكنه من الطيران من دون طائرة والتحكم في السماء، وتعد هذه الصورة إلى الأذهان الطريقة القديمة التي حاول عباس بن فرانس ابتكارها وكان له السبق في اختراعها، ولكن مع فارق التقدم التكنولوجي، حيث يتمكن الأشخاص مع هذه الآلة من التحليق بالأجسام والتمتع بالمناظر من الأعلى، مشيدا بالتجربة، وعلق عليها قائلا: «لا أصدق نفسي أنا طائر».

مشكلة، خاصة أن نجومات زمن الفن الجميل خلت رقصاتهن وأعمالهن من خلال الأفلام، وهي تحلم بأن تقدم أيضا أعمالا استعراضية، ولكنها ترى أن هذه الأعمال لم تعد موجودة كما قبل.

من ناحية أخرى، قالت دينا، في تصريحات صحافية لها، إنها سعيدة بالمشاركة في رمضان يعملين خاصة أن الدورين فيهما اختلاف كبير، ففي «حواري بوخارست» تقدم شخصية الأم والأخت الكبرى، التي تحتوي إخوتها الأصغر منها وتقف بجوار شقيقها «سيد» بوخارست طوال الوقت، وفي مسلسل «مولانا العاشق» تقدم شخصية المرأة القوادة لكن بشكل لم يقدم من قبل وجديد أيضا.

## دينا: حاليا متفرغة للرقص



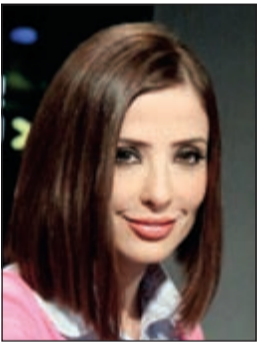
دينا

ستعود به، ولذلك نفت تماما ان تكون عودتها بشخصية الراقصة، وقالت إنها تحاول الابتعاد عن هذه المنطقة لتقدم أعمالا مختلفة لرغبتها في أن تقدم نفسها كممثلة.

وعما إن كانت لا ترى في ذلك تردد أخيرا إن الفنانة دينا، ستبدأ قريباً بتصوير فيلمها الجديد مع السبكي، الذي تنوي خوض تجربة سينمائية جديدة من خلاله، إذ تعود في سياق أحداثه، إلى شخصية الراقصة التي تخلت عنها في أعمالها الأخيرة. وتقول دينا إنها حاليا لم تتعاقد على أي عمل جديد، خاصة أنها خلال الأشهر الماضية القليلة، كانت مشغولة بتصوير مسلسل «حواري بوخارست» و«مولانا العاشق» الرمضانيين، وهو ما جعلها لا تتعاقد على أي عمل جديد، وهي حاليا متفرغة للرقص الذي ابتعدت عنه الفترة الماضية، وتابعت أنها بالفعل تقرأ حاليا أكثر من سيناريو، لكنها لم تحسم بعد العمل الذي

## تيم حسن يضيع في «متاهة» الكيلاني!

وهاهي «المتاهة» الخاصة بوفاء الكيلاني تعود إلى الشاشة، وتكررت مواقع إلكترونية أن أبرز الضيوف المرشحين للجلوس أمام «متاهة» الكيلاني، هم: النجمة شيرين عبدالوهاب، الممثل السوري باسل خياط، كما جرى عجزم التي لا بد من أن تقبل هذا العام بالمشاركة في برنامج لوفاء الكيلاني، بعدما طلبت العام الماضي تأجيل حلقتها من «الحكم»، حتى أنتهي عرض البرنامج ولم تشارك فيه بسبب انشغالها الدائمة.



وفاء الكيلاني



تيم حسن

الذي استقبل مجموعة من أهم الفنانين في العالم العربي وخرج بتصريحات خاصة.

تواجه الإعلامية المصرية وفاء الكيلاني في برنامجها الجديد «المتاهة»، الممثل السوري تيم حسن كأول ضيف سيكون حاضرا إلى استديوهات محطة MBC في بيروت، لتصوير الحلقة الأولى من البرنامج، الذي سيعرض في سبتمبر المقبل على الشاشة السعودية. وتعمل الكيلاني للمرة الثانية هذا العام مع شركة «إن ميديا» التي تديرها كريستين جمال وإيهاب حمود، وهي الشركة نفسها التي نفذت برنامجها الناجح العام الماضي وعنوانه «الحكم».

# البيقظطة

أجمل المجلات العربية

Issue 2423

ALYAQZA

النجمة إلهام المصالحه في حوار حصري لـ المصطلح

الذين لا يخشون الشيخوخة يعيشون أكثر..!

النجم الكوميدي ولد البيرة رحلة علاج قاسية..!

التيه الفوضى تهدد نجاحك

نصيحة زوجية: لسعادتك وراحتك لا تقلديه

جمالك

لا تشتريك: 24832098 24840680

استوصي تسريتك من عالم الهوت كوتور احصلي على دولاب عريضة هذا الموسم

## روجينا: تشبعت من الأدوار الرومانسية!



كما ينبغي بعيدا عن العنف والدم.

القاهرة - محمد عبدالعزيز

وكيف ترين نجاح مسلسل «بعد البداية»؟  
● أعتقد أنه كان الحصان الأسود في رمضان وحقق نجاحا هائلا بشهادة كل الناس، هو من البداية عمل مكتمل مليء بحالة من التشويق والإثارة، ومشاركتي فيه كانت خبر جائزة عن عمالي في رمضان، لأنني شاركت في العمل الأنجح والأكثر مشاهدة.

أدرك هذا العام كانت بعيدة عن الرومانسية.. لماذا؟  
● تعمدت الأقدم أي دور رومانسي لأنني تشبعت من الأدوار الرومانسية وبدأت أبحث عن الأدوار المركبة والأدوار الإنسانية لأنها الأكثر قدرة على البقاء في نفوس الناس ويتعلقون بها.

أين أنت من السينما ليست هناك خطوات جديدة؟  
● السينما خاصت جيلي كله، ومرة واحدة انخرطت في الكوميديا، ثم مرة أخرى انخرطت في العنف وتقديم أعمال بيئة وشعبية، وبين هذا وذلك لم يجد نجوم جيل الوسط وأنا منهم مكانا لهم، لكن الدراما عوضتنا بأدوار لاتزال موجودة في ذهن الجمهور وعقله، كما أنني لست ممثلة مبتدئة حتى أقبل باي دور تافه او صغير لجرد التواجد في السينيما، من هنا لم أعد أشغل بالي بها.

أكدت الفنانة المصرية روجينا أنها سعيدة جدا برودود الأعمال تجاه الأعمال الدراما التي قدمتها في ماراثون الدراما الماضي في رمضان وهي «بعد البداية» مع طارق لطفي وبين السرايات» مع باسم سمرة ومسلسل «حالة عشق» مع مي عز الدين. مشيرة إلى أنها لم تكن قادرة على رفض أي عمل لأن الأدوار الدراما مختلفة وقدموها بشكل جيد.

كما أشارت روجينا إلى أن الميزة الأولى في أعمال هذا العام أن الأدوار التي قدمتها كلها ابتعدت عن الرومانسية التي انتشرت بها من قبل. فقدمت الزوجة الضعيفة في «بعد البداية» والسيدة الشعبية في «بين السرايات» والدكتورة الجامعية قوية الشخصية في مسلسل «حالة عشق».

حول تألقها الدرامي في 3 أعمال ناجحة في رمضان. جاء هذا اللقاء مع روجينا، قالي التفاصيل:

بداية.. ألم يكن ممكنا الاعتذار عن أي من الأعمال الدراما وخصوصا أنها كانت أدوارا رئيسية؟

الحمد لله أن الأعمال الثلاثة نجحت وحقت نسبة عالية من المشاهدة ونسبة عالية من الجماهيرية بين الناس، ولا يهمني تعبي أو إرهاقي، المهم أنني لم أفرط في عمل جميل قد يعرض فيما بعد واندم عليه.

تألق في أداء دور الزوجة الأولى في مسلسل «بين السرايات»، رغم شعبيته؟  
● لقد تأثر الجميع بالدور و«يكوا» في مشهد رؤيتي لزوجي وهو يقوم بالزواج علي من الثانية تأثرا بمشاعري وإحساسي فيه، والفضل يرجع إلى المخرج الكبير سامح عبدالعزيز الذي أحاط بالعمل وأبرز الحارة الشعبية،

