



المخرج يوسف الفايز



مدير إذاعة البرنامج العام سعد الفندي



وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك

## «صباح الخير يا كويت» تميز بتغطيته للذكرى 25 للاحتلال الفاشم



فريق برنامج «صباح الخير يا كويت»



برنامج «صباح الخير يا كويت» من البرامج التي لاتزال متمسكة بتميزها في ظل وجود فريق عمل متجانس ومتعاون مهمم الأول والأخير مستمع إذاعة الكويت في شتى أنحاء الوطن العربي، وذلك من خلال اختيار فقرات تتماشى مع جميع الأجواء.

يذكر أن برنامج «صباح الخير يا كويت» من إعداد نواف النجادة، محمد القحطاني والتنسيق والمتابعة لعلاء الخليلي أما الإخراج فيتصدى له يوسف الفايز والبرنامج تحت إشراف أحمد العامر ويتصدى لتقديمه كل من المذيع القديره فحاء السعيد والسعيد وثناء الدقاق وعبدالله العمار وينفذه على الهواء بدر المران، أما الهندسة فيتصدى لها علي عطية.



المذيعه القديره فحاء السعيد

الاحتلال التي استخدمت جميع الطرق في تعذيب أبناء الكويت الراضين لوجودهم فكان بيت القرين وشهداؤه أقوى دليل على هذا الرفض.

على تعزيز الوحدة الوطنية وتكاتف الشعب الكويتي أثناء الاحتلال ومقاومته حتى من الله على الكويت وأهلها بالنصر الكبير ودرح قوات

مفرح الشمري  
@Mefrehs

حققت برامج إذاعة الكويت في جميع محطاتها تميزا ملحوظا في تغطيتها للذكرى 25 للاحتلال العراقي الفاشم وكان ذلك بتوجيهات من الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الذي أعطاه مدير البرنامج العام سعد الفندي، وذلك حتى لا ينسى الجيل الحالي الجريمة التي ارتكبتها المقبور صدام حسين بالكويت وأهلها.

ومن البرامج التي تميزت في التغطية للذكرى 25 للغزو الفاشم برنامج «صباح الخير يا كويت» الذي لامست فقراته قلوب المستمعين بتسليط الضوء

## زار مسرحية «مر يا حلو» ونفى استيائه من الانتقادات الفهد والبلاد.. «حبايب وروحهم رياضية»



الشيخ د. طلال الفهد مستوطسا فريق عمل المسرحية

الخليج وآسيا وعدم تحقيق الإنجازات. وتعد زيارة الفهد وحديثه مع البلاد وطاقم عمل المسرحية خير دليل على تقبله النقد وروحه الرياضية وعدم شعوره بالاستياء، حيث قام بزيارة المسرحية ومتابعة احد عروضها والجلوس لفترة ليست بالقصيرة مع طاقم العمل، ووجه لهم العديد من النصائح والإرشادات الخاصة بعملهم في المسرح من باب الحرص على توصيل الرسالة الفنية والانتقاد بشكل صحيح على خشبة المسرح. وحظت زيارة الفهد بالعديد من الإشادات من قبل البلاد وبقية النجوم المشاركين في المسرحية، وأكدوا أن الزيارة تشكل لهم دافعا للاستمرار في تقديم كل ما هو مميز على خشبة المسرح الكويتي.

وجه الفنان حسن البلاد وطاقم عمل المسرحية الكوميديا الاجتماعية «مر يا حلو» لشكر والتقدير الى رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ د. طلال الفهد على الزيارة التي قام بها للمسرحية والتي وضعت حدا للاقوال والإشاعات التي ذكرت أن الفهد مستاء من الانتقادات التي وجهها البلاد له من خلال مسرحية «كشنة» التي عرضت قبل مسرحية «مر يا حلو»، وتتناقل مقاطع منها حاليا عبر مواقع التواصل الاجتماعي تظهر البلاد ينتقد عمل الفهد بإدارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم والخسائر التي تلقاها الأزرق في بطولتي كاس

أحمد الفضلي

## عينه على أي فرصة تضيف إلى رصيده وتجعله يخطو خطوة إلى الأمام جو أشقر لـ «الأنباء»: لا أدخل ملعب الغير.. ولا أحد يدخل ملعبه

من حق هؤلاء الفنانين دون سواهم.

يحز في نفسك هذا الواقع؟  
● أبدأ، في الحياة أنا إنسان إيجابي للغاية ولا يعينني أن أنظر إلى سواي.

غائب أنت عن الجوائز الفنية...  
● (مقاطعا) ما الذي يؤكد أن ثمة مرجعية صالحة وراء هذه الجوائز؟

الاتق الأبوأب؟  
● مستحيل، لم أفعل ذلك مرة ولن أفعل.

محظوظ أنت فنيا؟  
● لا أقول إنني محظوظ لكنني أتميز بعلامة فارقة، أغرد في سرب خاص وألعب في ملعب الخاص، يعني لا أدخل ملعب الغير ولا أحد يدخل ملعبه.

هل لأنك تملك ملهى ليليا خاصا بك منذ أكثر من 20 سنة؟  
● الأكيد إنني لا أشبه أحدا، يكفي إنسي حاضر بنجاح وبشكل شبه يومي منذ أكثر من 20 سنة في الملهى الذي أملكه، هذا ملعبه الذي لا أشبه فيه أحدا.

هذا التميز هل يجعلك مطمئنا على المستقبل؟  
● أنا إنسان ناجح لذا أنا في قلق دائم وتفكير دائم، ويعني إنني أن أستمر في النجاح بعيدا قدر الإمكان عن الهفوات والأخطاء.



جو أشقر

لدخول السوق المصرية بطريقة جديدة، وحاليا بين يدي نحو 5 أو 6 أغنيات مصرية جاهزة.

لم تستطع دخول مصر من خلال أغنياتك اللبنانية، لماذا؟  
● كيف ذلك؟ أغنيتي «حبيبة قلبي» من الأغنيات التي تركت بصمة كبيرة في مصر لكنني أعتزف بانتي أفتقر إلى الحضور القوي وإلى الإطلالات الكثيفة في البرامج المصرية.

أنت مشروع ممثل؟  
● أنا ممثل وممثل بارع أيضا.

هل صحيح أن ثمة «فيتو» عليك من بعض المحطات والبرامج التلفزيونية؟  
● ما من حرب خفية وإنما المسألة مسألة محسوبيات، لأن لكل جهة إنتاجية فنانها والامتيازات الطبيعية الحال وتتابع الموضوع.

«حبيبة قلبي» تركت بصمة كبيرة في مصر.. وأعتزف بانتي أفتقر إلى الحضور القوي

ما صحت ما قرأناه عن ديو مع الفنان سعد الصغير؟  
● ما حصل هو إننا طرحنا الفكرة في إحدى الجلسات، فتحمس كل منا لكننا لم نتابع الموضوع.

## بأمر المحكمة.. دينا الشربيني تعود إلى التمثيل

أو مخلتة بالشرف والأمانة، وهو ما أدى بدينيا إلى إقامة طعن على القرار في المحكمة ليتهم الحكم أخيرا، حسب وسائل إعلام مختلفة، يقبول الطعن ومن تم رفع قرار شطبها من



تعيش الممثلة دينا الشربيني هذه الأيام حالة من السعادة بعد قبول الطعن الذي تقدمت به للمحكمة المصرية ضد قرار وقفها عن التمثيل وأصبح من حقها ممارسة حياتها الفنية بشكل طبيعي، حيث قررت المحكمة شطب القرار تماما. وتستعد دينا للعودة مجددا من خلال مسلسل لم يتم الاستمرار في عمله حتى الآن وسيكون من إنتاج صادق صباح. وكانت نقابة الممثلين قد أوقفت دينا عن التمثيل بعد الحكم عليها وسجنها عاما في قضية تعاطي مخدرات وطبقا لقانون النقابة يقضى عدم السماح بالعمل لمن سبق الحكم عليه، خاصة في قضية جنائية

دينا الشربيني

## ماذا حدث لوجه مي كساب؟



لغفت الفنانة المصرية مي كساب انتباه متابعيها بصورها الجديدة التي نشرتها على صفحتها الرسمية على موقع «إنستغرام»، ويبدو فيها بوجه نحيف مقارنة بما كانت عليه من قبل. واختلقت آراء متابعيها حول شكلها، فرأى البعض أنها ازدادت جمالا، وآخرين طالبوها بالعودة إلى طبيعتها كما كانت، ومن بين التعليقات الواردة على الصورة: «خسيتي أوي بس كده أعلى»، «خسيتي وبقيتي عسل أوي»، «خسيتي كده ليه بس قمر برده». واعتبر بعض المتابعين أن النحافة لا تتماشى مع «ستايل» مي، ورجحت إحدى المتابعات بأن تكون الفنانة المصرية حامل وهو ما قد يؤدي