

إلهام الفضالة تخضع لجلسات «نضارة» قبل المغادرة إلى نيويورك

خضعت الفضالة لجلسات خاصة بالعناية بالبشرة ونضارتها، وأعدت العدة للسفر إلى مدينة نيويورك، والتي سبق أن شهدت تواجدها وبناتها العام الماضي.



الفضالة في جلسة العناية بالبشرة

أحمد الفضلي

أنهت الفنانة الهام الفضالة كل التزاماتها الفنية الخاصة بموسم شهر رمضان وما بعده، حيث انتهت مؤخرا من عروض مسرحية الأطفال «ستاند باي» التي شكّلت تواجدها على المسرح للعام الثاني على التوالي، بمشاركة عدد كبير من النجوم، بخلاف تصويرها لعمليتين أحدهما عرض في رمضان بعنوان «بنات الروضة»، في حين تم تأجيل عرض ثاني أعمالها والمتأمل بسلسلة «حرب القلوب»، وبمجرد انتهاء التزاماتها الفنية، تقوم الفضالة حاليا بالاستعدادات الخاصة بمطقتها السنوية والتي غالبا ما تقضيها خارج البلاد برفقة زوجها وبناتها، حيث

هجوم حاد على هند صبري بسبب «شيشب»!

سافرت الفنانة التونسية هند صبري مؤخرا إلى الساحل الشمالي في مصر، للاستجمام، وللاستمتاع بجمال الطقس هناك. ونشرت هند صورة لها، على حسابها على «انستغرام»، لم تظهر فيها سوى قدمها فقط، وكانت ترتدي «شيشب حمام»، وكان مرسوما على قدمها وشتم عبارة عن كلمة.

وعبر جمهور هند عن استيائهم الشديد من هذه الصورة، ونساءلوا عما تقصد هند من نشر هذه الصورة، حيث قال أحدهم: «ترا مولطقة تحطي صورة رجلك.. وش تقصين؟»، وقال آخر: «شو معناة هالصورة؟ الحمد لله على نعمة العقل».

ماذا بين محمد عساف ونادين لبكي؟



محمد عساف



نادين لبكي

وأوردت صفحة عساف أن الفيلم الذي شارك في تمويله صندوق «إنجاز» التابع لـ «مهرجان دبي السينمائي» الدولي، حمل توقيع المخرج الفلسطيني المعروف هاني أبوأسعد، ويستلهم الشريط قصته من رحلة محمد عساف مع الشهرة والنجومية، فيما تشارك في بطولته المخرجة والممثلة اللبنانية نادين لبكي.

أخيرا، سيستجح لمحبي الفنان الفلسطيني محمد عساف مشاهدة الفيلم الذي يروي مسيرته الشاقة من غزّة إلى عرش النجومية. إذ كشفت الصفحة الرسمية له أن العرض الأول لفيلم «أراب آيدول» - من إنتاج «mbc» - سيقام ضمن «مهرجان تورنتو السينمائي الدولي» الذي ينطلق سبتمبر المقبل.

عمرو دياب يحتفل بـ «المليون»

فقط، علما بأن الأغنية الواردة ضمن اليوم عمرو الأخير «شفت الأيام»، من كلمات تامر حسين والحنان شادي حسن، فيما أخرج الكليب منير بركات.

بينما يحتفل الفنان عمرو دياب بنجاح كليبه الجديد «جماله»، احتفل أيضا بوصول عدد المشتركين عبر قناته على «اليوتيوب» إلى مليون مشترك، ليصبح أول مطرب عربي يصل عدد مشتركيه إلى هذا العدد.

وشارك «الهضبة» جمهوره الاحتفال عبر صفحات «فيسبوك» و«تويتر»، فنشر صورته التي تحمل المليون. ووعده النجم المصري جمهوره بطرح كواليس أحدث كليباته «جماله» عبر القناة خلال ساعات.

من ناحية أخرى، حقق كليب «جماله» الذي طرحه قبل أيام نجاحا جماهيريا كبيرا، إذ وصل عدد مشاهدي الكليب على «اليوتيوب» إلى مليون ونصف مليون مشاهد في غضون 3 أيام



عمرو دياب يحتفل بجديده وبالمليون

جمال الردهان يضحى بنفسه ليعيش «ربعه»

عبد الحميد الخطيب

اعتبر الفنان جمال الردهان أن الشخصية التي يقدمها في مسرحية 2021 تشكل إضافة حقيقية لمشواره الفني، لاسيما أنها مليئة بالانفعالات والتقلبات النفسية. ما يشكل تحديا قويا له كمثل قادر على تقديم كل الأدوار التي توكل اليه. وقال الردهان: هناك شخصيات تحتاج إلى قدرات خاصة وأداء تمثيلي معين لتظهر بالصورة المطلوبة، وخصوصا على مسرح الرعب الذي يعتبر اختبارا حقيقيا لأي فنان. وأشار الردهان إلى أنه وجد ردود فعل كبيرة على الدور الذي يلعبه في المسرحية. وقال: اضحي بنفسه ليعيش «ربعي»، وهي الثيمة الأساسية للمسرحية التي تؤكد على أهمية الوحدة الوطنية والتعاقد من أجل الحفاظ على الوطن وامنه واستقراره. لافتا إلى أن الشخصية تعبه، لكنه نسي التعب مع الإقبال الكبير على مشاهدة المسرحية في نادي القادسية الرياضي. وتابع الردهان: 2021 تناهش العديد من القضايا الآتية بأسلوب كوميدي وتدعو إلى العودة للمحبة والقيم الجميلة. وفق منهج مسرح السلام الذي يحرص على تقديم كل ما هو راق إلى الجمهور. مشيدا بجهود جميع فريق العمل. متمنيا أن تنال جميع أدواره سواء في المسرح أو التلفزيون رضا الجمهور. والجدير بالذكر أن مسرحية 2021 تواصل تقديم عروضها على مسرح نادي القادسية الرياضي بمنطقة حولي. ويشارك فيها كل من: عبدالعزيز المسلم، جمال الردهان، باسمه حمادة، هيا الشعيبي، محمد الشعبي، مشعل الشايح، عبدالله المسلم، عبدالله البر. الاء الهندي وغيرهم.



مشهد يجتمع الردهان مع باسمه حمادة في 2021

«يا جدد».. نوال لن تتأخر في طرح ألبومها الجديد

خطفته من نانسي عجرم لتصوير أغنيتهما «يا جدد»، ولكن حتى اليوم لم يعلن عن موعد التصوير ولا حتى إنجاز الأغنية المصورة. وكان الملحن المصري محمد رحيم، قد تحدث عن الألبوم الجديد الذي تعود به الزغبي إلى الساحة الفنية بعد غياب عن سوق العمل. وفي السياق نشرت شركة «عالم الفن» ومحبو الفنانة الزغبي اللوحة الدعائية الأولى التي تحمل اسم الألبوم وعبرة «قريبا»، لكن الصورة ليست صورة غلاف العمل، بل هي من ضمن مجموعة جميلة جدا من الصور، فيما انتشرت لقطات على موقع الانستغرام لنوال وفريق عملها، وهم يجتمعون بالمرحج جو بو عيد الذي

الأخر، على اسم ثان للألبوم الذي يقال إنه يحمل الحانا مختلفة جدا عما قدمته نوال سابقا، خصوصا في طريقة التوزيع الموسيقي، وقد مزجت الزغبي بين الستايل الحديث والرومانسي الذي اعتدنا عليها فيه، وقد سربت أغنية «صوت الهدوء» الرومانسية من العمل. وعبر السباق نشرت شركة «عالم الفن» ومحبو الفنانة الزغبي اللوحة الدعائية الأولى التي تحمل اسم الألبوم وعبرة «قريبا»، لكن الصورة ليست صورة غلاف العمل، بل هي من ضمن مجموعة جميلة جدا من الصور، فيما انتشرت لقطات على موقع الانستغرام لنوال وفريق عملها، وهم يجتمعون بالمرحج جو بو عيد الذي



نوال الزغبي

لن يتأخر اليوم الفنانة اللبنانية نوال الزغبي عن موعد صدوره وهو منتصف شهر أغسطس، بعد أن كان من المفترض إطلاقه بالتزامن مع عيد الفطر الماضي، ولكن تأخره أتى بسبب بعض المشاكل.

وبحسب التفاصيل فإن نوال الزغبي قدمت كل شيء إلى الشركة المنتجة «عالم الفن»، وأنهت وضع صوتها على كافة الأغنيات التي سجلتها ما بين بيروت والقاهرة، وعلم أن الاختلاف البسيط اليوم، هو بسبب اختيار اسم الألبوم، فيما روج متابعو الفنانة أن عنوان العمل المرتقب هو «يا جدد»، ودونوا «هاشتاغ» بالأغنية «يا جدد» وبدأ التداول به عبر موقع «تويتر»، فيما يصير البعض

كندة علوش: لست مستعدة لتقديم الأدوار المثيرة!

القاهرة - محمد عبدالعزيز

أكدت الفنانة السورية كندة علوش أن تمسك كل من المخرج المصري خالد مرعي والسيناريست محمد أمين راضي بها في مسلسل «العهد.. الكلام المباح» كان أكبر دافع لها للمشاركة فيه. مؤكدة أن شخصية «سوسن» الشريرة التي تعشق السلطة، وتميل للذكورة أكثر من الأنوثة، لتحقيق أهدافها كانت مختلفة تماما عن كل ما قدمته. ولذا اعتذرت عن المشاركة في أي أعمال أخرى والعديد من الأعمال السورية حتى تركز فيها. وفي الوقت نفسه، أشارت كندة إلى أن المسلسل كانت به إسقاطات كثيرة على الواقع لكنها لا تفضل أن يركز الناس في الإسقاطات أكثر من استمتاعهم بالعمل. حول «العهد» وأعمالها وشخصياتها الدرامية المختلفة جاء هذا اللقاء مع كندة علوش.

والى التفاصيل:

بداية.. كيف ترين ردود الفعل بعد انتهاء العرض الأول لمسلسل «العهد» مع المخرج خالد مرعي؟

● فوجئت بنسبة مشاهدة العمل سواء في التلفزيون أو على «اليوتيوب» وكنت متخوفة من المشاركة فيه لأنه مختلف تماما عن كل الأعمال التي قدمتها من قبل، لكن مع ذلك المسلسل نجح في جذب الأنتظار إلى قصيته.

لكن كثيرا من التعليقات قالت أن قصيته كانت غريبة تماما عما هو متوقع؟

● وهنا تأتي متعة الفن، أن يقدم لك ما لا تعرفه أو ما هو غير متوقع، إضافة إلى أن شخصية «سوسن» كان فيها التحدي الكبير، لأنها مليئة بالشر، فهي شخصية ذكورية تعشق السلطة وتحاول أن تصل إلى الكرسي في الكفر الذي تعيش فيه ولذا تدخل في معارك عدة.

كيف تقمصت الدور؟

● تلون الشخصية وشكلها كان من الصعب علي جدا أن أقدمها، خصوصا أنها مختلفة عن الشخصيات الرومانسية والطيبة التي قدمتها من قبل، لكن توجيهات المخرج خالد مرعي كانت خير دليل لي في العمل.

ما حقيقة اعتذارك عن 3 أعمال بسبب المسلسل؟

● هذا حدث فعلا لأنني كنت أريد أقصى تركيز، واعتذرت كذلك عن المشاركة في أعمال سورية، لكنني أجهز لعمل درامي قوي سيتم تصويره في بيروت، ولن أكشف عن تفاصيله الآن إلا بعد الاستقرار على كامل نجوم «الكاست» الذي سيشاركون في العمل.

جمالك يرشحك للكثير من الأدوار المثيرة والمغرية؟

● (تضحك) وهل يرضي جمهوري أدائي لهذه المشاهد؟ أنا لست مستعدة لما نتكلم عنه، لكن مع ذلك من الممكن أن أعاود التفكير شرط أن تكون الحرقية في كتابة الدور عالية ولا يكون مقصودا منه تقديم العري لمجرد العري.

كيف ترين المناقسة في ماراثون رمضان الماضي، خصوصا أنها شهدت تقديم نجومات جدد؟

● المناقسة تسعدني لأنها تدفعني للإجادة وتقمص أدوارتي بشكل ربما لا أستطيع أن أتخيله، ولا أخاف منها ولا أضعها في حساباتي كما تفعل بعض النجمات.

البعض يعتبر أن الفن رسالة.. ما رأيك؟

● المتعة قبل الرسائل المباشرة وغير المباشرة هذا رأيي، فاي عمل فني محكوم بالمتعة والحكمة وإذا لم ينجح من خلالها في الوصول إلى الناس يكون قد فقد جزءا كبيرا من قيمته.

