



إبداع

الفنان سعد أمام إحدى لوحاته

أبنائي الصغار



إعداد: د.طارق البكري

واحة الإبداع

أحبائي الصغار يتجدد موعدا الأسبوعي لنمضي معا مع وقفات جديدة مع العلم والمعرفة، مع التحدي والبسمة، مع الخيال والإبداع. وها نحن نلتقي مع إبداعاتكم التي نأخذنا اليوم امام نعمة عظيمة من نعم الله علينا، وهي نعمة الماء. حيث يبحر بنا الصديق الصغير المتألق عبدالرحمن الجر جاوي في قصته القيمة «قطرة الماء» والتي تطرح بشكل مبدع قيمة الماء في حياتنا وأهمية المحافظة عليه.

اما الكاتبة والرسامة الجميلة ماريان فتصحبنا برسوماتها وتقصها المشوقة، فهو ايها تضعنا امام اعمال جميلة، وأفكار مميزة للاستفادة من تدوير قطع الأكسسوارات واللعب القديمة في إنتاج مناظر مبهجة ولوحات جذابة.

ونترك انامل الصغار لننطلق مع الناشئة، فنقف على بستان الفنان المتميز سعد الوهيب الذي برع في الرسم وتخصص في الكاريكاتير، وكيف خلق ببوابته نحو التميز والإبداع وحصد الجوائز الواحدة تلو الأخرى.

وبجانب وقفة التسلية والمتعة مع المناهضة والاختلافات السبعة وتلوين الرسمة، التقى معكم أحبائي مع قصة البرغوث الشقراء والقطعة السوداء، لنقف معا حول عبء مهمة وهي ضرورة ان يختار كل منا ما يناسبه، ولا ينجبر بأمر دون ان يتفهم أبعاده، ويدرك أسبابه.

وننتقل معا لمعرفة عدد من أسماء المناطق الكويتية وسبب تسمية كل منها، ومع بيننا الجميلة نقف متأملين لنعرف أهم التحديات والمشكلات البيئية، ونفهم كيفية المحافظة على بيننا من خلال طرق بسيطة لكنها تضمن لنا حياة سعيدة.

للتواصل مع الصفحة يمكنكم مراسلتي على الإيميل: DOCBAKRI@YAHOO.COM

سعد الوهيب فنان كويتي متميز



سعد الوهيب

حماني الديار. وله العديد من المشاركات في المعارض الفنية والمسابقات. حاز سعد العديد من الجوائز في مجال الإنمي، ورسم العديد من إصدارات قصص الأطفال أبرزها: «كيف تكتب قصة مع راوي» من تأليف بدور المعيلي، وقصة «جدتي تحب الحناء» من تأليف هبة مندني.

الكويت، حيث شارك في أول مسلسل انمي كويتي وعربي بعنوان «الموج الأزرق» وكان من إنتاج تلفزيون الكويت عام 2014، وقام سعد بتصميم ورسم وتحريك الشخصية الرئيسية في المسلسل، كما عمل على عدة شخصيات أخرى. وهو مصمم شخصية حسن الثعلب في المسلسل، كما أنه مبتكر شخصية

بدأ الفنان الكويتي الشاب سعد الوهيب الرسم منذ طفولته، ونال إعجاب كثير من مدرسيه، فأحب الرسم وأحبه، وبرع فيه، وشارك في كثير من المعارض، وتخصص في الكاريكاتير ورسوم الكرتون، كما عمل كرسام كاريكاتير في إحدى الصحف الإلكترونية في 2006. يعتبر سعد أول رسام أنمي في

فنانة على الطريق

ماريا.. كاتبة ورسامة ومصممة دمي



وستحاول هذا العام إنهاء جزء تبارك بعد أن يسر الله لها العام الماضي حفظ جزء «عم».

من خلال صفحة «أطفال الأنباء» تطل ماريان على أصدقائها الصغار في الكويت، وتتمنى لهم مستقبلا مزهرا.

تحب ماريان العمل بالأشغال وكل الفنون اليدوية، وهي ماهرة بإعادة تدوير قطع الأكسسوارات والألعاب التي فسدت لقطع فنية جميلة ذات فائدة، ومنظر مبهج، وتخصص جزءا من وقتها يوميا في العجلة كذلك لحفظ آيات القرآن الكريم،

والمائية والغناء وتالیف القصص السردية والسيناريو، بالإضافة لرسم أبطال مناسبة لها، تقضي معظم وقتها في العجلة الصيفية بحياسة مغامرات أبطالها من الدمي، أو الرسوم التي تخطها بريشتها.

الطفلة ماريان شقير، العمر 7 سنوات و4 أشهر، أنهت الصف الثاني ابتدائي وتسعد الآن لدخول الصف الثالث. من هواياتها مطالعة القصص القصيرة والكوميكس والرسم سواء على الحاسب مباشرة أو بالقلم والألوان الخشبية



الاختلافات بين الرسمين عشرة اختلافات حاول العثور عليها في أقل مدة ممكنة



قصة وعبرة (*)

البرغوث الشقر والسقط السوداء

بكتيها: د. طارق البكري
ترسمها: فنان محبوب

زارث برغوث شقراء يوماً صديقته السوداء في بيتها على ظهر قطعة سوداء. راحت البرغوث الشقراء تبحث عن صديقته وقتاً طويلاً دون أن تجدها. وفي النهاية سمعت صوتاً من ورائها يُنادي ويقول: «مُتذ ساعة وأنا أمشي وراءك دون أن تلاحظي وجودي...». ضحكت البرغوث الشقراء وقالت لها: «لولا صوتك ما رأيتك.. ألم يكن من الأجدى لك لو سكنت ظهر قطعة بيضاء؟». ضحكت البرغوث السوداء من قلة خبرة البرغوث الشقراء، وجلست معها تشربان

الشاي، ثم قالت: «أنت برغوث لا تعرفين فن الحياة. كان عليك ألا تأتي لزيارتي، هيّا اشربي الشاي وغادري بيتي بسرعة». غضبت البرغوث الشقراء، ظنّت أنّ صديقته تطردها من بيتها، لم تعرف أنّ الخطر يُحيط بها.. وقبل أن تشرح البرغوث الشقراء كلامها، رأتها القطعة السوداء فجأة، فقضمتها بأسنانها.

العبرة:

على الإنسان أن يحسن اختيار المكان المناسب له، فلا تخدعه الأشياء من حوله، قد يظن أمراً ما مناسباً له بينما يكون فيه شر، لذا عليه أن يستمع إلى من هو أكبر منه وأكثر خبرة كيلا يقع في المخاطر، وعليه أيضاً ألا يصدر حكماً على تصرف ما، قبل أن يفهم السبب.

(*) نشرتها مجلة كونا الصغير في عددها الثاني.



حزائنا



مناطق وأسماء كويتية

أسماء مناطق الكويت هي أسماء فضيحة معروفة وواضحة. فقد كان أبناؤنا لا يطلقون الاسم إلا بعد التناور ومعرفة معناه. وبشرط خلوه من التعديف ولكن مع قوة تأثيره ووقعه. فنجد أن موقع نصر السيف قد أسهم في تقسيم العاصمة إلى احياء جهة الشروق تعني هي الشرق. وجهة الغرب. القبلة. وما بينهما سمي حي الوسط. أما الحي الرابع من الأحياء القديمة داخل سور الكويت فسمي المرقاب لأنه مرتفع عن سطح الأرض وكانوا يصعدون عليه ويراقبون منه المناطق الأخرى. والقادم من جهة السور. وحتى البدو كانوا يسمونه المرقاب لوجود الصخور وتل كبير من الرمال به. وفيما يلي أسماء بعض المناطق ومعانيها:

الدسمة

بنيت البيوت في هذا الحي بعد أن زال الخطر عن الكويت، والذي أصبح من أكبر أحيائها وقد سكنه المطران والرشايدة والعوازم والحساوية، وكان فيه ناد رياضي تأسس سنة 1954، أما خارجه فقد كانت هناك منطقة زراعية بني فيها مطار، والدسمة كانت تعد اسماً على مسمى لأن أرضها كانت غنية بالأبار، ومن دخلها لا يخرج منها إلا وهو مليء بالهدسمة أي بالخير الكثير.

الدعية

سميت نسبة إلى أول من سكنها وهو الشيخ دعيج السلطان الذي كان قائداً للجيش في معركة حمض عام 1919، وتوفي رحمه الله عام 1981 عن عمر يناهز 98 سنة.

الشامية

الشامية كانت قرية تمد الأهالي من الشرق إلى القبلة بمياه الشرب، ويقال إن الاسم جاء نسبة إلى القوافل التي تأتي إليها من الشام والتي كانت تتجمع فيها ذهاباً وعودة بسبب غناها بالأبار العذبة، وكان من المشهورين فيها بنقل الحجاج من الكويت إلى الديار المقدسة شخص سوري يقال له عبدالرزاق الشامي، وكان يتواجد دائماً قبل موسم الحج في هذا المكان.

الرميثة

جاء اسمها بسبب وجود كميات من حشائش الرمث بها، فكانت الأبل تاكل من هذا النبات الذي يسمى الحمض أيضاً، وكان عبدالرحمن الصغير من أوائل من سكنوها.

بيان

بيان كانت ربوة مرتفعة من صعدها بانث له البيوت المدنية في المنطقة المنخفضة، ومن ثم سميت بهذا الاسم لبيائها، وكانت من أفضل أراضي الكويت، وكان الشيخ أحمد الجابر الصباح يتردد عليها خاصة في فصل الربيع، وبعد ذلك بنى فيها قصراً من الطين.

هل تعلم؟

منتجات بيئية متنوعة

هل تعلمون يا أصدقائي أن البيئة في العالم تواجه عدداً من التحديات، منها تلوث الهواء الناتج عن دخان المصانع ووسائل النقل ومحارق النفايات ومحطات معالجة الصرف الصحي، وتلوث البيئة البحرية من مخلفات النفط ومشتقاته، ومياه الصرف الصحي، والتلوث الحراري الناتج عن عمليات التبريد المستخدمة في المنشآت الصناعية ومحطات توليد الطاقة وتقطير المياه.

قرأت ورأيت بنفسني أن من أهم المشكلات التي تتعرض لها التربة الرعي الجائر الذي يؤدي إلى تدهور الغطاء النباتي وتعرية التربة وانجرافها، وردم النفايات، وما ينتج عن إقامة المخيمات من آثار ضارة بالبيئة. لا شك أن التصرفات السيئة خلال إقامة مخيمات البر تسمى كثيراً إلى البيئة، وليس ذلك فقط، إذ إن التصرفات السلبية داخل المنزل تحدث أضراراً كبيرة بالبيئة، لاسيما هدر المياه والكهرباء ورمي النفايات في الأمتعة غير المخصصة لها.

قرأت دراسة علمية تقدر أن بقايا الطعام تحتل المرتبة الأولى في النفايات المنزلية بنسبة 38٪ تقريباً، وهي نسبة عالية، لذا من الضروري أن ينتبه أصدقائنا إلى هذه المسألة، ويشترروا كميات محدودة من الطعام دون إسراف كي نقلل من كمية النفايات. وهذا من الأشياء المخفية المسببة للتلوث، وهناك علاقة وثيقة بين التلوث وصحة الإنسان، فكلما زاد التلوث ارتفعت فرصة زيادة الأمراض، فالتلوث تأثير على صحة الإنسان، فيؤثر على العيون ويزيد من حالات الحساسية، ولا يقتصر أثر التلوث على الإنسان فقط، بل يمتد ليشمل كل الكائنات الحية على سطح الأرض.

حماية البيئة من التلوث

لكن كيف يمكن حماية البيئة من التلوث؟

هنالك طرق كثيرة منها:

- 1 - عدم رمي النفايات دون مراعاة المكان الذي رميت فيه.
- 2 - رمي النفايات في الأمتعة المخصصة لها.
- 3 - المساهمة في عمليات التشجير والتخصير.
- 4 - المحافظة على الموارد الطبيعية من مياه وطاقه.
- 5 - المحافظة على الكائنات المعرضة للانقراض، لئلا يحدث إخلال بالتوازن البيئي.
- 6 - احترام التشريعات والقوانين البيئية التي تضعها الدولة.
- 7 - إنشاء الجمعيات والنوادي البيئية، وتشجيع الانضمام إليها والمشاركة في أنشطتها.

أشعتها وهبت الرياح بالغبار والأترية الشديدة، وامتلات السماء بالسحب السوداء دون أن تطر. تسأل الناس عن سبب ما يحدث، وامتلات الشوارع والبيوت بالأتربة ولم يجدوا ماء فأصابهم حزن وهم، فقللت لهم الشمس: هذا جزاؤكم لأنكم أهدرتم الماء.



عبدالرحمن الجرجاوي

جلست قطرة ماء تحت شجرة حزينة، فسالتها الشمس: ماذا بك؟ قالت: الناس يستخدموني بشكل خاطئ ولا يقدرُون قيمتي. حزنت الشمس وطلبت منها ألا تقلق وأنها سوف تلقنهم درسا لن ينسوه أبداً. وفي ذلك اليوم حجبت الشمس

قصة من مصر قطرة الماء



كتبتها الصديق الصغير: عبدالرحمن الجرجاوي



لون



المناهة

