



هنادي قربان «الساحرة» في مسرحية «ليلي والكنز»



بينتها زينب



هنادي قربان في مسلسل «الليوان»



ولدما أحمد

أكدت أنها الخليجية الوحيدة المتخصصة في الدبلجة وأنها لن تتنازل عن مبادئها رغم حبها للتمثيل هنادي قربان لـ «الأنباء»: «أستغرب من المخرجين اللي يقولولي فصخي الحجاب ونعطيج بطولة!»

والكويت عربية وإسلامية ونسبة الحجاب بها كبيرة فمن حق المنتج أن يحقق مبيعات ولكن من حق المحببة أن تؤدي دورها الطبيعي، فغير المحببة ربما تعتمد على مظهرها وشعرها واكسسواراتها بينما تركز المحببة على إحساسها وأدائها فعملها تكون مجتهد أكثر، مشيرة إلى الآء الهندي التي أخذت فرصتها بحجابها وصوتها جميل ودماغها خفيف، موجهة رسالة مهمة إلى المخرجين والمنتجين قائلة: «اعطونا نحن المحببات الفرصة وشوفوا»، مؤكدة أن فرصة المحببات ضعيفة ببطولة الدراما بعد اقتباس أغلب المخرجين لعبارة «فصخي حجابج نعطيح بطولة»، معلنة أنها لن تتنازل عن مبادئها رغم حبها للتمثيل الغريب لأن الإنسان المبدع ليس بملابسه وإنما بإحساسه بالذوق الذي يقدمه.

وعرض بسبب انسحاب البطل في اللحظات الأخيرة على أن يخرجها عبدالله الرميان لاحقاً، مضيفة تأليفها نصين عند المخرجين عبدالعزيز صفر ومحمد الحملي كما أنها الممثلة لنص «أبطال السلاحف» الذي استخرجته من اليوتيوب لتعيد كتابته بعد أن فقدت أوراقه. وأنتت قربان على الجمهور الذي حملها مسؤولية كبيرة بعد إعجابهم بدورها في مسلسل «الليوان» بالإضافة إلى الاتصالات المخرجين من الخليج الذين استحسنوا أداءها مما يعطيها ذلك دافعا للاستمرار.

وعن مواهب فلذاتها، أشارت قربان إلى موهبة ولديها أحمد وزينب اللذين شاركها في عدة أعمال مثل «لغز المغارة» و«حرب البنينغا» و«جزيرة الذهب»، مبيئة أن زينب قد شاركت في مسلسل «أمنا رويحة الجنة» و«جزيرة الضفادع»، بينما يجيد أحمد الاستعراض، وهو ما يجعلها تشارك أطفالها في أغلب الأعمال، وفي العيد شاركت زينب في مسرحية «الغولة» التي تعمل بها قربان كمساعد مخرج بينما يشارك أحمد في مسرحية «نور الظلام» مع الفنانة هند البلوشي.

ولفتت قربان إلى تركيزها حاليا على الكتابة للطفل لأن مجال الطفل يستهويها كما أن مسؤوليته أكبر خاصة أن أغلب الأعمال تستخف بعقل الطفل وتمثل مجرد تقليد للأعمال العالمية كأننا لا نملك أفكارا جديدة، مشيرة إلى تأليفها لنص «لولو» المسرحي الذي لم يماهرجان.

أميرة عزام

أكدت ممثلة ومخرجة الدبلجة الممثلة هنادي قربان لـ «الأنباء» أنها الخليجية الوحيدة المتخصصة في مجال الدبلجة إعدادا وإخراجا إضافة إلى التمثيل والهندسة الصوتية، لافتة إلى عملها بدبلجة الأفلام الهندية خاصة والأجنبية عامة، كما عملت ببرامج الإذاعات والأفلام الكرتونية والوثائقية منذ 8 سنوات حين بدأت مع المخرج عبدالناصر الذابر كمخرجة فنية في «سجين الحب» قائلة: «أختارني الذابر من بين عدة مشرفين على العمل ووجهني وعلمني الحبكة الدرامية إضافة للتمثيل ولكن بعد تعرضه لوعكة صحية انتقاني لإخراج العمل إضافة للإعداد».

وعن اشتراكها بمهرجان الطفل الأول والثاني قالت: «أشادوا بي وتأثروا بال شخصية».



أحمد وزينب
بشاركاني معظم
أعمالي ..
وأغلب أعمال
الطفل تستخف
بالعقول
الجمهور حملني
مسؤولية كبيرة
بعد إعجابهم بدوري
في مسلسل
«الليوان»



..وفي مشهد آخر من أعمالها المسرحية

كلوبيا مرشلمان
لهذا العرس فلذاتنا
عن سوبران عبدالقادر
ويوسف العتاي

عزول همدان
لم اسم بأي عميقة
لأحلم، وسألني
«عاجلجني»

سنية الخشاب في حوار
كوهت نفسها بعدما
خسرت 18 كيلوجراما
ارتديت فستانا سحر

لحمالك
الماسكارا الملونة...
خيارك الأمثل
إفلة ادعوي - ونصائح لكل
أمرأة تريد من الأناقة

ألف مبروك
التغرم

2015
ملق الخريجين
البياظة
Issue: 2422

للإشتراك: 24832098 . 24840680

مايا دياب تتعرض لحادث سير!

أطلقت الفنانة مايا دياب عبر حسابها الخاص في موقع «يوتيوب» فيديو كليب أغنيها «غمري وش» من ألبومها الجديد «My Maya» ويصور الكليب، الذي أخرجه أنجي جمال. قصة امرأة تجسد دورها مايا دياب، تصدمها سيارة ما يؤدي إلى شلل في قدميها وعدم قدرتها على المشي، ولكن هذا لم يمنع حبسها من الزواج منها. إذ يظهر خاتم الزواج في أصبع مايا في نهاية الكليب.

وعلى الرغم من الرسالة التي يحملها الكليب، إلا أن مايا لم تظهر وهي تجلس على كرسي متحرك، بل اكتفى صانع العمل بإظهار الكرسي المتحرك في الكليب من دون أن يتم استخدامه، وكان واضحا أن الكليب قام بالترويج لإحدى شركات الهواتف الخليوية.

«رسالة» تدافع عن منى زكي!

ردت جمعية «رسالة»، على الأخبار التي نشرت مؤخرا حول تقاضي النجمة المصرية منى زكي، مبلغ 5 ملايين جنيه للظهور في أحد إعلاناتها عن مستشفى «بهية»، للكشف المبكر لسرطان الثدي.

وقالت «رسالة»، في بيان عبر صفحتها الرسمية بموقع «فيسبوك»: «تنفي جمعية رسالة للأعمال الخيرية نفيها قاطعا كل ما تردد في بعض وسائل الإعلام، أن الفنانة القديرة منى زكي تقاضت أي مبالغ مادية عن زيارتها لمستشفى بهية لاكتشاف المبكر وعلاج سرطان السيدات مجاناً، وقيامها بتصوير إعلان لدعم بهية وتشجيع السيدات على عمل فحص مبكر بها وتشجيع جمهور المصريين على التبرع لها».

وأضافت: «تنوجه الجمعية بخالص الشكر للفنانة منى زكي على هذا التبرع بوقتها وجهودها وصوتها في تصوير وتسجيل إعلانا في مستشفى بهية بدون أي مقابل، والحقيقة أنه لا توجد كلمات توفى العملاقة منى زكي حقها من الشكر

منى زكي

على مجهودها الرائع في دعم علاج سرطان السيدات مجاناً في مستشفى بهية، ولا نملك إلا أن نقول لها «يكفيكي دعوات كل مريضة سرطان