

اتصالات

ممثلة بعدما فازت في احد المهرجانات الفنية الخاصة انغرت وقامت ماترد على اتصالات زميلاتها مع انه الكل يدري انها ما تستاهل الجائزة اللي فازت فيها.. بوطبيع ماييوز من طبعه!

قيمة

بعض المخرجين يصدقون حالهم وايد ويشوفون انفسهم على الصحافة مع انه الصحافة هي اللي عرفتهم للناس وخلصت لهم قيمة عند شركات الانتاج.. الله يشفيهم ولا يبيلانا!

اسعار

نتمنى من منتجي المسرحيات انهم يراعون الناس بأسعار تذاكر المسرحيات اللي تعرض حاليا خصوصا مسرحيات الطفل اللي أسعارها تشيب الراس .. الرحمة زينة!

تحوض العمل الثالث على التوالي مع طارق العلي مرام تنضم إلى طاقم عمل «حريم السلطان»



أحمد الفضلي

أبدت الفنانة مرام موافقتها بشكل مبدئي على مشاركة نجم الكوميديا الفنان طارق العلي وفريق شركة فروغي للإنتاج الفني وللمرة الثالثة على التوالي في عمل كوميدي جديد يتمثل بمسلسل «حريم السلطان» والذي يعد ثالث أعمال مرام مع الشركة هذا العام، حيث صورت معهم مسلسل «الفصلة» ولاتزال تشاركهم في عروض مسرحية «أن فولو». ومن المقرر ان تدخل مرام تصوير المسلسل الجديد في الأيام القليلة القادمة في حال



مرام في كواليس مسرحية «أن فولو»

وقعت العقد بشكل رسمي، حيث ستعقب دور البطولة الى جانب كوكبة من نجوم الكوميديا ممن اعتاد الجمهور رؤيتهم في أعمال العلي في الفترة الأخيرة ومنهم أمل عباس وجواهر وخالد مظفر الى جانب طارق العلي ونخبة من الفنانين الشباب. والعمل سيشمل الطابع الكوميدي وسيناقش المشاكل والقضايا الأسرية التي يعاني منها المجتمع الكويتي بشكل خاص والمجتمع الخليجي بشكل عام، خصوصا تلك المشاكل الناتجة عن مقارنة الحالة الزوجية في الكويت بنظيرتها في تركيا.

بيت الليلة ويستعرض أرشيف التلفزيون منية الحجي تصدى لتقديم «ليلة الجمعة»



تطل الليلة عبر شاشة الفضائية الكويتية والقناة الأولى المذاعة منية الحجي بشكل وقالب جديد وذلك من خلال البرنامج المنوع «ليلة الجمعة» من الساعة 11 إلى منتصف الليل. وفي تصريح لـ «الأنباء» ذكرت الحجي ان البرنامج يستعرض أرشيف التلفزيون والأعمال الفنية من الستينيات حتى يومنا هذا بقالب مختلف ورؤية جديدة لجذب المشاهدين لمتابعته وهذا البرنامج يعتبر فرصة لها للظهور بشكل وقالب جديد وهو من إعداد احمد عبدالرحيم وفواز دشتي ومن إخراج سليمان الخراز ومساعدة المخرج أماني العنزى.

إيسا: لن أقضي حياتي في التقاط الصور مع الجمهور!

«يا مرابتي» والفيديو كليب الذي أثار ضجة، قائلة إنها أثناء تصوير الكليب تخيلت أن هناك شخصا يعنفها.

ردت الفنانة إيسا على الانتقادات التي توجه إليها وتتهمها بالغرور قائلة: «أخر هي شو يقولوا عني الناس».

وأضافت خلال لقاء قصير على قناة «الحياة» المصرية مع برنامج «عين» على هامش إحيائها حفلة في مهرجان «موازين» في المغرب، وردا على تعليق بأن إيسا بسيطة وتلقائية عكس ما يشاع عنها، «ضحكت» الأخيرة، قائلة إن «آخر همها شو يقول عنها الناس» وإنها من المستحيل مثلا أن تقضي حياتها في التصوير مع الجمهور فكل شيء له وقت. وتحدثت إيسا عن أغنياتها

إيسا

قال إن المنافسة تعني له أن يكون واحدا ضمن باقة «النجوم الأفضل»

طارق لطفي لـ «الأنباء»: جيلي حصد بطولات السينما

القاهرة - محمد عبد العزيز

وسط كل الاعمال الدرامية والاكشن التي عرضت في موسم رمضان الماضي، برز مسلسل «بعد البداية» للنجم طارق لطفي والفنانة درة، كواحد من أفضل الأعمال كتابة وإخراجا وأداء بشهادة العديد من الاستفتاءات الفنية والنقاد الذين رأوا رمضان هذا العام «وش السعد» على طارق لطفي في أولى خطوات البطولة المطلقة. وهو ما أكده لطفي في حوار له معنا، مشيرا إلى أن نجاح العمل والانتفاخ حوله كان ضخما ومبهرا له على مختلف المستويات، مشددا على أنه سيحسب حساب كل عمل له بعد هذا المسلسل لأنه يريد ان يحافظ على هذا النجاح. كما أكد لطفي أنه لم يستعجل البطولة المطلقة وإنما اجتهد في كل الأدوار التي قدمها طوال مشواره حتى يكون جديرا بهذه الخطوة عندما تأتي. حول الضجة التي أثارها مسلسل «بعد البداية» وتلقه فيه كأول بطولة مطلقة له جاء هذا الحوار مع طارق لطفي، في التفاصيل:



طارق لطفي

كنت خائفاً من مشاهد الأكشن في «بعد البداية» لكنني أديتها بصدق

القبول لدى الناس لكن ليس بهذا الشكل على الإطلاق.

ما الذي جذبك إلى شخصية الصحافي عمر في العمل؟

القضية التي طرحها العمل ككل قضية مرعبة فهناك ناس كان يهمهم اخفاء عمر بعد نجاحاته، وهو صارع لبعض الوقت أشباحا لا يراهم

إلى أي مدى كنت مفزوعا من مشاهد الأكشن والقفز في العمل؟

كنت مرعوبا، خصوصا وأنا كنت أؤديها لأول مرة في حياتي، لكن حرصني على أن يحس المشاهد بالمصادقة ويراني في كافة مشاهدي ولا يرى «الدوبلير» كان وراء شجاعتي في تجسيدها.

هل تعتبر خطوة «بعد البداية» مختلفة في حياتك؟

طبعاً، لقد انتظرتنا سنوات طويلة واجتهدت في كل أنوار حتى أصبح جديرا بها، ويهمني الحفاظ عليها الآن، لذا لن أقبل المشاركة في أي عمل أو أي دور بعد ذلك إلا بعد دراسته تماما.

أين أنت من السينما وبيداتك بها كانت لافتة؟

أنا من عشاق السينما على المستوى الشخصي وقدمت بها أعمالا ناجحة، لكن رغبتني في الحفاظ على صورتي دفعتني إلى رفض فيلمين خلال الفترة الماضية لأنني لم أر نفسي فيهما.

كيف ترى جو المنافسة الآن وسط أبناء جيلك؟

جيلي حصد البطولات وكافة الأدوار القوية في السينما منذ أواخر التسعينيات، والمنافسة بالنسبة لي لا تعني أن أكون البطل الأوحده ولكن فنان «ضمن باقة النجوم الأفضل» وأن تكون هناك منافسة في الأدوار والقضايا التي تقدمها أعمالنا للناس.

إيسا



الأنباء

سؤال اليوم

معدن سائل:

(أ) الذهب

(ب) الزئبق

(ج) الحديد

للمشاركة بالبرنامج ارسل حرف **س** أو **S** إلى **889999**

من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain

من تقديم

أحمد الموسوي

إخراج: جابر الجاسر

يوميًا على 103.7 FM من الساعة 9:00 مساءً

نجوى كرم في أعنف هجوم على مسرّب أغنياتها!



أحدهم من دون ذكر اسمه بالقول: 'خدوها على حالك. إنتوا ما قبلتوا نسمعوا شي أنا مش منزلتوا. وهيدا المحبة. مين يكون منزلها؟ مين بدوي سوق لحالو؟'. وذكرت مواقع الكترونية لبنانية ان طارق أبو جودة مدير أعمال الفنانة نجوى كرم، اتخذت كافة الإجراءات القانونية في هذا الشأن للكشف عن مسرّب هذه الأغنية. فيما ذكرت معلومات ان مسرّبها كان ناشطا عبر موقع 'فيسبوك' ثم ألقي حسابه بعدما نشر الأغنية وأرسلها إلى موقع 'يوتيوب'.

سمعتها يكون خنتك بحيك ومش رح نسمع شي إلا ما تكوني إنتي منزلتيه. وأشار بعضهم إلى احتمال تسريب أغنية أخرى لها وهي 'حبيبي مين'. لأن من سرّب الأغنية الأولى يملك الثانية. وكتب أحدهم: 'لا بس اللي سرّب الغنية حكى انو معو غنية حبيبي مين كمان'. كما اطلق معجوبو نجوى هاشتاغ بعنوان 'نجوى كرم خط أحمر' عبروا من خلاله عن دعمهم لها. وردت نجوى على جمهورها الذي تسأل عن الجهة المسربة. وحاولت الإشارة إلى

تويتر: 'انها تعرف الفاعلين فهاجمتهم وكتبت: صباح النور. معروف لعبة مين. كل عمري ما رح ألتفت ورايي لأن يعرف انو يلي بيأخذني حقي أقوى بكثير'. وتابع: 'ما تنجرفوا ورا حدا يبطلبلكن. إذا جد محبين إلي. ما تخلوا أصحاب العقد النفسية يعملوا إيصال علينا'. من جهته، رفض جمهور نجوى الاستماع إلى الأغنية كونها مسربة. ولأن نجوى لم تعان عنها شخصياً. فكتب أحدهم: تصدقي إنني ما تدرت فوت اسمع الغنية؟ حسيت لو

بعد مرور أيام على إطلاقها أغنياتها الجديدة 'بوسة قبل النوم'. انتشرت الفترة القليلة الماضية أغنية مسربة للفنانة نجوى كرم عبر مواقع التواصل الاجتماعي بعنوان 'لا تخسر كلمتك'. وهي الأغنية التي سرّب مقطع منها العام الماضي. وتم تسريبها كاملة هذه الفترة. والأغنية من كلمات نجوى والحان جورج ماردورسيان وتوزيع عمر الصباغ. وكان رد نجوى فاسيا جدا على مسرّبي الأغنية. وظهر من خلال تغريدتها التي نشرتها على حسابها الخاص في موقع