



الحسيني أثناء تصوير دعاية «فيقا»



خلف كواليس تصوير دعاية «BMW»

الفيلم ينتهز مشاركة نخبة من فناني الكويت والخليج والعالم

زياد الحسيني لـ «الألباب»:

مشروع «تتيايني هني» لم يتوقف..

وتأخير التصوير بسبب الطقس والتمويل

عبد الحميد الخطيب

توفي المخرج السينمائي الكويتي زياد الحسيني توقف مشروع فيلمه الجديد «شبابي هني» أو وجود أي عقبات حالت دون البدء في تصويره، وقال: الفيلم يشهد مشاركة نخبة من فناني الكويت والخليج والعالم، ولدينا خطة تسير عليها للوصول إلى أفضل وقت يناسب التصوير، وقد اخترنا البدء في نهاية هذا العام لأسباب تتعلق بالطقس وأيضاً بالتمويل، مستذكراً: فترة ما قبل شهر رمضان المبارك صعبة ولم تتمكن من التصوير فيها، لاسيما أن قصة الفيلم تحتاج إلى جو يناسبها.

وتابع الحسيني في تصريح خاص لـ «الأبناء»: ناقش في «شبابي هني» العديد من القضايا التي تهتمنا في الكويت والخليج بأسلوب عالمي، نستخدّم فيه أحدث التقنيات الإخراجية للظهور في أفضل صورة ممكنة، بهدف تقديم متعة بصرية وسمعية وإمتاع الجمهور بقيمة فنية يستفيد منها، كملاً: لا ننكر أن السينما في الكويت قفزت بشكل كبير في الآونة الأخيرة بفضل جهود الشباب المتطلع إلى ترك بصمة في هذا المجال، واعتقد أن «شبابي هني» سيشكل إضافة سواء من ناحية القصة التي تتطرق إلى أمور مختلفة عن الأعمال الأخرى أو لناحية النجوم المشاركين فيه.

..ومع عبدالله بالخير في دعاية «بيان لالسان»

وعن جديده في الدعابات الاعلانية، قال المخرج السينمائي: الحمد لله وجدت ردود أفعال جميلة جداً على ما قدم في هذا العام ومنها دعاية شركة «فيقا» مع «ريال مدريد» ودعابة سيارات «BMW» مع الفنان يعقوب عبدالله والفنانة صمود، وكذلك دعابة شركة الاتصالات الإماراتية والتي شارك فيها نخبة من الفنانين العالميين من ضمنهم أحمد حلمي وجيرارد بلتر، وأيضاً دعاية «بيان لالسان» مع الفنانين خالد الملا وعبدالله بالخير ومرؤى بن صغير.

والجدير بالذكر أن المخرج زياد الحسيني حاز على جوائز عديدة في الولايات المتحدة الأمريكية وفي العالم ومنها جائزة مهرجان السينما المستقلة في نيويورك عام 2004 وجائزة مهرجان جمهور السينما العالمية في نيويورك عام 2000

وجائزة مهرجان شيكاغو العالمي للأفلام القصيرة عن أفضل تصوير سينمائي، وجائزة مهرجان سينيغوارو لجمهور السينما عام 1998، وجائزة لحملة الاعلانات العربية لعام 2007 وجائزة المحكمين للإعلانات العربية عام 2008، وفي عام 2013 فازت إعلانات وحملات زي بالجائزة الذهبية في ثلاث فئات في جوائز الإبداع الاعلاني AMF. وفي عام 2005 اختير الحسيني ليكون مشاركاً في سلسلة

المخرجين الجدد في أرشفة الأفلام في نيويورك. وحاز قسي 2006 لقب أحد «مخرجي العام العرب» من قبل معهد الفن العربي الفرنسي في باريس، كما أنه حائز جائزة الإبداع الوطني الكويتية وهي أرفع تكريم يمنح للفنانين والمخرجين. ورشح في عام 2013 سيناريو الفيلم الطويل «كيف وصلت إلى هناك» الذي كتبه لجائزة IWC برئاسة كيت بلانشيت في مهرجان دبي السينمائي الدولي، ويعمل زياد حالياً على استكمال عدد من مشاريع الأفلام مع عدد من منتجي هوليوود.

ردود الأفعال جميلة جداً على الدعابات الاعلانية التي قدمتها هذا العام

أحمد عز يعتذر عن «عنتيل الزمالك» ويقاضي زينة

محامي عن باتخاذ الإجراءات اللازمة لرفع دعوى قضائية ضد الممثلة زينة، بسبب تصريحاتها الأخيرة التي قالت فيها إن فيلم عز فاشل ومن الرجولة أن يقوم بتنفيذ قرارات المحكمة، وإن ولديه حينما يكبران سيكتشفان أنه ليس «بني آدم»، وحسب ما نسب لها، وأنها مستاءة من إدراج اسمها في أحاديثه الصحافية.

وذكر موقع «نواعم» أن تأجيل فيلم زينة الجديد «الليلة الكبيرة» للمخرج سامح عبدالعزيز، وهو بطولة جماعية، جاء لرغبة الجهة المنتجة في الابتعاد عن المنافسة القوية التي يشهدها هذا الموسم بين أحمد عز ومحمد رمضان ومحمد سعد، فيما تستعد زينة لتصوير الجزء الثاني من مسلسلها «زواج بالإكراه».



أحمد عز وزينة

عن إحدى شركات الإنتاج على فيلم جديد، يتكتم على تفاصيله، خاصة أنه يرغب في تكثيف نشاطه الفني حتى لا يغيب عن الجزء الثاني من مسلسلها من ناحية أخرى، بدأ

بتصوير فيلم تامر، نافيا أن يكون موضوع المحكمة هو الدافع وراء التأجيل. لكن عز الذي أطمأن على فيلمه الجديد «ولاد رزق»، الذي تجاوزت إيراداته 7 ملايين جنيه تعاقّد بالفعل

أبدي الفنان المصري أحمد عز اعتذاره عن فيلم «عنتيل الزمالك»، الذي تعاقّد عليه منذ فترة مع المنتج محمد السبكي والمخرج محمد سامي، الذي أكد خلال الفترة الماضية أن تأجيل الفيلم أتى لعدم إنهاء السيناريو حتى الآن، إلا أن عز قرر الاعتذار نهائياً.

وتم الإعلان عن تعاقّد سامي والسبكي منذ ما يقارب الشهر على العمل الجديد، ولكن بعد إعلانهما عن استعدادهما لتصوير فيلم «أهواك» للنجمن تامر حسني وغادة عادل، ظن البعض أن الفنانة زينة هي السبب وراء إيقاف فيلم عز الجديد، بعد أن حصلت على حكم ينسب طفلها للتوأم له، ولكن هذا الكلام بحسب سامي لا يمت إلى الواقع بصلة، واستاذن عز للبدء

إشاعة

ممثّل شاب أطلق على نفسه إشاعة أنه يبشّار في فيلم سينمائي لعشان يحسون فيه المنتجين والمخرجين بديرتهم مثل ما يقول.. الحمد لله والشكر!

صدمة

ممثلة مصدومة من تصرفات أحد المخرجين معها بعد ما استعدها من عمله الدرامي الديدل لأنها مو معطيته ويه مثل ما تقول.. مخرج مراهق!

ترويج

منتج يطلب من أصدقائه الترويج عن عمله المسرحي في مواقعهم بالتواصل الاجتماعي لعل وعسى يعوض خسارته.. بسك طرارة!

طبيب لبناني يكشف

سراً عن هيفاء قد يفضيها

كشف طبيب الأسنان اللبناني درالد لطف، عن جانب خفي في شخصية الفنانة هيفاء وهي، وهي إنسانيتها وتعاظمها مع أي محتاج، حيث كتب د. درالد عبر صفحته بأحد مواقع التواصل الاجتماعي، قائلاً: يعرف هالشي رح بزغلك، بس لأنك نجمة كبيرة والكل عم يجرب يكون هيفاء، بتمني كمان يظلموكي بإنسانيتك. شكرا هيفاء لإفاداتك حياة السيدة وداد.. الست يلي كانت بحاجة لإجراء عملية جراحية بشرابين القلب والكلّي طارئة بمستشفى إيتيل ديو ببيروت والعائلة ما عندها قدرة تغطية تكاليف العملية.

وتابع د. درالد وهو يؤكد أن العملية تم إجرائها بالكامل على نفقة هيفاء، فقال: تم إجراء الجراحة منذ أسبوع على نفقة النجمة هيفاء وهي الكاملة، وتمثال الست وداد للشفاء، واليوم هي بيتينا بسلامة وانتكلمها عمر جديد بانن الله.. شكرا هيفاء، الكل يعرف نجوميتك وكنار يعرفوا انو قد النجومية في إنسانية كمان: من جانب آخر، قالت الممثلة نادين نسبت نجيم عند سؤالها عن تشكيل الفنانة هيفاء وهي خطورة على الممثلات العربيات بتقوتها علميين في أدائها في مسلسل «مريم»: هيفاء صديقتي، أحبها كثيراً وبموت فيها وهي Idol بالنسبة إلي. ونفت نادين، في تصريحات لها، أن يكون الجمهور اليوم يركز على شكلها وإطلالتها في المسلسلات أكثر من أدائها، وهذه هي اليوم حال الصحافة والنقاد الذين يرونها بصورة الممثلة ويفهمون أداؤها قبل شكلها وإطلالتها، وأضافت: لو ما كان الوضع هيك، ما كنت وصلت لهون، أما عن مسلسلها الرمضاني الأخير «تسليم» الذي أدت فيه دور البطولة إلى جانب الممثلين يوسف الخال ونيم حسن، فقالت إنها سمعت عنه أصداً جيدة من كل أنحاء الوطن العربي، وهي سعيدة جداً بذلك.

نيكول مصابة بـ «فوبيا الخفافيش»!

اعترفت الفنانة نيكول سابا سابقاً شخصية «فاتن» التي قدمتها في فيلم «حياتي مبعدة» الذي تخوض بطولته مع النجم محمد سعد، لم تكن سهلة خاصة أنها تضمنت العديد من مشاهد الأكلشن التي تطلبت خفة شديدة، حيث حرصت على التدريب عليها وخاصة أحد المشاهد حينما تنقلها الساحرة من مكان إلى آخر. وتابعت أنها بكت أثناء تصوير أحد المشاهد في «جنينة الأسماك»، وكان الوقت قد أصبح ليلاً، حيث امتلات أشجار الحديقة بالخفافيش، وقد كانت تشعر بخوف شديد خاصة أن لديها «فوبيا» من الخفافيش فيكت من الموقف كثيراً، فأوقفت التصوير لتهدئ روعها ومعاودة تنفيذ المشهد بدقة عالية. وتدور أحداث العمل في قالب تراجمي - كوميدي في الوقت عينه، إذ يعمل محمد سعد حارس أمن خاصاً، يتعلّق بحب نيكول سابا ويحاول لفت نظرهما بطرق شتى، ولكن حياته تنقلب رأساً على عقب بعد صدمه قطة خلال قيادته السيارة، ويفاجأ بأن روحها تسكن العالم الآخر فيصاب بعدة أزمات غريبة ويلجأ

إلى بصار يؤدي دوره الممثل حسن حسني، ليساعده في فك ما أصابه من لعنة. وقالت نيكول، في تصريحات صحافية لها، إن من الصعوبات التي واجهتها أيضاً، تصويرها لشخصية «شهرزاد» في مسلسل «ألف ليلة وليلة»، في نفس الوقت مع «فاتن» في «حياتي مبعدة»، وهو ما كان يتطلب منها مجهوداً مضاعفاً، لإخراج نفسها من ثوب «شهرزاد» الشخصية الأسطورية لترتدي ملابس فاتن الفتاة العادية الثرية التي تقع في حب شاب فقير، وعن حبها للبطل، قالت إن من الممكن أن تقع فتاة ثرية في حب شاب فقير، وتتزوج، فهو يحدث على أرض الواقع وليس بالأمر الغريب، والفيلم كان كوميدياً، وهو ما جعلها سعيدة بعودتها لهذا اللون، الذي سبق أن قدمته في بدايتها، والجمهور بحاجة لمثل هذه الأعمال للتخفيف عنه.

