الفصل الدراسي الأول 2015 / 2014	
دوام أعضاء الهيئة الإدارية	2014/9/14
دوام أعضاء هيئة التدريس	2014/9/21
بدء الدراسة	2014/9/28

الصورة التي استند إليها الأعضاء المتحفظون

فتح باب تسجيل الطلبة الجدد
بالمعهد العالي للفنون المسرحية 17 أغسطس المقبل

صرح العميد المساعد لشؤون الطلبة والخدمات المساندة بالمعهد العالي للفنون المسرحية د.راجح المطيري بأن تسجيل الطلاب الجدد بالمعهد يبدأ الاثنين 17 أغسطس ويمتد حتى نهاية دوام الاثنين الموافق 24 من الشهر نفسه، ويتلقى المتقدمون الورش التدريبية المؤهلة لاجتياز اختبارات القبول خلال الأربعاء والخميس (26 و27 أغسطس) على أن تبدأ اختبارات القبول الاثنين 31 أغسطس وتستمر حتى الأربعاء 2 سبتمبر المقبل، ويتم إعلان نتائج القبول الخميس 3 سبتمبر.

وأضاف المطيري أن المعهد يقبل الطلاب الجدد في الأقسام الأربعة: قسم التمثيل والإخراج المسرحي، قسم الديكور المسرحي، قسم النقد والأدب المسرحي، قسم التلفزيون، الذي تم افتتاحه هذا العام، وللمتقدم أن يبدي رغبته في الالتحاق بأي من الأقسام الأربعة، ويحق له التقدم لقسمين، على أن يكون أحدهما رغبة أولى والآخر رغبة ثانية.

وأكد المطيري أن إدارة المعهد ملتزمة باستيفاء شروط الالتحاق بالمعهد وفق اللائحة، وهي: أن يكون متمتعا بالجنسية الكويتية [illegible] على الثانوية العامة أو ما يعادلها من الشهادات التي يرى المعهد صلاحيتها للدراسة بالمعهد، أن تكون سن المتقدم في أول سبتمبر 18 سنة ولا تزيد على 22، ويجوز الاستثناء في حدود سنتين متى أثبت المتقدم امتيازا في اختبارات القبول، أن يجتاز اختبارات القبول العملية والتحريرية ويخصص لها 75 درجة، ويشترط لنجاح الطالب حصوله على 50 من مجموع الدرجات، يؤدي الناجح في هذه الاختبارات اختبارا شخصيا [illegible] له 25 درجة، ويعتبر الطالب ناجحا [illegible] حصل على 60 من مجموع الاختبارات العملية والتحريرية والاختبار الشخصي، ويحدد المعهد الأعداد المقرر قبولها من بين الناجحين، يجوز قبول طلبة وافدين من أبناء الدول العربية أو البلاد التي بينها وبين الكويت اتفاقيات ثقافية بشرط إلمامهم باللغة العربية.

د.راجح المطيري

صورة زنكوغرافية لما نشرته «الأنباء» في عددها الصادر يوم الأحد الماضي

الثلاثاء	2015/6/2	تلقي التظلم
الأربعاء	2015/6/3	تلقي التظلم
الخميس	2015/6/4	• إعلان نتائج اختبار الفصل الأول والثاني • النظر في التظلم • بدء الإجازة الصيفية لأعضاء هيئة التدريس
الأحد	2015/6/7	بدء استخراج شهادات التخرج وإفادات [illegible]
الأحد	2015/6/14	بدء الإجازة الصيفية لأعضاء الهيئة [illegible]

دوام أعضاء الهيئة الإدارية، وتسجيل الطلاب الجدد [illegible] الموافق 2015/8/23.
دوام أعضاء هيئة التدريس اعتبارا من الأحد 2015/8/30 [illegible] الدراسة لعام 2016/2015 اعتبارا من الأحد الموافق [illegible]/9/6

الدوام الجديد لأعضاء هيئة التدريس بالمعهد لعام 2015 / 2016

بعدما أثار تصريحه حفيظة بعض أعضاء هيئة التدريس بفتح التسجيل 17 أغسطس المقبل

راجح المطيري: دوام هيئة تدريس «معهد المسرح» 30 أغسطس وليس 14 سبتمبر وتسلّم أوراق الطلبة الجدد 17 أغسطس والمقابلة 31 و«التلفزيون ما فيه مخالفات»

مفرح الشمري
@Mefrehs

يبدو أن تصريح العميد المساعد لشؤون الطلبة والخدمات المساندة في المعهد العالي للفنون المسرحية د.راجح المطيري المنشور الاحد الماضي في «الأنباء» وعدد من الصحف الزميلة بخصوص فتح باب التسجيل للطلبة الجدد في 17 أغسطس المقبل، اثار حفيظة بعض أعضاء الهيئة التدريسية في المعهد العالي للفنون المسرحية الذين دهشوا مما ورد في تصريحه لان دوامهم الرسمي يكون في 14 سبتمبر المقبل، معتمدين بذلك على التقويم الدراسي 2014/2015 فكيف يتم تسجيل الطلبة يوم 17 أغسطس المقبل ومن الذي سيقوم باستقبالهم حتى يتم تسجيلهم؟

«الأنباء» نقلت هذه التحفظات الصادرة من بعض هيئة تدريس المعهد العالي للفنون المسرحية الى العميد المساعد في المعهد العالي للفنون المسرحية د.راجح المطيري الذي ذكر ان ما أشار اليه أولئك الاساتذة غير صحيح لان الهيئة التدريسية يبدأ دوامها 30 أغسطس المقبل للعام الدراسي الجديد 2015/2016 وان الهيئة الادارية تبدأ دوامها 23 أغسطس، مؤكدا ان هناك موظفين من الادارة ومكتب العميد والعميد المساعد يداومون بالصيف بقرار وزاري «تكليف»، وان الدوام الذي يتكلم عنه بعض الاساتذة هو دوام السنة الماضية ولو انهم راجعوا نفس التقويم لوجدوا اجابات وافية عما اثار حفيظتهم.

واضاف قائلا: التسجيل يبدأ 17 أغسطس لتسلم الملفات والاوراق فقط، اما المقابلات والاختبارات فتبدأ 31 أغسطس وذلك بعد دوام اعضاء الهيئة التدريسية بيوم واحد وان تسلم الملفات ليس له علاقة بدوام اعضاء الهيئة التدريسية.

اما فيما يتعلق بالورش التدريبية التي ذكرها في تصريحه والتي ستقام 26 و27 أغسطس المقبل بأفاد بانها ورش تعريفية للمتقدمين وسيتصدى لتقديمها مجموعة من الاساتذة تطوعا مثل ورشة قسم التلفزيون ويتصدى لها د.فيصل القحطاني ود.ابراهيم دشتي، بينما ورشة قسم التمثيل والاخراج فيتصدى لها د.عبدالله العابر والمخرج الاستاذ هاني النصار، وورشة قسم النقد يتصدى لها د.علي حيدر بالاضافة الى ورشة قسم الديكور يتصدى لها د.ابراهيم الصفي.

وبخصوص اعتذار رئيس قسم الديكور د.ابراهيم الصفي عن منصبه ذكر العميد المساعد د.راجح المطيري انه أمر غير صحيح ولا يوجد شيء رسمي بذلك، وفيما يتعلق بقسم التلفزيون قال المطيري أن قسم التلفزيون سيستقبل طلبات الالتحاق به بناء على كتاب مجلس الخدمة المدنية الصادر في 24 مايو الماضي والمتضمن موافقة مجلس الخدمة المدنية المنعقد في 11 مايو الماضي على اضافة قسم التلفزيون للهيكل التنظيمي للمعهد العالي للفنون المسرحية ولا يوجد عليه أي مخالفات من قبل ديوان المحاسبة.

أحمد السقا: عشت مأساة 7 أشهر بعد خطف ابني

تجربة درامية جريئة عاد بها الفنان أحمد السقا هذا العام، ليقتحم بها قضية الاتجار بالبشر، من خلال قصة درامية مستوحاة من أحداث حقيقية، وأبطال حقيقيين تعرضوا لنفس الحادث في مسلسله «ذهاب وعودة».

ويرى السقا أن القضية التي ناقشها العمل وهي تجارة الأعضاء حساسة جدا هذه الأيام، لأنها تتكرر دون أن يشعر أحد بالخطر الحقيقي منها فالأمر الآن ليس محليا، لكنها تجارة عالمية رائجة، تشكل خطرا كبيرا على البشرية، وأنه اختار هذا العمل بالصدفة عندما جاء له عصام يوسف مؤلف العمل ليعرض عليه روايتين، لتقديمهما كأفلام سينمائية، الأولى كانت باسم «اتنين ظباط» والثانية باسم «ذهاب وعودة»، وتمسك السقا بالثانية. وأكد أحمد أنه لم يتخوف من العمل مع مؤلف لأول مرة وقال: «إذا بحثنا في تاريخنا السينمائي والدرامي، نجد أن أفضل الأعمال لكبار المخرجين والكتاب والنجوم تكون أول أعمالهم، ولم أقلق أبدا من التعاون مع كاتب يقدم أول تجربة لأنه سيخرج أفضل ما لديه».

وأشار السقا، في تصريحات له، إلى أنه فور عرض العمل على شركة الإنتاج، وافقت عليه مباشرة، ووافق المخرج أحمد شفيق أيضا، وعما إذا كان تدخل في النص وطلب من المؤلف تغيير بعض الأمور، أوضح أنه لم يتدخل على الإطلاق وكل ما طلبه من المؤلف تغيير اسم الطفل من ياسين إلى أي اسم آخر، لأن هذا الاسم هو اسم ابنه في الواقع، لكنه رفض وبعد تصوير اقتنع بأن إصراره على أن يظل اسم ياسين كان صحيحا، لأن هذا الأمر زاد من تأثير الدور عليه.

ولفت أحمد السقا إلى أنه قابل بالفعل الأسرة الحقيقية التي يدور حولها المسلسل وتعرض ابنها للخطف، وليس هو فقط بل فريق العمل كله وهذا ساعدهم كثيرا في معايشة الحدث، وقسوة الموقف الذي لا يشعر به حقيقة إلا من يقع فيه، ويرى أنها تجربة موجعة ومؤلمة عاشها 7 أشهر بكل تفاصيلها أثناء تصوير المسلسل وقال: «ربنا يصبر قلب كل أم وأب تعرضا لمثل هذه المأساة».

احمد السقا

بعد الخاني والسيد.. جاء دور أيمن زيدان

بعد نشرها نبأ وفاة مصطفى الخاني في حادث سير في بيروت، ومقتل يزن السيد، جاء الدور هذه المرة على أيمن زيدان لتنشر شائعة وفاته، حيث نشرت الصفحة المزورة التي تحمل اسم وائل شرف «عكيد حارة الضبع» في «باب الحارة»، خبرا قالت فيه: «وفاة الفنان أيمن زيدان عن عمر ناهز 58 عاما إثر أزمة قلبية مفاجئة».

لكن الخبر لم يتعد الشائعات، حيث ان أيمن زيدان حي يرزق ويعيش، حسب موقع «أنا زهرة»، حياته الطبيعية في منزله في دمشق.

أيمن زيدان

منى واصف: لست مُضربة عن اللقاءات الإعلامية وزينة تعترف: «قطعوا عني الخدمة بسبب الفاتورة»

في سؤال حول امتناعها في السنوات الأخيرة عن إجراء أي لقاءات إعلامية، قالت الفنانة السورية منى واصف: «لست مضربة عن اللقاءات الصحافية، ولكنني اتخذت قرارا بعدم إجراء أي لقاء منذ بدء الأحداث في سورية». فيما أشارت واصف إلى أنها لم تتابع إلا عددا قليلا من الأعمال في موسم دراما رمضان 2015، مؤكدة أنها لا تحب أن تقيم أي عمل لا سلبا ولا إيجابا، وانها تترك هذه المهمة للجمهور.

وأكدت واصف، في تصريحات لها، أن مشاركتها في المسلسل العربي المشترك «سمرا» كتابة كلوديا مرشليان، وإخراج رشا شربتجي، وبطولة الفنانة اللبنانية نادين نسيب نجيم. ويروي «سمرا» حكاية فتاة تعيش حياة بدوية، وتدور أحداث العمل ضمن إطار اجتماعي، ترتكز حكاياته على قصص الحب والغرام والعشق والشهامة. من جانب آخر تعرضت الفنانة المصرية زينة، لموقف محرج بعد أن قامت شركة الاتصالات بقطع الخدمة عنها بسبب عدم سداد الفاتورة. وقامت زينة بنشر صورة لها عبر صفحتها الشخصية بموقع «إنستغرام» و يبدو عليها الدهشة والاستغراب، وعلقت عليها قائلة: «ده شكلي بالضبط لما قطعوا عني الخط علشان نسيت ادفع الفاتورة وساعتها كنت بقول ليه؟ إحساس صعب جدا، والدموع محبوسة في عيني».

يذكر أن زينة، شاركت في السباق الرمضان لهذا العام بمسلسل «زواج بالإكراه»، مع الفنان أحمد فهمي، ومسلسل «أرض النعام»، مع الفنانة رانيا يوسف، والفنان أحمد زاهر.

منى واصف

زينة

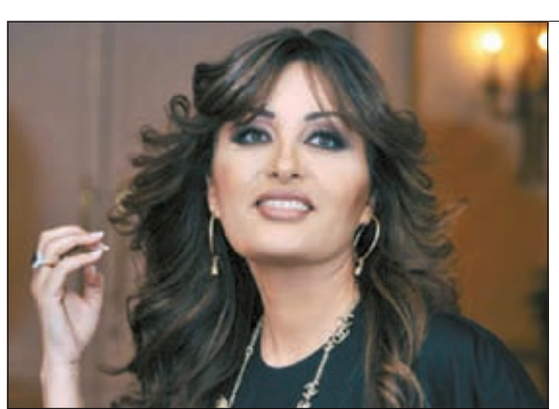
مي عزالدين: أنتظر الحب وأعرف أنه لا يأتي سريعاً

أكدت الممثلة المصرية مي عزالدين أنه لا يوجد لديها اعتراض على الاشتراك في أعمال ليست من بطولتها، حيث قالت: «ليس معنى أنني الآن أقدم أعمالا من بطولتي المطلقة، أنني أرفض تقديم أعمال أخرى، ما يهمني هو جودة العمل وفكرته وأن يضيف إلى رصيدي الفني ولا ينقص منه». وعن سبب عدم ارتباطها حتى الآن قالت عزالدين، في لقاء لها مع مجلة «الشبكة»: «أنا لا أحب ارتباط العقل، أنتظر الحب وأعرف أنه لا يأتي سريعا».

لطيفة أشعلت الساحل الشمالي في مصر بأغنياتها القديمة والجديدة

أحيت المطربة التونسية لطيفة، حفلا جماهيريا في الساحل الشمالي بمصر، وسط حضور حشد كبير من محبيها وعشاقها. وقدمت لطيفة خلال الحفل باقة من أغنياتها القديمة والجديدة، منها «ما تروحش بعيد»، و«أحلى حاجة فيا»، و«بالعربي»، و«بحب في غرامك»، واستمر الحفل حتى الساعات الأولى من الصباح.

وحضر الحفل نخبة كبيرة من الشخصيات العامة في مصر، من بينهم م.نجيب ساويرس، والإعلامي ممدوح موسى، فضلا عن الفنانين عمرو سعد ومحمد كريم وزياد الطويل والمنتجين هشام عبدالخالق وطارق الجنايني.



لطيفة