

نفى وجود خلاف مع البلام وعبدالناصر درويش

داود حسين: أستعد لفيلم سينمائي.. وأعتز بتجاربي المصرية

حسن البلام لـ «الأنباء»: «كشنة»
لم تسي إلى المعتقدات الدينية



البلام مع مدير الجرائم الإلكترونية العقيد يوسف الحبيب أثناء تسجيل القضية

أحمد الهوسي

نفى الفنان حسن البلام ما يتردد مؤخرا من تطرقه والفنانين المشاركين معه في مسرحية «كشنة» التي عرضت أواخر العام الماضي، لبعض الأمور التي تمس الدين الإسلامي أو تمس طائفة معينة. وذكر البلام خلال حديثه لـ «الأنباء» انه وكل القائمين على المسرحية كانوا حريصين على عدم المساس بأي طائفة أو التطرق بأي إساءة إلى الدين، موضحا ان ما يتم تداوله حاليا من مشاهد خاصة بالمسرحية قد تكون وراء ما يقال عنها، وقال: أغلب هذه المشاهد أخذت من المسرحية بشكل منقوص بقصد الإساءة وتأكيد ما يثار عنها. ودعا البلام الجمهور الكويتي والخليجي كافة إلى متابعة العمل بشكل كامل للحكم عليه وعدم الاكتفاء بما يتم تداوله من فيديوهات أخذت بقصد الإساءة إلى العمل والمقائمين عليه. من جانب آخر، سجل البلام الأحد الماضي قضية في إدارة الجرائم الإلكترونية بحق من قام بسرقة حسابة الشخصي عبر موقع التواصل الاجتماعي «سناش»، حيث صدم مؤخرا بتعرض الحساب للمسرق من قبل مجهولين.



بوحسين مع فريق عمل برنامج «لايف اف ام» أسرار العسكر ويوسف كاظم وأمينة السري



النجم داود حسين

أحمد الفضلي

كشف النجم داود حسين عن مشروع فيلم سينمائي جديد قد يدخل ضمن حساباته الفنية في الفترة المقبلة في حال توصل إلى اتفاق مع الجهة المنتجة، والتي من المقرر أن يلتقيها في العاصمة المصرية القاهرة للاتفاق على كل الأمور المتعلقة بالفيلم.

تمهيدا لبداية التصوير في حال تم الاتفاق. وأعرب داود خلال حديثه في البرنامج الإذاعي «لايف اف ام» الذي يبث عبر محطة الغناء العربي «كويت اف ام» عن سعادته في التجارب التي يقوم بها بين الحين والآخر في السينما والدراما المصرية والتي كان آخرها مسلسل «يا أنا يا انتي» والذي شارك من خلاله إلى جانب النجمتين فيفي عبده

رمضان أصبحت كالطيور الطيبة في الأسواق يختار المشتري فيما يختار وحول خلافه مع حسن البلام وعبدالناصر درويش وانتصار الشراح، قال داود حسين: لا يوجد أي مشاكل مع هؤلاء النجوم، كما لا يوجد ما يمنع من تواجدهم ويعمل واحد، بشرط أن يتوافر النص الجيد والمنتج القادر.

المشاهدة ومن المرجح أن يتم عرضه في الأيام القادمة عبر عدد من القنوات الفضائية وأن يأخذ حقه، خصوصا أن العمل يضم كوكبة من النجوم ويمتاز بقصة وسيناريو جيد. وأفاد حسن بأنه سعيد بعدم عرض العمل في رمضان نظرا لكثرة المسلسلات في هذا الشهر، الأمر الذي يخسح حق بعضها في عملية نسبية المشاهدة، وتابع: الأعمال الفنية في شهر

وسمية الشباب وعرض في رمضان الماضي، وقال: العمل في مصر يعد متعة كبيرة، خصوصا أن التعامل هناك يكون بشكل ودي وأخوي وهذا ما يدفعني إلى تكرار مثل هذه التجارب. وفيما يتعلق بمسلسله الرمضاني «العم صقر»، قال حسين: العمل عرض عبر إحدى القنوات الفضائية المشفرة وقد يكون ذلك وراء قلة نسبة

أكد أن شخصياتك تشرخ عليك طويلا.. محبة في الكلام والمفردات

محمد رمضان لـ «الأنباء»:

نجاح «شد أجزاء» وإيراداته الضخمة دليل على حسن اختياري

القاهرة - محمد عبدالعزيز

أكد النجم المصري الشاب محمد رمضان ان الإيرادات الضخمة التي حققها فيلمه «شد أجزاء» خلال موسم العيد، دليل على حسن اختياره، وان الشباب مقتنعون تماما بما يقدمه من قضايا في أعماله، مؤكدا ان تصدر فيلمه إيرادات العيد ببارق كبير عن أقرب الأفلام إليه، نفة من الجمهور تجعله يحسب كل خطوة من خطواته ويقدرها خير تقدير.

ولفت رمضان الى ان نجاح «شد أجزاء» مرجعه انه قام بمجهود ضخم جدا قبل التصوير حتى يقدم الشخصية كما هي، وحتى يكون متواجدا داخل تفاصيلها، اضافة الى فريق الممثلين الكبار الذين شاركوه العمل ومنهم دنيا سمير غانم وياسر جلال وايد نزار ونسرين أمين وغيرهم.

حول النجاح الضخم الذي حققه فيلمه الجديد «شد أجزاء» وحالة الضجة التي تسببها أعماله، جاء هذا اللقاء مع محمد رمضان، والى التفاصيل:

بعض يتعجب من تقديمك لشخصية ضابط رغم تآلق في الأدوار الشعبية؟

● تآلق في الأدوار الشعبية سواء في «الألماني» أو «عبد مونة» أو «قلب الأسد» لا يمنع قدرتي على تقديم أدوار مختلفة، كما اني أثبت من خلاله للمنتقدين اني ممثل كل الأدوار.

أفلامك دائما تقابل بانتقادات عنيفة وتتهم بانها شعبية.. ما رأيك؟

● السينما جمهور وإيرادات، ومعنى إقبال الناس على فيلم انهم يصدقونه، لأن السينما جزء من الواقع، لذا لا أشغل بالي كثيرا بالنقد الذي يوجه الى أعمالتي.

ماذا عن الألفاظ والافهات التي ترددها في أفلامك وتثير لغتا كبيرا؟

بداية.. كيف ترى نجاح فيلمك الجديد «شد أجزاء»؟

● الحمد لله إيرادات الفيلم تحطت الـ 15 مليوناً في أقل من 10 أيام عرض بالسينما، وهناك إقبال كبير عليه، والفارق بينه وبين أقرب الأفلام إليه كبير، فنجاحه فضل من الله وتأكيد على حسن اختياري لأعمالي.

وماذا عن دور الضابط عمر المختار في الفيلم؟

● دور ضابط شرطة ينتمي الى الطبقة المتوسطة لكنه يواجه مشكلة ضخمة تضطره الى المواجهة وينجح فيها، وهو دور مختلف تمام الاختلاف عن كل ما قدمته من قبل، والجمهور تقبل تماما الدور وقيل استعداداتي الجسمانية فيه لأني تدرت على الرياضة العنيفة ثلاثة شهور متوالية.

بعض يتعجب من تقديمك لشخصية ضابط رغم تآلق في الأدوار الشعبية؟

● تآلق في الأدوار الشعبية سواء في «الألماني» أو «عبد مونة» أو «قلب الأسد» لا يمنع قدرتي على تقديم أدوار مختلفة، كما اني أثبت من خلاله للمنتقدين اني ممثل كل الأدوار.

أفلامك دائما تقابل بانتقادات عنيفة وتتهم بانها شعبية.. ما رأيك؟

● السينما جمهور وإيرادات، ومعنى إقبال الناس على فيلم انهم يصدقونه، لأن السينما جزء من الواقع، لذا لا أشغل بالي كثيرا بالنقد الذي يوجه الى أعمالتي.

ماذا عن الألفاظ والافهات التي ترددها في أفلامك وتثير لغتا كبيرا؟

موسم	قصص	اتفاق
ممثل متضايق من تصرفات منتج مسرحيته اليبدة ولأنه ما يحب المشاكل بالغ موس وساكت علشان ما يخرب عروض المسرحية.. الله يعينك!	وصلت غيرة احدي المثلثات على زميلاتها العربية بتلقيب قصص غرامية لها مع احد المخرجين الخليجيين.. طاح حظ!	مغني شاب بعد ما اتفقوا معاه أسرة برنامج منوع انه يكون ضيفهم سحب عليهم وما ياهم لأنه راحت عليه نومه مثل ما يقول.. الشرهه مو عليك!

أصالة: «سيحار بني الجبناء»!

ردت الفنانة السورية أصالة، على الانتقادات التي وجهت لها مؤخرا بسبب قربها من الفنان المصري أحمد عز، والإعلامي باسم يوسف، مؤكدة انها كانت تعلم أن البعض سيحاول إنعاجها بسبب آرائها. وقالت أصالة، عبر صفحتها الشخصية بموقع «إنستغرام»: «بالتأكيد سيحاريني الجبناء لوقوف في الصف المقابل لأصحاب النفوذ والسلطة فحين اخترت البسطاء كنت أعلم أن هناك بعض من كلاب هؤلاء سيحاول إنعاجي بئجه وحين عبرت عن محبتي واحترامي لباسم يوسف أيضا لم أبالي ببعض أعدائه حتى ممن هم أصدقاء لي واليوم وأنا صديقة وأخت لشباب أحبه

جدا وأفسر به إلى آخر يوم بعمرى وهو أحمد عز». وأضافت: «لم أكرث ببعض الآراء التي بنت أوهامها على موقف ومسألة علمها عند الله رب العالمين وإن كان لي مطلق الحرية في تصديق ما يقوله أحمد عز الغالي... وما رح أعمل بلوك لحدا هيك نصحتني الحر باسم يوسف وما رح على حدا هيك طلب مني أحمد عز وبالنسبة لصورة البطيخ يا ريت كلام البعض اللي هوه شبيهه يكون بمنطقه ولو شوي وبأدب كمان شوي وعبروا مثل ما بدمك ليصير عالقيليلة الكلام البطيخ إله طعم ممثل البطيخ، وخالص فشيت خلقي».

أول تغريدة لأيتن عامر بعد الزواج

وجهت الفنانة أيتن عامر الشكر لجمهورها في أول تغريدة لها بعد زواجها، عبر صفحتها الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، على مشاركتهم فرحتها، كما وجهت شكرا خاصا للفنان تامر عاشور الذي قدم بعض الأغاني الرومانسية أثناء الفرح، حيث كتبت له: «تامر عاشور شكرا إنك نورتنا في فرحنا وشكرا على أغنية «بيت كبير» اللي

ما فيش أحسن منها بصف الحالة اللي أنا حساسا من يوم ما قابلت زوجي محمد عز العرب». يذكر أن فرح الفنانة أيتن عامر أقيم الأربعاء الماضي بأحد الفنادق الشهيرة وحضره مجموعة كبيرة من الوسط الفني، كما تم تقديم العديد من الفقرات الغنائية لبعض المطربين مثل الفنان تامر عاشور والفنانة أمينة والفنان مصطفى قمر والفنان هشام عباس.

ما الذي يجمع نانسي وإليسا في الصيف؟

طفلتها إيلا وميلا، وكانت نانسي قد تطلعت بصحبة والديها وزوجها الدكتور فادي الهاشم، رحلة بحرية على متن يخت استمرت يوما كاملا، وذلك رغم انشغالها بعدة حفلات خلال موسم الصيف.

لكن سرقة الوقت كانت كافية للجوء إلى البحر مرة جديدة، وهي المولعة بالبحر أصلا، حيث بدت في الصور المنشورة سعيدة بجانب ابنتيها والدها الذي لا يظهر إلا نادرا، فنشرت له نانسي مجموعة من الصور، وهو يحتضن حفيدتيه إيلا وميلا، ويدربهما على السباحة داخل مكان مغلق على أحد شواطئ لبنان.

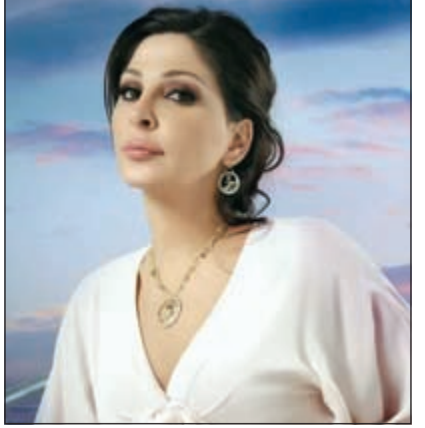
اصداقها اللبنانيين، وكذلك الفنانة نانسي عجرم لا توفر الوقت من أجل الاستمتاع أو التقرب من

«المارينا» و«بودروم»، إلى جانب بعض المقربين الذين لحقوا بها من دبي، كما كان إلى جانبها مجموعة من

كثير من النجمات ارتابن البهجة برحلات الصيف أو الإجازات الصيفية العائلية، بطريقة مختلفة هذه المرة، فلجان إلى البحر والشاطئ في دول عربية وأوروبية مختلفة، وما أفضل من البحر للهروب من عناء العمل والحفلات والتحضيرات. ففي الإجازة التي تلت عيد الفطر، لم توفر النجمة إليسا من أخذ أيام قليلة للسفر برفقة أصدقائها إلى تركيا، حيث قضت بضعة أيام قبل عودتها إلى بيروت على البحر تستمتع بأشعة الشمس ومناظر تركيا الخلابة، وهي المولعة أصلا بالبحر في موسم الصيف، وقضت أوقاتا في منطقتي



نانسي عجرم



إليسا



أيتن عامر