

## بعد إغلاق قناة الوطن وتلقيه العديد من العروض طالب الشريف ينضم إلى «الثالثة» كمحاور

كما نتحدث عن اهتمامات ابنائهم الرياضية وغيرها من المواضيع..

بذكر أن البرنامج الذي يقدمه طالب الشريف على «الثالثة الرياضية» من إعداد عيسى العززي ويوسف الكندري، وإخراج علي القلاف وناصر الأميري ورئيس فريق العمل حمد الديحاني وإشراف عام عادل عطا الله، والسفراء الذين تم الاتفاق معهم على الآن للظهور في البرنامج: السفير الجزائري خميسي عريف، السفير التونسي نور الدين الري، القائم بالأعمال المغربي المهدي الرامي، السفير الفرنسي.

«اتصل فيني مدير القناة الثالثة عادل عطاالله بعد اغلاق «الوطن» وعرض علي الانضمام الي «الثالثة» ورحبت علي طول بالفكرة، لأنه كان الخيار الاول بالنسبة لي من مجموعة عروض تقدمت لي، خصوصا ان القناة الثالثة تختص بمجال الرياضة».

وحول برنامجيه الجديد على القناة الثالثة، رد: «لم نستقر على اسم معين، وفكرة البرنامج عبارة عن استضافة مجموعة من السفراء من كافة الدول، ويكون المحور الأساسي هو التحدث عن الرياضة في حياة السفير بعيدا عن البروتوكولات،



طالب الشريف

وعن انضمامه مؤخرا لشاشة القناة الثالثة في تلفزيون الكويت، قال:

### بشار جاسم

ترك اغلاق تلفزيون الوطن أثرا كبيرا على المشاهد، كما ترك العديد من الكفاءات العاملة كمذيعين ومخرجين وفنيين ومعدنين وعاملين، ومنهم المذيع المميز طالب الشريف الذي عمل كمذيع للشهرة الرياضية بما يقارب الـ 8 سنوات وأعطته الكثير.. كما قال طالب الشريف: «أضف الشريف: تلفزيون الوطن صنع طالب الشريف وعلمي التكنيك والحرفية الاعلامية وأسلوب التعامل مع الكاميرا والمصورين والصوت، واكتسبت خبرة كبيرة طوال الـ 8 سنوات».

## فتح باب تسجيل الطلبة الجدد بالمعهد العالي للفنون المسرحية 17 أغسطس المقبل

المتقدم امتيازاً في اختبارات القبول، أن يجتاز اختبارات القبول العملية والتحريرية ويخصص لها 75 درجة، ويشترط لنجاح الطالب حصوله على 50% من مجموع الدرجات، يؤدي الناجحون في هذه الاختبارات اختبارات شخصياً يخصص له 25 درجة، يعتبر الطالب ناجحاً إذا حصل على 60% من مجموع الاختبارات العملية والتحريرية والاختبار الشخصي، ويحدد المعهد الأعداد المقر قبولها من بين الناجحين، يجوز قبول طلبة وافدين من أبناء الدول العربية أو البلاد التي بينها وبين الكويت اتفاقيات ثقافية بشرط إلمامهم باللغة العربية.

قسم التلفزيون، الذي تم افتتاحه هذا العام، وللمتقدم أن يبدي رغبته في الالتحاق بأي من الأقسام الأربعة، ويحقل له التقدم لقسمين، على أن يكون أحدهما رغبة أولى والأخر رغبة ثانية. وأكد المطيري أن إدارة المعهد ملتزمة باستيفاء شروط الالتحاق بالمعهد وفق اللائحة، وهي: أن يكون متمتعا بالجنسية الكويتية، أن يكون حاصلًا على الثانوية العامة أو ما يعادلها من الشهادات التي يرى المعهد صلاحيتها للدراسة بالمعهد، أن تكون سن المتقدم في أول سبتمبر 18 سنة ولا تزيد على 22، ويجوز الاستثناء في حدود سنتين متى أثبت



دراجح المطيري

يقبل الطلاب الجدد في الأقسام الأربعة: قسم التمثيل والإخراج المسرحي، قسم الديكور المسرحي، قسم النقد والأدب المسرحي، صرح العميد المساعد لشؤون الطلبة والخدمات المساندة بالمعهد العالي للفنون المسرحية د.راجح المطيري بأن تسجيل الطلاب الجدد بالمعهد يبدأ الاثنين 17 أغسطس ويمتد حتى نهاية دوام الاثنين الموافق 24 من الشهر نفسه، ويتلقى المتقدمون الورش التدريبية المزهلة لاجتياز اختبارات القبول خلال الأربعة والخميس (26 و27 أغسطس) على أن تبدأ اختبارات القبول الاثنين 31 أغسطس وتستمر حتى الأربعاء 2 سبتمبر المقبل، ويتم إعلان نتائج القبول الخميس 3 سبتمبر. وأضاف المطيري أن المعهد

## ما علاقة مايا ومiriam بانفصال نيكول سابا؟

للحفلات بقوة أيضا من خلال الحفل الذي شاركت فيه هي الأخرى في العيد، وأيضا بعيدا عن وليد أنصوري في حفل على شاطئ البحر أحيته في الخامسة عصرا. وبدخول ميريام ومايا للحفلات في مصر، بدأت نيكول تشعر بتهديد عرشها هناك، خاصة أنها من اللبانيات اللاتي استطعن تحقيق نجاح في السينما والغناء.

مايا دياب تشارك في حفلين مرة واحدة في مصر في اليومين التاليين والثالث في عيد الفطر من تنظيم آخرين، وهو ما جعل نيكول تشعر بحسب موقع «نواعم»، «بغيرة شديدة، خاصة أنها كانت اللبانية الوحيدة التي تشارك في حفلات بمصر نظرا لإقامتها في القاهرة منذ سنوات طويلة». وعادت ميريام فارس



نيكول سابا



ميريام فارس

خلافات شديدة بدأت بين الفنانة نيكول سابا ومنظم الحفلات الذي طالما تعاونت معه في أغلب حفلاتها التي أحيته في مصر وهو وليد أنصوري، وذلك بعد أن نظم عددا من الحفلات للفنانات ميريام فارس، مايا دياب وسيرين عبدالنور في مصر. والمصادفة وحدها، بالرغم من انفصال نيكول عن منظم حفلاتها، جعلت

### استبعاد

ممثلة خليجية تم استبعادها من عمل درامي راح يصورونه الشهر الياني لأنه مخرج العمل حاظ عليها بعد ما طلب منها الإضاءة فيه حواراتها الصحافية.. شالمخرج الدايع!

### إشاعة

مطربة خليجية أطلقت على نفسها إشاعة انها راح تشارك في مهرجان عالي والمصيبة انه فائزاتها صدقوا هالإشاعة مع انها مو صحيحة.. الله يشفيح!

### زعلان

ممثل شاب زعلان انه الصحافة ما منحت دوره في عمله الرمضاني ووصفها بالمزاجية في استضافته الإذاعية.. أقول استريح بس!

## بعد تقديمه لرؤية إخراجية جديدة في كل شيء عبدالله البدر: جمهور «2021» يعيش حلما حقيقيا في نادي القادسية



مشهد من مسرحية «2021»

### بسبب الاقبال على المسرحية.

واعتبر البدر ان مسرحية «2021» تقدم للجمهور حكاية في غاية الأهمية، وتساؤل ينبغي أن يفكر فيه الجميع، بسبب الفكرة الرئيسية للعرض التي تطرح إصابة البلدة بنوع من الفيروس وإصابة العديد من الناس وهناك خوف وقلق من العدو، وكيف يتصرف الجميع؟، وتابع: رقم «2021» جعل الجمهور يستقرئ العرض المسرحي بشكل جيد لأن الفكرة مثيرة، داعيا الجمهور الى ضرورة حضور هذا العرض المسرحي الذي يتبنى أطروحات ذات موضوعية بصياغة إبداعية تضافرت فيها جهود كم كبير من المبدعين وخلفت لوحات فنية عالية الجودة على المسرح، ملمحا الى ان مسرحية «2021» تقرأ المستقبل بشكل صريحة لهذه المنطقة من العالم.

وأردف البدر: نحن نقدم مسرح للجمهور في الكويت بمعنى الكلمة، ليس فقط من خلال الأداء المسرحي على خشبة، ولكن من خلال الأفكار وتجديد الأدوات ومتابعة كل جديد على الساحة الفنية العالمية، بالإضافة الى طرح المشاكل والقضايا الأنية التي يتحدث عنها الشارع، متمنيا أن يستمر هذا التدفق الجماهيري على هذا العرض لأنه يستحق أن يستمر لفترة طويلة. والجدير بالذكر ان نجوم «2021» يواصلون تقديم عروض المسرحية على مسرح نادي القادسية الرياضي بمنطقة حولي وسط إقبال جماهيري كبير، ويشارك فيها كل من: عبدالعزيز المسلم، جمال الردهان، باسمه حمادة، هيا الشعبي، محمد الشعبي، مشعل الشايح، عبدالله المسلم، عبدالله البدر، الاء الهندي وغيرهم.

### عبد الحميد الخطيب

أكد المخرج الشاب عبدالله البدر أن مسرحية «2021» تقدم نوعا جديدا من المسرح «غير المسبوق» في تاريخ المسرح الكويتي، سواء من ناحية الموضوع المطروح أو الإمكانيات الفنية المذهلة التي ما زالت تثير تساؤل الجمهور الذي حضرها، مشيرا إلى أن هناك أكثر من خشبة للمسرح داخل صالة العرض يظهر عليها الفنانون، بالإضافة إلى أنها المسرحية الأولى في الكويت التي تحمل هذا الكم من الديكور والسينوغرافيا.

وقال البدر: جمهور «2021» يعيش حلما حقيقيا في مسرح نادي القادسية، بسبب الرؤية الدرامية والفنية التي تحملها المسرحية في ظل مشاركة نجوم من العيار الثقيل، بينهم عبدالعزيز المسلم وجمال الردهان وباسمه حمادة وهيا الشعبي، مما جعل هناك اشتعال من الكوميديا والرعب، لافتا الى انه يستخدم في إخراج هذه المسرحية مدرسة جديدة تماما في كل شيء.

وأوضح أن مسرح السلام كان له السبق في استقراء العديد من المشاكل وطرح الكثير من الحلول والتي حظيت بقبول المسؤولين في الدولة واستحسان الجمهور، مستدركا الفنان عبدالعزيز المسلم لا يقدم عملا مسرحيا إلا إذا كان يحمل قضية أو هدف منشود ويقوم بتوظيفه على المسرح مهما كان حجم الكوميديا أو الرعب، ملمحا إلى ان الجمهور الذي يذهب خلف أعمال مسرح السلام بلغ عددا غير مسبوق والدليل هو تقديم ثلاثة عروض يوميا خلال الفترة الماضية



عبدالله البدر

مسرح السلام .. يقدم

آخر أسبوعين على مسرح نادي القادسية للجز فقط

مسرحية الرعب الحكام

2021

تأليف عبدالعزیز المسلم إخراج عبدالله البدر

عرضان يوميا

العروض الأول	العروض الثاني
الساعة 6:00 مساء	الساعة 9:30 مساء

على مسرح نادي القادسية 517 948 09 517 948 12

للحجز

www.alsalam.tv @alsalammediagroup

### بعنوان «وقفه ضمير» من أحنانه وكلمات كريم العراقي

## الساھر والجسمي يفاجئان جمهور دبي بأغنية مشتركة عن «الحكام المخلصين»

ويعد دقائق صعد على المسرح النجم الإماراتي حسين الجسمي، وقدم مع الساهر الأغنية المشتركة. قبل أن يغني مجموعة من أغنياته الخليجية الشهيرة. وحرص الجسمي على تقديم بعض أغنياته باللهجة المصرية، وأشهرها «حبك وحشتيني» التي تعبر عن الحب لمصر. واختتم الجسمي حفله بأغنية «بشرة خير» التي توصف بأنها من أكثر الأغنيات انتشارا في العالم خلال العامين الماضيين والجاري، وقوبلت بترحيب كبير، وترافق عليها جمهور الامسية من مختلف الدول العربية.

وتحمل أماله وهموه بقلبي..حيوا الرجال اللي تحل أزمانها بحكمة وعقل.. وما تغرق بلدانها ولا بالكراسي تنشغل.. وقدم الساهر في الحفل مجموعة كبيرة من قصائده وأغنياته القديمة والحديثة التي تمايل معها جمهور المهرجان الذين قدر عددهم بعدة آلاف. وفي لفحة إنسانية حرص كاظم على تحية شاب معاق كان ضمن جمهور الحفل، ورقص بمقعده المتحرك أمام خشبة المسرح على نغمات أغاني كاظم. واختتم المطرب العراقي حفله بأغنيته الشهيرة «بغداد» التي يتغزل من خلالها ببلاذ، وسط حماس شديد من الجمهور الذي ضم عددا كبيرا من أبناء الجالية العراقية المقيمة بالإمارات.

تلحينها بنفسه، كتب كلماتها الشاعر كريم العراقي، «وهي موجة للقادة الذين ينسون كراسي الحكم، وهمم الاول شعوبهم وبلادهم»، مضيفا «هذه رسالة شكر للقادة الذين يفكرون في شعوبهم قبل انفسهم، ويمنعون عنهم المتسي التي اصبحنا نراها في بلادنا». وأضاف «نعتر هذه الأغنية تحية لكل المخلصين والأوفياء في وطننا، ونتمنى أن يعم العالم العربي الأمن والاستقرار، وان تنتهي المشاهد المؤسفة التي باتت تلاحقنا كل يوم في بلادنا العربية»، بينما قال الجسمي «أعتر هذه الأغنية هدية الى دبي وحكومتها». وقال الساهر لوكالة الأنباء الألمانية في دبي أمس السبت إن الأغنية التي تولى

فاجأ المطرب العراقي كاظم الساهر جمهور مهرجان «صيف دبي» بتقديم أغنية (دويتو) مع المطرب الإماراتي حسين الجسمي، بعنوان «وقفه ضمير»، وهي المرة الأولى التي يقدم فيها المطربان البارزان أغنية مشتركة. وتوجه كلمات الأغنية التحية إلى «القادة والحكام الذين يخلصون لبلادهم، ويهتمون بشعوبهم»، وغناها المطربان في حفل فني كبير مساء أول من أمس الجمعة. استمر حتى الساعات الأولى من صباح أمس السبت، ضمن المهرجان الذي تنظمه مؤسسة المهرجانات والتجربة في دبي. وقال الساهر لوكالة الأنباء الألمانية في دبي أمس السبت إن الأغنية التي تولى