



زينة لجمهورها: «واجهوني بس بأدب!»

استعانت الفنانة المصرية زينة بآراء جمهورها حول أعمالها الفنية الجديدة، وطلبت منهم تقييم أعمالها بصراحة تامة. وكتبت زينة على صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي: «عاوزه اطلب منكم طلب أو عوا في يوم من الأيام لقدر الله اعمل عملا فنيا دون المستوى أو وحش، وتهلوا وتقولوا الله يا فنانة والحاجات دي لازم تواجهوني بس بأدب برده، يعني أتم مراتي بجد وأنا بتواصل معاكم بنفسي، أنا الحمد لله سويه جدا وبتقبل النقد في عمالي الفنية لأبعد الحدود». واستكملت زينة: «لو ضحكتموا علي في يوم وقولتولي على عمل فاشل لا قدر الله اعرفوا إن دي النهاية لأي فنان»، ووجهت إليهم سؤالاً حول أحب أعمالهم لديهم، مؤكدة أن أعمالها القادمة ستشهد نقلة نوعية كبيرة جدا.

نسرين طافش بـ «التاتو» الجديد



نسرين بالتاتو الجديد

عبر صفحتها الرسمية على «فيسبوك»، نشرت نسرين طافش صورتين لها حيث ترتدي زي مضيقات الطيران: الأولى تقف فيها إلى جانب مجموعة من المضيقات، أما الأخرى، فشخصية يظهر فيها تاتو جديد من الحنطة يمتد من كتفها حتى ذراعها. وعلقت نسرين على صورتين: «شكرا لخطوط الطيران الإماراتية، الأولى في العالم دائما.. وشكرا للعزيزة شيرين مسؤولة التنسيق في طيران الإمارات».

تكريم مصطفى شعبان في المغرب

اختير الفنان المصري مصطفى شعبان ليكرم من قبل المهرجان الدولي للفيلم الروائي القصير والشريط الوثائقي بالمغرب، وذلك عن مجمل أعماله السينمائية والتلفزيونية بالدورة العاشرة من عمر المهرجان، الذي سينطلق 8 أغسطس المقبل ويستمر حتى 12 من نفس الشهر. ويرفع المهرجان شعار «دور السينما في استكمال الوحدة الترابية»، وقال مسؤولون عن المهرجان في تصريحات صحافية إن اختيار شعبان جاء نتيجة شعبيته الجارفة في المغرب وحب الشعب المغربي له. وسيتم تكريم شعبان عن مجمل أعماله خاصة مسلسل مولانا العاشق الذي تألق من خلاله في رمضان الماضي وتابعه الجمهور المغربي كما أشادت به الصحافة المغربية.

«أبتحداك».. أحلام حصرياً عبر «بلاينوم ريكوردز» على «يوتيوب»



دبي: أعلنت «بلاينوم ريكوردز» عن بدء بث أغنية مصورة جديدة لفنانة العرب أحلام، بعنوان «أبتحداك». وذلك حصرياً عبر قناة «بلاينوم ريكوردز» على «يوتيوب». وتم تصوير أغنية «أبتحداك» - التي تحمل عنوان اليوم أحلام - في شوارع مدينة بودابست في المجر مع المخرجة

انجي جمال. وتعليقا على إطلاق الأغنية المصورة، ووصف مدير «بلاينوم ريكوردز» تيمور مرمشي إطلاق أحلام بالرائعة. علما أن الكليب يعكس الأجواء الصيفية الفرحة، معربا عن اعترازه بعرض الكليب حصرياً عبر قناة «بلاينوم ريكوردز» على «يوتيوب».

عساف يسجل أغاني

الفيلم المقتبس عن حياته



محمد عساف

أعلن نجم برنامج «أراب آيدول» محمد عساف عن تسجيل أغاني الفيلم المقتبس عن حياته، حيث شارك الجمهور بصورة تجمعه بالملحن «حبيب شحادة حنا» معلقا عليها بالقول: «صورة تجمع محمد عساف مع الملحن والمؤلف الموسيقي الفلسطيني حبيب شحادة حنا في الاستديو في دبي أثناء تسجيل الأغاني الخاصة بالفيلم المقتبس والمستوحى من حياة محمد عساف». وقال الفنان الفلسطيني إن أغاني الفيلم الجديدة جميعها من تأليف وتوزيع شحادة والفيلم من إخراج العالمي هاني أبوأسعد، وإنتاج مجموعة «MBC». ينسار الى ان الفيلم يجسد قصة الفنان الفلسطيني ومعاناته وصولا الى تحقيق حلمه بأن يكون نجما بارزا من بين أشهر نجوم الساحة الفنية العربية.

غسان الرحباني: النجومية لا تنقنا!



غسان الرحباني

بيروت - بولين فاضل

منذ أربع سنوات والفنان غسان الرحباني غائب عن ساحة الفن والإنتاج إلى أن كانت العودة أخيرا من خلال افتتاح أكاديمية الياس الرحباني للفنون، والتي تهدف بطبيعة الحال إلى تخريج جيل جديد مثقف موسيقيا والهدف الأبعد أن يكون للأكاديمية فروع عدة تمتد من لبنان إلى العالم العربي.

واحتاج المشروع، الذي موله بمفرده غسان الرحباني، نجل الفنان الياس الرحباني، سنتين من التخطيط والعمل، وسيلعبه على أبواب السنة الجديدة افتتاح تلفزيون يحمل اسم العائلة الرحبانية وصولا إلى إطلاق إذاعة رحابنة.

وفي مقابلة مع بولين فاضل يقول غسان: في مسيرتي محطتان أساسيتان أولهما تقديمي مسرحية «هنبيعل» قبل سنوات عدة وتانيهما افتتاحي هذه الأكاديمية الفنية، أما سائر ما قدمته فسبيل ولا تصاعد فيه، «بيت الرحباني ما عندنا مسرح، ما عندنا سينما، ما عندنا مطعم، وأنا بدأت أسد هذه الثغرة أولا من خلال هذه الأكاديمية وصولا إلى التلفزيون والإذاعة، أما المسرح فيحتاج إلى جهة تمويلية وأنا غير قادر على تمويله بمفردي في الوقت الحاضر، ما أفعله هو إقامة صروح تحمل توقيع آل الرحباني، فالقيمة الرحبانية لا تكفي أن تكون حاضرة في العقل أو القلب، «بدينا شي ملموس أكثر». وعن تمويله مثل هذه المشاريع بعيدا عن شراكة أبناء العم من عائلة الرحبانية،

يريدون أن يغيروا وجه الفن ونحن نريد أن نحاربهم



يقول غسان إنه ليس بمقدور العائلة الدخول في عملية التمويل فضلا عن أن الشراكة في العموم قد تكون مصدرا للمتاعب والمشاكل، وأضاف: التلفزيون ساقطته بمفردي وستضمن كل ما له علاقة بعائلة الرحبانية، أؤسس لهذا التلفزيون من أجل الرحبانية لأنني بكل بساطة أحبهم، أصنع كليبات لي ولـ «الفور كاتس»، لكن أيا من المحطات التلفزيونية لا يعرضها، «ما يعرف شو بدنا؟» ثمة جهلة في الفن يريدون أن يغيروا وجه الفن ونحن نريد أن نحاربهم، والأكاديمية التي افتتحناها هي أول مسمار في نعش الفن الرديء، وبعد ذلك سيأتي التلفزيون ثم الإذاعة، «ما حدا بكسر لي راسي» وأنا اليوم ما عدت أقبل أن أتوسل أحدا كي يبيث لي أغنيتي لا أحد يغيبنا «ومش ناظرين حدا يضيوي علينا، الرحابنة ناطرة رأيي».

مخرج «24 قيراط» يحرم تيم حسن من الدراما



تيم حسن

حقق الفنان السوري تيم حسن حضورا لافتا برفقة الفنانة اللبنانية نادين نجيم في شهر رمضان المبارك من خلال مسلسل «تشيللو» للكاتب نجيب نصير والمخرج سامر برقايوي. واستطاع تيم من خلال شخصية «تيمور» أن ينال إعجاب الجمهور والنقاد، فكان واضحا قدرته على الإمساك بمفاصل الشخصية وحالاتها النفسية والجسدية، وبدا واضحا أنه يمثل بصمته وكلامه ويتقاسم وجهه فرجس الأعمال الشهيرة تيمور الباحث بأي ثمن عن الوصول إلى قلب «ياسمين»، بدأ جليا الحالة الصعبة التي يعيشها. وبالطبع لن يتوقف تيم حسن أو يستكين لنجاح «تشيللو»، فقد ذكر موقع «نواع» من مصادر خاصة أن الفنان السوري

يستعد لخوض أول تجربة كوميدية في مسيرته الفنية التي بدأت منذ سنوات في سورية وانتقل بعدها إلى مصر ومن ثم أقطار الوطن العربي، تحت إشراف المخرج الليث حجج، في عمل يعكف

سيارات GS5 2015 من GAC موترز و جوائز بأكثر من \$1,000,000

في انتظارك مع أحمد الموسوي ببرنامج كنز FM

للمشاركة ارسل حرف س أو S إلى 889999 من أي هاتف نقال

يوميًا على 103.7 FM من الساعة 7:00 مساء

الشركات الراعية والمساهمة بالبرنامج

الراعي الرئيسي

تنظيم

OP PLUS CENTER

ATYARAL MARBOUZI

55 عاما من الريادة

BAIC GAC MOTOR

GC

zain

الانباء