



هند صبري: كم قبضتم لتشويه سمعتي؟!

هاجمت الفنانة التونسية هند صبري ما نشر حول تقاضيتها اجرا مقابل عمل إعلان دعائي خيري لمستشفى الأورام في مصر، مؤكدة أنها لم تتقاض هي وأحمد السقا وكل الفنانين أي أموال من أجل هذه الإعلانات. وأضافت صبري عبر صفحتها الرسمية بـ«فيسبوك»: «هؤلاء الذين يخترعون الترهات لكي يجعلوا فئة من الشعب تحقد على ناس هدفها فقط إسعادهم وتسليتهم بعيدا عن الهموم اليومية، كيف تنامون الليل؟ وكم قبضتم أنتم لتشويه سمعتي وسمعة السقا؟، حسبنا الله ونعم الوكيل».

وتابعت: «سأتكلم بلساني وبلسان كل زملائي الذين زج باسمهم في هذا التقرير لأنني أعرفهم جيدا وأعرف أن تقاضيتهم أموالا للدعاية لمؤسسات خيرية مستحيل، أنا وأحمد السقا لم نتقاض مليما واحدا من أجل الدعاية لمستشفى «شفا الأورمان» لم يأت حتى ببالنا المطالبة بأجر وأنا متأكدة أن هذا المبدأ يسري على كل الزملاء، يعني نعمل حاجة يشوهونا ما نعملش يشوهونا، اتقوا الله».

أنغام تفتتح مهرجان الصيف بالإسكندرية



أنغام

تفتتح الفنانة المصرية أنغام فعاليات مهرجان الصيف الدولي الثالث عشر، الذي ينظمه مركز الفنون بمكتبة الإسكندرية، بعد غياب طويل عن الإسكندرية. الحفل يقام 30 الجاري، على المسرح المكتشف بمكتبة الإسكندرية. ومن المقرر أن تشدو الفنانة أنغام خلال الحفل بمجموعة من أغنياتها الشهيرة إضافة إلى عدد من الأغاني الوطنية.

يشار إلى أن مهرجان الصيف الدولي الثالث عشر، يقام في الفترة من 30 يوليو حتى 4 سبتمبر من كل عام.

حكيم: «باعونا ياهوا» في ألبيومي الجديد

انتهى الفنان المصري حكيم من تسجيل أغنيته الجديدة «باعونا ياهوا» من ضمن ألبومه الغنائي الجديد، والذي لم يستقر على اسمه حتى الآن. والأغنية من كلمات أمل الطائر، وألحان مصطفى محفوظ، وتوزيع كريم عبد الوهاب. ونشر حكيم من خلال حسابه الشخصي على «فيسبوك»، صورة له أثناء تسجيل الأغنية برفقة مصطفى محفوظ والموزع كريم عبد الوهاب.



المخرج محمد خالد مع نجوم مسرحية «شنيئة أم السحور» موزي علف وهدي الغانم وصوغة وعبدالمعتمد البلوشي

من خلال «شنيئة أم السحور» إخراج خليفه وبطولة شعبولا والعكاري وسرور «موزي علف» تتعامل بـ«السكر» في «الفجيرة»



مفرح الشمري

في تجربة مسرحية جديدة استعان مركز هيئة الفجيرة للتقافة والإعلام بالمخرج القدير محمد خالد خليفه لتقديم عمل مسرحي كوميدي هادف أيام عيد الفطر من تأليف عادل عبدالعزيز وحمل عنوان «شنيئة أم السحور» شارك فيه عدد من الفنانين الكويتيين مثل شعبولا وعماد العكاري وإسماعيل سرور بالإضافة إلى الفنان عامر محمد الشهير بشخصية «موزي علف» التي تجسد دور «شنيئة» في هذه المسرحية بمشاركة نخبة من الفنانين الإماراتيين على رأسهم عبدالمعتمد البلوشي وهدي الغانم وصوغة.

المسرحية من إنتاج مشترك وحازت على رضا الجماهير لأنها تتعرض لموضوع لايزال موجودا مهما تطورت الحياة المعيشية وهو موضوع «السكر»، حيث ناقش العمل هذا الأمر بجميع جوانبه وطريقة كوميديية لإظهار الضرر الذي سيلحق

بمن يؤمن بمثل هذه الخرافات التي تهدم البيوت. نال دور «شنيئة» التي جسدها موزي علف الكثير من القبول لدى الجماهير كما نال دور شعبولا وإسماعيل اللذين قدما كراكرات جميلة

التصفيق من الجمهور الإماراتي، فيما تالق الفنان عماد العكاري بتجسيده دور «زعم الجن» بالإضافة إلى دور الزوج الذي يصمد أمام السكر ويكشف الأعباء «شنيئة» موزي علف.

عماد العكاري في مشاهد متعددة بالمسرحية

جينى إسبر تستفتي جمهورها حول إطلاق جزء جديد من «صبايا»

طرحَت الفنانة السورية جينى إسبر عبر صفحتها على «فيسبوك»، سؤالا يتعلق بمدى رغبة متابعيها بإطلاق جزء جديد من مسلسل «صبايا» الذي كانت هي إحدى بطلاته من جزئه الأول. وكتبت إسبر عبر «فيسبوك»: «بتوصلني كثير استفسارات عن تصوير أو عمل جزء سادس لمسلسل صبايا، وللأمانة ما في أي إجراء ليعمل هيك شي حتى اللحظة، بس بحب أعرف أراكن بتأيدو عمل جزء سادس للمسلسل أو بتشوفوا إينو الأفضل عمل شي مختلف، بس بنفس المجال تقريبا يعني شي بيلامس حياة الصبايا ومشاكلهن، وهمهن بطريقة مسلية وطريفة».



جينى إسبر

وجاءت الأراء متباينة حول إطلاق جزء جديد من العمل، فبعض المتابعين أيدوا وجود جزء سادس من العمل لكن شريطة استعادة جميع البطلات الأساسيات اللاتي كن متواجداً في الجزء الأول، مع التشديد على عدم إدخال أي لهجة عربية أخرى والحفاظ على الروح السورية البحتة في العمل، فيما اعترض قسم من المتابعين على إطلاق جزء جديد، وكتب أحد رواد «فيسبوك» تعليقا على منشور إسبر: «يعني ملينا منو وهو بالأساس أحداثه مو واقعية، يعني بظن بجمتمعنا مافي صبايا عايشين بكل الحارحية وكشني بساووه بكيفهن، بظن في مسلسلات أحلا من هيك لأنو المسلسل ماکان واقعي أبدا».

البيضة عظيمة

أجمل المجلات العربية

Issue: 2421

أقربي في هذا العدد: أخطر حوار بين زوجين!

كذب من يقول هناك تجميل أنف بالليزر

زهرة الحربي: الكثير من العرسان تقدموا لنصرة «المشهور»...!

هبة السعد: لم يكن حلمي يوماً أن أكون معلمة لكن..!

الإعلامية الإماراتية ريم عارف: أنا جميلة ولا أحتاج «فوتوشوب»!

دارين حمزة: أنا لست ملكة جمال!

الإصداقية البينية: أمل إسماعيل: السجبن نقطة تحول في حياتي..!

هذا الصيف.. دعني شعرك يتلون بألوان غريبة! لرشاقتك... طهري نظامك الغذائي

Volume 49 / 25 July 2015 - 2015 - 2015 - 2015

للإشتراك: 24832098 . 24840680

وليد ناصيف لـ «الأنباء»: نانسي عجرم ورقة رابحة ونجاحي مع مايا دياب ليس عادياً

بيروت - بولين فاضل

يتوق المخرج وليد ناصيف إلى كل جديد. يبحث عنه ويرفض التحدوي كي يضيف إلى نجاحاته نجاحات إضافية. الأغنيات المصورة في أحد نجاحاته لكنها ليست كلها، وهو الذي يعمل أيضا في مجال الإعلام والإنتاج.

أفاته في اتجاه العالم العربي والعالم، مع المخرج وليد ناصيف كان هذا الحوار. قالي التفاصيل:

على أكثر من مشروع تعمل حاليا، ماذا تقول في هذا الصدد؟

أعمل اليوم في مجال الكليبات والإعلانات والبرامج والوثائقيات، وما أفعله هو أنني أسعى إلى توسيع الانتشار ضمن الوطن العربي والعالم من خلال التعاون المشترك مع جهات إنتاجية في الخارج، وفي موازاة كل ذلك هناك التلفزيون الرقمي الذي أطلقناه والذي يعتبر فريدا من نوعه في العالم العربي.

في عمل لبناني وفي مرحلة لاحقة تتوسع إلى الخارج.

● مسيرتي حتى اليوم هي مسيرة نجاحات وأنا أريد أن أضيف إلى هذه النجاحات عملا على المستوى العربي، المطلوب مضمون درامي أستطيع من خلاله أن أقدم جديدا.

ما يعرض اليوم يفتقر إلى المضمون؟

● كل الأعمال تدور في فلك الخيانة والحب وما شابه، وبالنسبة لي أجمل ما شاهدته هو مسلسل «سرايا عابدين» لكونه عملا جديدا ينطوي على قيمة كبيرة.

الكليبات، هل أصبحت في مرحلة متأخرة من أولوياتك؟

● بل كانت وستبقى في المرتبة الأولى أو لا لأن جزءا كبيرا من خبرتي هو بفضل الكليبات وثانيا لأن إخراج الكليبات مجال أحبه كثيرا ويعني في كل مرة أمام تحد جديد.

يعني لم تمل بعد من الكليبات؟

● لو مللت لما صنعت أخيرا خمسة عشر كليبيا لصابر الرباعي وعامر زيان وجوزف عطية ولطيفة ووليد زيتون وغيرهم.

وماذا عن نانسي عجرم ونجوى كرم واليسا؟ هن ابتعدن أم أنت ابتعدت؟

● لا ليس كذلك، لا يمكن أن تكون كل الكليبات حكرًا علي وليد ناصيف لكن الأكيد أن كل الفنانين الذين عملت معهم أنا اليوم على صداقة معهم.

كيف كان التعامل مع مايا؟

● في الأساس مايا هي صديقة قديمة، في الكليب أردتها كما هي في الحياة لأن مايا بطبيعتها إنسانة شائعة ولذيذة وخفيفة الظل.

في الكليب ظهرت في لوكات عدة، مع مايا يصعب الظهور في لوك واحد؟

● مايا دياب هي اليوم محور خطر في الموضة والناس ينتظرون إطلالاتها لتقليدها، من هنا ضرورة أن تنوع في اللوكات.

لكن بإمكانك أن تحقق إضافتك

