

يدافع مع «أبطال السلاحف» عن أرض الوطن ليعم الأمن والأمان

# الكاظمي لـ «الأنباء»: هذه حكايتي مع «المشردين»!

خطة لنقل «أبطال السلاحف» إلى دول الخليج



الفنان القدير عبدالرحمن العقل

كشف الفنان القدير عبدالرحمن العقل عن وجود خطة لدى فريق مسرحية «أبطال السلاحف» لعرضها الفترة المقبلة في عدد من دول الخليج ومنها السعودية والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان، وقال العقل: المسرحية تحمل قيمة تربوية مهمة للأطفال، حيث تنمي لديهم الجانب الوطني، ومثل هذه النوعية من الاعمال هي التي نحتاجها حالياً لتوعية أبنائنا بأهمية الحفاظ على الوطن والدفاع عنه في مواجهة الأخطار الخارجية، مؤكداً على أن النجاح والإقبال الجماهيري الكبير الذي تحظى به المسرحية حملهم مسؤولية كبيرة وجعل جميع فريق العمل يبذل مجهوداً مضاعفاً لتظهر العروض في أفضل مستوى ممكن. وأشار العقل إلى أنه يلعب شخصية «مايك بل» في «السلاحف» والذي يعتبر القائد المحرك لهم في سبيل نشر الأمن والأمان في ربوع الوطن.



الكاظمي ومشعل الفرخان وعبدالله الشامي في «أبطال السلاحف»

الجدير بالذكر أن المسرحية الغنائية «الغولة» من إعداد وإخراج محمد الحملي وبطولة عصام الكاظمي مع: احمد ابراج، هبة الدري، محمد الحملي، ريف «غيتارا»، طارق خميس، نوف السلطان، حامد محمد، عبدالعزيز السعدون، احمد العوضي ومجموعة من الفنانين، ويشترك الكاظمي في «أبطال السلاحف» بجانب: عبدالرحمن العقل، سماح، أحمد الفرج، جمال الشطي، محمد الحملي، شوق، عيسى ذياب، عبدالله الشامي، مشعل الفرخان، عبدالعزیز السعدون، هنادي قربان ومنتظر الزاير، بمشاركة أمال العنبري وآخرين، والمسرحية من تأليف وإخراج عبدالرحمن العقل.

للمقاومة ويدافع عن أرض الوطن حتى يعم الأمن والأمان، مشدداً على أن تقديمه لعملين مسرحيين أحدهما للكبار والآخر للصغار في وقت واحد لم يسبب له أي مشكلة، وقال: لدي خبرة في مسرح الكبار والصغار، بالإضافة إلى الفريق «المحترف» الذي يساعدي على أداء أدوارتي بأريحية. وعن جديده، رداً لدينا في «الجيل الواعي» مسرحية «لبنى والكنز» التي نستعد للمشاركة بها في المهرجان المسرحي المحلي المقبل، كما توجد أفكار لتقديمها في الاعياد الاضحي، الوطني، الفطر، متمنياً أن تنال جميع اعماله رضا الجمهور.

وهي «البحث عن السلام»، من خلال حكاية جميلة لمجموعة من المشردين الموجودين عند «الغولة» التي تجسد دورها الفنانة ريف والذين يجمعهم الرغبة في انتشار السلام بين الناس، ودوري هو خادم القصر الذي يعمل لدى رجل يبحث عن ابنة الضائع من سنوات، مستدركا: رسالة المسرحية كانت واضحة للجمهور ووجدنا تفاعلاً كبيراً منه، خصوصاً أن «الغولة» عمل مغاير من ناحية الموسيقى والأجواء عن باقي العروض التي تقدم هذه الفترة. وتاب: أما «أبطال السلاحف» فموجهة للصغار، واجسد فيها شخصية أحد أفراد الشعب الذين ينتمون



عصام الكاظمي ومحمد الحملي وهبة الدري في «الغولة»

عبد الحميد الخطيب

عبر الفنان عصام الكاظمي عن سعادته بالنجاح الكبير الذي تحصدته مسرحيته «الغولة» و«أبطال السلاحف» التي يشترك فيهما وتعرضان على مسرح محمد الحملي في دار المهن الطبية بمنطقة الجابرية، مؤكداً على أن المسرحيتين فيهما رسائل مفيدة، وتقدمان إبهارا بصرياً وسمعيًا، من خلال ديكورات رائعة وموسيقى تتناسب وأجواء العبد. وأضاف الكاظمي في تصريح خاص لـ «الأنباء»: مسرحية «الغولة» موجهة للكبار وفيها تقدم قيمة



عصام الكاظمي

مسرحية الجميع يسعى إليها هذه الفترة في ظل التغيرات التي يعيشها الوطن العربي

## أصالة تسحب كلامها وتعتذر.. وأحمد عز يكسبها الملايين



أحمد عز

المصري، فوصلت إراداته إلى 8 ملايين جنيه مصري، علماً بأنه شارك أصالة في الإنتاج زوجها طارق العريان الذي تولى إخراج الفيلم أيضاً، كما شارك ابنها خالد في العمل، فضلاً عن أن أصالة قدمت الأغنية الدعائية للفيلم بعنوان «تساهيل»، وغنتها مع فرقة «بساطة باند».

وافقت على خوض تجربة الإنتاج السينمائي للمرة الأولى من خلال فيلم «ولاد رزق»، تأليف صلاح الجبيني، الذي يؤدي بطولته أحمد عز الذي يعود إلى السينما بعد قضيته الشهيرة مع زينة. واستطاع الفيلم، حسب «انا زهرة»، أن يحتل مركزاً متقدماً في شبكات التذاكر



أصالة

من خلال تغريداتها على موقع «تويتر». وقد تعرضت أصالة للكثير من الانتقادات من قبل متابعيها، بسبب رأيها برامز، مستغربين إعجابها به وبالبرنامج، ما دفعها إلى سحب كلامها والاعتذار عن رأيها به. من جانب آخر، يبدو أن أصالة كسبت التحدي بعدما

اعتذرت الفنانة أصالة من خلال تغريدة كتبتها على حسنها الخاص في موقع «تويتر»، من جمهورها لأنها سبقت أن مدحت الممثل رامز جلال وبرنامجه الرمضاني «رامز واكل الجو». كما اعتذرت أصالة من كل شخص تعرض للأذى من قبل رامز، فجاء في تغريدة أصالة: «لأول مرة في حياتي بدى اسحب كلامي الذي قلته رامز جلال وبدي اعتذر من كل شخص انجرح منه وزعل مني لأنى مدحت فيه وأنا مرة ثانية بعتذر». وكانت أصالة قد سبقت وعبرت عن إعجابها برامز، من خلال مقابلة أجرتها على قناة «الأم بي سي»، مؤكدة أنه يتميز بخفة دم، وقدرة على تحمل الضرب من ضحايا الفنانين، كما وصفت برنامجه بالطريف

## عودة الشيطان في أكتوبر المقبل

مضمون	عربية	تعويض
قناة خاصة تستعد الأيام الياة لتنفيذ خطتها التطويرية والتي تشمل جميع إداراتها والعاملين فيها علشان تكون من القنوات المميزة شكلاً ومضموناً.. الله يستر!	ممثلة تخلت عن مخرج خليجي له الفضل بشهرتها تلفزيونياً بعد ما تعرفت على مخرج ثاني وعدها بانها تكون نجمة عربية خلال هالسنه.. خير ان شاء الله!	منتج هالأيام قاعد يدقق على القنوات علشان يأخذ منهم شغل كمنتج منفذ علشان يعوض غياب في رمضان.. ربحك فاحت!

ينتظر المنتج أحمد الجابري، انتهاء المؤلف ناصر عبدالرحمن من كتابة حلقات مسلسل الجديد «عودة الشيطان»، لكي يبدأ في تصويره مع مطلع أكتوبر المقبل. وقال الجابري، في تصريحات لوسائل إعلام مصرية: «انتهى المؤلف ناصر عبدالرحمن من كتابة 20 حلقة من المسلسل ومن المقرر بدء تصويره في أكتوبر المقبل استعداداً لعرضه في رمضان 2016.



جمال سليمان

يذكر أن «عودة الشيطان» من بطولة جمال سليمان، ورياض الخولي، وأحمد سلامة، وأميرة العائدي، تأليف ناصر عبدالرحمن، وإخراج حسني صالح.

## آيتن عامر تلجأ لشركة حراسة لتأمين حفل زفافها

عز العرب وحرمة ياسمين من العرب، زياد عز العرب، داليا علي عبدالرحمن، وتالقت بارتدائها الزي الهندي وذلك بفلسا كان زمان على طريق سقارة. وكانت آيتن قد عقدت قرانها على محمد عز العرب منذ قرابة الشهر، وذلك بعد خطوبة قصيرة. ومحمد عز العرب هو مدير تصوير فيلم «زنقة سنات»، الذي شاركت آيتن في بطولته مؤخراً مع كل من حسن الرداد.

لتأمين حفل زفافها، مشددة أيضاً على أن الدخول يكون بالأدوات فقط لكي تسير الأمور على ما يرام. وفي نفس السياق، احتفلت آيتن عامر، وعريسها محمد أحمد عز العرب، مدير تصوير، بحنقتهما في حضور الأهل والأصدقاء، منهم الفنانة وفاء عامر، الفنانة غادة إبراهيم، الفنانة فلک نسور، الإعلامية جيهان محيي، والإعلامية علا الغفي. كما حضر من الأهل د.أحمد



آيتن عامر بالزي الهندي في حفل حنقها

قالت الفنانة وفاء عامر، إنها فسي غاية إخراجها نظراً للاتصالات الكثيرة التي تتلقاها لسؤالها عن حضور حفل زفاف الفنانة آيتن عامر من قبل الصحافيين والإعلاميين زملاء الكفاح والمسيرة الفنية، وتمنت أن يفهم الجميع الأمر بشكل لطيف. وأضافت وفاء، في تصريحات صحافية، أن آيتن شددت على عدم حضور الإعلاميين والصحافيين، وقامت باللجوء إلى شركة حراسة

## لماذا حذف «بوسة قبل النوم» لنجوى من «يوتيوب»؟



أيضاً لعودة الكليب إلى العرض، حسب تصريح طارق. من جهة ثانية ذكرت مواقع لبنانية أن لقاء تشاوريا جرى بين رئيس شركة روتانا للصوتيات سالم الهندي والفنانة نجوى كرم، ومن كواليس هذا الاجتماع دار الكلام حول صيغة جديدة مشتركة في التعاون بين كرم و«روتانا»، وربما سيفضي ذلك إلى إصدار اليوم غنائي كامل في عطة عبد الأضحى، أي بعد شهرين تحديداً من اليوم لنجوى كرم يحمل شارة الشركة الخضراء. وفي الوقت نفسه ذكرت المواقع من مصدر خاص، أن نجوى وقعت على عقد حفلات مع مسؤول حفلات ومناسبات «روتانا» السابق كريم أبي ياغي من أجل إدارة حفلاتها والمناسبات التي تحييها في العالم، والمعروف أن أبي ياغي كان موظفاً في «روتانا» قبل أن تقع بينه وبين الفنانة فارس كرم مشكلة، اضطرتة إلى مغادرة الشركة.

يبدو أن بعض القائمين على أعمال الفنانة نجوى كرم المتعلقة بمواقع التواصل الاجتماعي، ارتكبوا غلطة تقنية اضطرت إدارة موقع «يوتيوب» لحذف فيديو كليب الفنانة الذي صدر قبل أقل من أسبوع لأغنية «بوسة قبل النوم»، والذي صورته كرم في كروتانيا مع المخرج فادي حداد. وفي هذا الصدد قال مدير أعمال الفنانة طارق أبو جودة إن خطأ تقنيا وقع دون قصد ما اضطرت إدارة موقع «يوتيوب» إلى حذف الكليب عن الصفحة، وتاب: بدأت نتهازل علينا الاتصالات للاستفسار عن الموضوع، فيما أجريت شخصياً اتصالاً بإحدى الشركات للعمل على حل المسألة وعودة عرض الكليب، وأبلغنا أنه يلزمنا حوالي ست ساعات لعودة الكليب إلى ما كان عليه على «يوتيوب». ونفى أبو جودة أن تكون هناك مشكلة أو «غلطة» أو حتى حقوق نشر لأحد، فالكليب قائم على تعاون إنتاجي ما بين نجوى كرم وشركة «لايف ستايلز ستديوز» التي يديرها المخرج فادي حداد المشغول هو

الانباء

سؤال اليوم

جمال عبدالناصر كان رئيس (أ) الأردن (ب) مصر

المشاركة بالبرنامج ارسل حرف س أو S إلى

889999

من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain

من تقديم

أحمد الموسوي

إخراج: جابر الجاسر

يوميًا على 103.7 FM من الساعة 9:00 مساءً