

## ماجد المهندس «سيد الغالين» محمد الطاحون لـ «الأنباء»: برامج المقالب الكويتية يجب أن تكون بمستوى برامج رانز جلال

باتت تتطلب إنتاجاً ضخماً وأفكاراً متنوعة لكي تليق بالنجوم المشاركة وتحظى بإعجاب المشاهدين وهذا ما يحرص عليه الفنان المصري رانز جلال من حيث الفكرة وضخامة الإنتاج في كل عام، وهذه الأمور التي ميزته عن غيره وهذا ما تحتاجه برامج المقالب في الكويت. وأفاد الطاحون بأنه يفضل عدم تقديم برامج كاميرا خفية أو برامج مقالب في حال عدم وجود أفكار جديدة أو إنتاج جيد لضمان نجاحها، لافتاً إلى أنه يفضل عدم الظهور في برامج متواضعة لأنه لن يحظى بقبول المشاهدين.

احتاج إلى الخضوع لعدة جلسات لا يزال يقوم بها حالياً في الكويت، مؤكداً أنه في طريقه إلى الشفاء والعودة من جديد للمساحة الفنية بعد اعتذاره العام الماضي عن عدة أعمال منها تقديم برامج متنوعة بأفكار جديدة. وفيما يتعلق برأيه بما قدم من برامج كاميرا خفية وغيرها من البرامج المنوعة، ذكر الطاحون أن ما قدم من برامج ليس بالمستوى المطلوب وفي حال مقارنته بما قدمه الفنان المصري رانز جلال يعد شيئاً لا يذكر، وقال: مثل هذه البرامج



محمد طاحون

### أحمد الفضلي

برر الفنان ومقدم برامج المقالب محمد الطاحون أسباب غيابه عن السباق الرمضاني لهذا العام، ومنها خضوعه لعدد من الجلسات العلاجية بعد شعوره بالعديد من الآلام في منطقة الظهر طوال الفترة الماضية. وأكد الطاحون خلال حديثه لـ «الأنباء» أنه حريص كل الحرص على التواصل مع جمهوره داخل الكويت وخارجها من خلال البرامج أو المسلسلات، لكن الآم الظهر منعه هذا العام من تقديم أي عمل فني، خصوصاً أنه



ماجد المهندس

من أشعار الشاعر الإماراتية «جموح» طرح الفنان ماجد المهندس أحدث أغنياته المنفردة بعنوان «سيد الغالين» يعود من خلالها إلى الأغنية الرومانسية التي تحمل كلماتها معاني جميلة في العشق وأحاسيس العاشق، والتي تقول «جموح» في مقدمتها: «حبي وحيك غير عن حب هالناس.. مهما يقول الناس كلمة أذك.. بإحساس تعشقتي وأنا أشعك بإحساس.. ماجد حسه غير قلبك».

## رامي عياش وداليدا مع أطفالهما المائة

اختتمت رامي عياش مع زوجها داليدا شهر رمضان المبارك، تحت اسم جمعيتها الخيرية «عياش الطفولة»، مع 100 طفل وطفلة من جمعيتي «التحدي» و«دار الهام ويوسف الغانم»، في

مطعم الـ «برغر كينغ» في بيروت، بحضور أهل الصحافة والإعلام. ووفقاً للمكتب الإعلامي للفنان اللبناني، فإنه فور وصولهما، حرص الاثنان على توزيع الهدايا والتقاط الصور التذكارية مع الأطفال وملاعبتهم، ثم تناولوا الإفطار معهم في جو من المحبة والفرح.



رامي مع زوجته في جمعيتها الخيرية «عياش الطفولة»

يشير إلى أن «البوب ستار» قد أطلق حملة «خلي سلاحهم العلم» تحت اسم جمعيتها الخيرية «عياش الطفولة» التي تعنى بتعليم 500 طالب وطالبة أكاديمياً وموسيقياً من خلال التكفل بالمصاريف المدرسية كافة من أقساط، وقرطاسية إلى نقليات وغيرها.

## الدخول لحفل إيسا في السويد مجاني



إيسا

تحية النجمة إيسا حفلاً غنائياً في السويد 14 أغسطس المقبل وذلك بمهرجان ياتيبوري الثقافي، على أن يبدأ الحفل في العاشرة والنص مساء ويستمر لمدة ساعتين. وقد أعلن عدد كبير من محبي وعشاق إيسا أنهم في انتظار حفلاتها التي ستحييها قريباً، كونها نجمتهم المفضلة وتمتلك شعبية واسعة حول العالم،

معرين، حسب «اليوم السابع» المصرية، عن سعادتهم البالغة بعد أن أعلنت إدارة المهرجان أن الحضور مجاني. ومن المقرر أن تقدم إيسا بالحفل عدداً كبيراً من أشهر أغنياتها، ومن أبرزها: «حالة حب» و«حيك وجع» و«يا مرابتي» و«تصدق بيمين» و«عيشالك» و«مليون أحبك» و«أرجع للشوق»، وغيرها.

## مي عز الدين: لا خلاف مع تامر.. وأريد عملاً مستفزاً

على عكس أعمالها السابقة، خاضت النجمة مي عز الدين السباق الرمضاني بمسلسل «حالة عشق»، لتظهر بشخصية التوأم. وتقول مي إن ما جذبها للعمل هو أن الشخصية مركبة وصعبة، وهو ما جعلها تفضل تقديمها حيث إنها كانت ترغب في الخروج عن عتبات الأعمال التي سبق أن قدمتها من قبل. وعن ابتعادها عن السينما بعد تقديمها فيلم «جيم أوفر»، قالت مي، في تصريحات صحافية لها، بأنها لم تتبعد ولكنها لم تجد العمل الذي يناسبها.

فالأهم بالنسبة إليها أن تقدم عملاً متميزاً، وتبحث عن عمل مستفز لها كفنانة لا مجرد عمل تحضر به، ولكنها في الفترة الحالية ستحصل على إجازة بعد الجهود الذي بذلته في التصوير. من ناحية أخرى نفت مي ما تردد بشأن خلافاتها مع زميلها الفنان تامر حسني، ورفضها العمل معه في فيلمه الجديد، وأوضحت أن هذا الكلام غير صحيح، فلا خلاف بينها وبين تامر، بل على العكس فهي باركت له أخيراً على مولودته الجديدة، ولكن ليس شرطاً أن تكون بطله جميع أفلامه، كما أنه ليس شرطاً أن تكون أعمالها مع تامر فقط، ولكن البعض يتصور ذلك لنجاحها مع فيلم «عمر وسلمي» ومسلسل «آدم».



مي عز الدين

## رزان مغربي

### تنتظر حدثاً سعيداً في لندن

تقضي الإعلامية اللبنانية رزان مغربي، إجازة فصل الصيف في مدينة أمستردام، وفور انتهاء شهر رمضان المبارك، حزمت رزان أممتعتها وطارت في إجازة عائلية مع زوجها ناجي جبران إلى أمستردام التي وصلت إليها في أول أيام العيد. ومن المرتقب أن تسافر بعد ذلك إلى لندن، للاقاء أفراد أسرتها، حيث تضع زوجة شقيقها طارق مولودها الأول، فيما غادرت والدتها بيروت برفقة نجل رزان «رام» الذي يعيش مع جدته لوالدته ما بين بيروت والقاهرة، إلى لندن للحدث نفسه.

وسيمضي أفراد العائلة جميعاً بضعة أسابيع قبل عودة رزان إلى مصر، وبدء تصوير سلسلة أعمال جديدة، بعد غياب عن شاشة التلفزيون خلال شهر رمضان عقب تقديم برنامجها «الحياة حلوة» عبر قناة الحياة المصرية.

وفي سياق منفصل، ذكرت مواقع لبنانية أن رزان تتفاوض مع تلفزيون الحياة مرة أخرى على برنامج جديد، يعرض ضمن الدورة البرمجية المقبلة التي تنطلق في غضون أسابيع. فيما قبل أن محطة خليجية عرضت على رزان أن تكون ضمن باقة برامجها الجديدة، لكن مغربي رغب كل شيء، تصر على البقاء في قناة الحياة لأسباب لا تريد التحدث عنها هذه الفترة، وهي تعول على إدارة المحطة لحل بعض المشكلات العالقة لتكون جاهزة في الموسم المقبل.

وعلى صعيد التمثيل، تقرأ رزان سيناريو خاصاً لفيلم جديد سيبدأ تصويره في الفترة المقبلة بعدما عادت عجلة العمل إلى استديوهات السينما عقب انتهاء موسم دراما رمضان، والفيلم من النوع الرومانسي - الأكشن الذي تفضله رزان.

## «باب الحارة» يواجه القضاء: كاتبان ومنتجان مختلفان

على حقوق العمل من صاحب فكرته الأساسية وكاتب عدة أجزاء من العمل مروان قاووق، وأنه لا يحق وقد وقعت معه الشركة على كتابة ثلاثة أجزاء جديدة ثامن وتاسع وعاشر، وأن الجزء الثامن من العمل قد أصبح جاهزاً للتصوير بعدما أنهى الكاتب تحضيره.

هذا الكلام ومراسم توقيع العقد بين قنبض وقاووق، أثارت حفيظة المخرج بسام الملا، فرفع دعوى قضائية اتهم فيها شركة قنبض بالإساءة للعمل وسرقة الفكرة بالإضافة إلى العطل والضرر الناجم عن التشويش على مسيرة المسلسل، وأكدت مصادر مقربة من الملا أنه كسب دعوى تعويض بقيمة حوالي 12 ألف دولار ستدفعها الشركة له. وقالت المصادر أن الملا حاصل



عباس النوري وصباح جزائري في «باب الحارة»

موقع «نواعم»، أن تكليف عبدالعزيز وحده، جاء نتيجة خلافات مع جحا في الجزئين السابقين، وخصوصاً أن عبدالعزيز هو صاحب اليد الطولى في كتابة العمل. وقيل فترة، أعلنت شركة قنبض للإنتاج الفني عن استحوائها

بيد أن مشاكل أصابت مسلسل «باب الحارة»، واشتعلت ناراً كبيرة، ربما تهدد حضور المسلسل بجزئين جديدين ثامن وتاسع في شهر رمضان المبارك المقبل والذي يليه، حيث أكدت مصادر أن منتج العمل ومشرفه العام المخرج بسام الملا، قد بدأ فعلياً التحضير لجزئين ثامن وتاسع من العمل سيجري تصويرهما معاً أيضاً، وسيعرض ثامنهما في شهر رمضان المبارك 2016 وتاسعها في عام 2017، وأنه كلف السينارست سليمان عبدالعزيز وحده بكتابة الجزئين الجديدين، بعدما فعل ذلك بالشراكة مع الكاتب عثمان والسابع. وأوضحت مصادر، حسب

شباك الحجر مشروح من الساعة 11 صباحاً حتى الساعة 12 مساءً

مسرحية

تأليف جاسم الجلاهية

مكرو إخراج عبدالحسن براك العمر

على مسرح تنمية المجتمع (العدان) ق 3

يوم الأربعاء 7/22 يوم الجمعة 7/24

يوم الخميس 7/23 يوم السبت 7/25

عروضنا مستمرة

55980022