



..ومع إبراهيم الشبخلي في برنامج «آخر اثنين»



أحمد العونان ولقطة تجمعهم مع نجوم «حارش ووارش»



«حارش ووارش»
ظلم في رمضان..
وأعتقد عند الإعادة
سينال حقه



العونان مع فريق مسرحية «مر يا حلو» ومعهم الفنان عبدالرحمن العقل

أي سوء الجدير بالذكر ان الفنان أحمد العونان يشارك حالياً في مسرحية «مر يا حلو» والتي تعرض على مسرح نادي اليرموك، وهي من تأليف محمد الكندري وفكرة إخراج حسن البلام وتمثيل: حسن البلام، أحمد العونان، مشاري البلام ومبارك المانع وعبدالله الخضر وميس كمر وفوز الشطي ومنى حسين ومحمد رمضان وفهد البناي وعبدالعزیز النصار ونخبة من الفنانين، ويلعب فيها دورا جديدا لشخص يتعرض للتغيير في حياته بعدما تمر به مواقف مختلفة في إطار كوميدي.

رودود الأفعال حول البرنامج كانت جيدة جدا. وتطرق الفنان أحمد العونان الى مسلسل «حارش ووارش» الذي عرض على شاشة «أبو ظبي» في رمضان أيضا، قائلا: لقد ظلم هذا العمل من حيث التوقيت وقناة العرض، لكن اعتقد عند الإعادة سينال حقه. وتمنى العونان في نهاية حديثه ان يمن الله بالصحة والعافية على العملاق عبدالحسين عبدالرضا وان يعود الى ارض الوطن سالما معافى، وقال: بوعدنان هرم فتني كبير ومدرسة نتعلم منها جميعا، شافاه الله وعافاه وحفظه من

انتهت نهاية طبيعية بالزوج، وهذا ينطبق على باقي الأدوار، مختبا على الأداء المتميز الذي ظهر به جميع نجوم العمل. من جانب آخر، دافع العونان عن برنامج «آخر اثنين» الذي قدمه في رمضان على شاشة قناة «فنون» وشاركه فيه الفنان إبراهيم الشبخلي، مشددا على ان البرنامج كان للفكاهة ورسم البسمة على وجوه الجمهور، وتابع: لقد كنا نقدم في «آخر اثنين» مواضيع اجتماعية عن طريق تمثيل «النكت» الدارجة بين الناس، بعيدا عن السياسة، لاسيما ان «فنون» قناة كوميديّة وليست إجبارية، مشيرا الى ان

يخرج العمل نظيفا وخاليا من أي مشاهد مسيئة ليناسب جميع أفراد الأسرة وقد كان، لافتا الى ان المخرج حذف مشاهد كثيرة له كان يتردد فيها على الروضة لرؤية «إلهام»، وقدم فقط مشهدا وهو يعلم الاطفال كيف يواجهون الحريق. وتابع العونان في تصريح خاص لـ «الانباء»: «بنات الروضة» نقل الواقع الذي نعيشه بكل مصادقة بطريقة كوميدية وفيها احترام للآخرين، مستدركا: ومن شاهد المسلسل فسيسجد اننا راعينا العادات والتقاليد العربية والإسلامية وقصتي مع «إلهام»

عبد الحميد الخطيب أكد الفنان أحمد العونان ان جميع طاقم مسلسل «بنات الروضة» كان حريصا على ان يخرج العمل في افضل صورة ترضي الجمهور وتقدم رسالة راقية بعيدة عن خدش الحياء أو الإسفاف والأبتدال، مشددا على ان الانتقادات التي طالت العمل، الذي عرض في رمضان على شاشة تلفزيون الكويت، وخصوصا دوره كان فيه نوع من التقليل من المجهود الكبير الذي يبذله المشاركون في المسلسل، وقال: المنتج باسم عبدالامير والمخرج حسين أبل كانا حريصين على ان

يواصل تقديم دوره في «مر يا حلو» بنادي اليرموك

أحمد العونان:

«آخر اثنين»

لا علاقة له بالسياسة

و«بنات الروضة»

لم يحدث الحياء

شراكة لـ «نقاط» في جائزة «الفن جميل» بنسختها السادسة



حصمة الحمضي



داليا موسى مديرة «الفن جميل»

المواهب الفنية من منطقة الخليج بأسرها، وهو ما بعد تطورا مثيرا لجائزة الفن جميل للتصوير الفوتوغرافي، وإدراكا لوفرة المواهب التي تزخر بها منطقتنا، تطرح المسابقة فرصة متميزة لتلك المواهب لتلقي التدريب على أيدي مجموعة من أفضل رواد هذا المجال، كما سيتم عرض أعمالهم بشكل احترافي». وقد بدأ تلقي الطلبات للمشاركة في المسابقة من 1 يوليو وينتهي في 31 أكتوبر 2015، ويمكن إرسال المشاركات عبر الموقع الإلكتروني للمسابقة - ajpa.orgwww.tjameel.com. علما ان المسابقة مفتوحة لمشاركات الذكور والإناث فوق عمر 18 عاما.

وخبراء عالميون في المجالات ذات الصلة في كل من المملكة العربية السعودية، عمان، الإمارات، والكويت وذلك في الفترة بين أغسطس ونوفمبر 2015، على أن يعقد حفل الجوائز في شهر ديسمبر 2015 بعد اتخاذ لجنة التحكيم المكونة من أشخاص محترفين في مجال الفن ورعاية الفنانين لقرارها. سيحصل الفائزون على جوائز نقدية، وفرص للحصول على الإقامة، وفرصة المشاركة في أنشطة الفن جميل داخل المملكة وخارجها، كما ستحتضن أعمالهم بالترويج إقليميا وعالميا. بدورها، قالت مديرة الفن جميل داليا موسى: «نتوسع هذا العام في المسابقة لتشمل

من حرص نقاط الدؤوب على دعم وتعزيز مختلف المجالات الإبداعية في العالم العربي وتقديم يد التواصل مع كل جهد ونشاط إقليمي في هذا الاتجاه، وستنقسم المسابقة هذا العام تحت عنوان «تحولات»، لتعكس ما يشهده المجتمع اليوم من تغيرات، وعلى المشاركين من الذكور والإناث فوق عمر 18 عاما تقديم صورة واحدة أو سلسلة من الصور التي تسجل التحولات في النواحي الاقتصادية، الثقافية، الشخصية، أو حتى التقنية. وترحب المسابقة بمشاركة المصورين الفوتوغرافيين من مختلف المجالات. وتابعت: كما ستعقد ورش عمل ينظمها مصورون

أعلنت «نقاط» وهي المنظمة غير الربحية التي تعنى بالتعليم الإبداعي عن تعاونها مع مبادرة الفن جميل، إحدى مبادرات عبد اللطيف جميل الاجتماعية في إطلاق النسخة السادسة من جائزة الفن جميل للتصوير الفوتوغرافي، والتي تسعى لاكتشاف المواهب الناشئة وتطوير مهاراتهم وإقامة معارض للصور الفوتوغرافية الفريدة، حيث اتسعت رقعة المشاركين في النسخة السادسة من الجائزة لكل المواطنين والمقيمين في دول الخليج بعدما كانت المشاركة متاحة فقط للمواطنين والمقيمين في المملكة العربية السعودية في النسخ الخمس السابقة. وستتمثل الشراكة والتعاون بين نقاط والفن جميل عبر احتضان مؤتمر نقاط المزمع إقامته في نوفمبر من هذا العام لورشة عمل ومعرض صور خاص لدعم هذه الجائزة. وعن هذا التعاون بين نقاط ومبادرة الفن جميل تقول حصمة الحمضي من الأعضاء المؤسسين لنقاط: إن شراكة «نقاط» مع «الفن جميل» ينبع

إذاعة	خرايطا	زعلان
نتمنى من ادارة التنسيق والمتابعة في الاذاعة التركيز في بث البرامج لانه مو معقول رمضان خلص ويطلع برنامج مسجل يهني المستمعين بقدم رمضان.. ركزوا شوي باللي تقدمونه!	وصف احد المخرجين الخليجيين في احد البرامج التلفزيونية عمل زميله بالخرايطا اللي ما تدش بالعقل وطلب منه ان يحافظ على اسمه وان تكون اختياراته في محلها.. الغيره وماتسوي!	منتج زعلان من الصحافة وايد لانها ما مدحت عمله التلفزيوني اللي انعرض في رمضان على شاشة خليجية مع انه في حسابيه بتويتز مغرد انه مو راضي على العمل.. شالتناقض!

غادة عادل تعود إلى «أهواك»

وسيقوم المخرج محمد سامي بتصوير الفيلم في شوارع القاهرة وعدد من أماكن التصوير الخارجي، علما بأنه انتهى من تصوير نحو 40٪ من الأحداث خلال شهر رمضان الماضي.

تعود الفنانة غادة عادل لاستئناف تصوير أحدث أفلامها السينمائية «أهواك» مع الفنان تامر حسني في الفترة المقبلة، حيث حصل فريق العمل على إجازة عيد الفطر لمدة أسبوع،



مايا دياب

المطالبة بالقبض على مايا دياب

باستغراب: «ولا الست صاحبة «سيب أيدي» ملهاش ظهر وما عندهاش بودي غاربات وما عندهاش حد يدفعلها». وارتدت مايا خلال حفل عيد الفطر فستانا ملونا قصيرا، واكتفت بإسدال شعرها الطويل بلونه الجديد الذي أثار موجة من التعليقات المتفاوتة. من جانب آخر، نشرت مايا دياب صورها على صفحاتها على «انستغرام» بـ «لوك» جديد، أثار العديد من التعليقات. وابتدت مايا بشعر رمادي اللون، وعلقت على الصورة: «موضة جديدة، شعر رمادي».

انتقد الإعلامي المصري سيد علي، ملابس النجمة اللبنانية مايا دياب، التي ظهرت بها خلال الحفل الذي أحيته بنتجج «ستيل دي ماري» بالعين السخنة في مصر، السبت الماضي، على هامش الاحتفال بعيد الفطر. وقارن علي، خلال برنامج «حضرة المواطن»، المذاع على فضائية «العاصمة»، بين ملابس مايا مغنية كليب «سيب أيدي»، وبين ملابس مايا دياب، مطالبا بإلقاء القبض ومحكمة مايا دياب أسوة بصاحبة كليب «سيب أيدي»، مضيفا: «القانون لا يفرق بين احد». وأضاف علي

سؤال اليوم
لفظ: يمشي على رأسه،
وينطق بلا لسان:
(أ) المسمار
(ب) القلم

للمشاركة بالبرنامج ارسل حرف **س** أو **S** إلى
889999
من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain

من تقديم
أحمد الموسوي
إخراج: جابر الجاسر

يوميًا على 103.7 FM
من الساعة 9:00 مساءً