

برؤية إخراجية جديدة يتصدى لها فهد الباكر وتعرض في أغسطس على «قطر الوطني» مجاناً «حرم سعادة الوزير» الكويتية تصبح «اللي عمره ما تبخر» في الدوحة



المخرج فهد الباكر يوجه الفنانة فاطمة الشروقي



الفنانة القديرة حياة الفهد والراحل خالد النفيسي في مسرحية «حرم سعادة الوزير» عام 1979

المراة التي يصبح زوجها وزيراً فينغير حالها كلياً كما تنغير طبيعة معاملتها للناس يعني تشوف حالها وتنفرد وأمنى أن ينال دوري اعجاب الجميع خصوصاً ان المسرحية تأتي في إطار تفعيل الموسم المسرحي ضمن الخطة السنوية للمركز الشبابي التي وضعها الفنان محمد البلم رئيس مجلس الإدارة والتي تنص على ضرورة تقديم عمل مسرحي كوميدي خلال الموسم.

ولفتت الشروقي الى ان الرؤية الإخراجية التي وضعها المخرج فهد الباكر للمسرحية بعيدة كل البعد عن المسرحية الكويتية «حرم سعادة الوزير» رغم ان النص واحد ولكن من يشاهد العمل فسيلاحظ اختلافاً كلياً خصوصاً في شخصيات العمل، مشيرة الى ان من اختار اسم «اللي عمره ما تبخر» هو الفنان القدير فالح فايز لأن هذا الاسم يتماشى مع أحداث المسرحية.

مسرح قطر الوطني ولمدة أربعة أيام متتالية أيام 12، 13، 14 و15 أغسطس المقبل، والمسرحية بطولة فاطمة الشروقي، موزة القبيسي، ندى أحمد، فاطمة الزهراء، محمد حسن، علي الشريشي، مشعل المري وآخرين. بعد ان استبدل اسمها من «حرم سعادة الوزير» الى «علتنا منا وفينا» حتى أصبحت «اللي عمره ما تبخر».

في هذا الصدد، أكدت الفنانة القطرية فاطمة الشروقي من خلال اتصال هاتفى ان المخرج فهد الباكر يقوم بجهد كبير مع طاقم العمل حتى تكون مسرحية «اللي عمره ما تبخر» عند حسن ظن الجميع خصوصاً انها تنتمي الى الكوميديا السوداء التي لا تعتمد على الإسفان. وذلك من خلال أحداث المسرحية التي تدور حول امرأة يتحول زوجها الى وزير فتبتدل أحوالهما المادية والاجتماعية في إطار كوميدي.

وعن دورها في المسرحية تقول: أجسد شخصية «منيرة»

مفرح الشمري
@Mefrehs

برؤية إخراجية جديدة يستعد المخرج الشاب فهد الباكر لتقديم مسرحية «اللي عمره ما تبخر» المعدة من نص مسرحية «حرم سعادة الوزير» لمؤلفه بيتسلاف الذي سبق ان قدم هذا النص باسمه الحقيقي عام 1979 في الكويت بعد ان قام بإعداده الفنان القدير سعد الفرج. وتصدى لإخراجه القدير عبدالأمير التركي، وقام بطولته كل من الفنانة القديرة حياة الفهد والراحل خالد النفيسي والراحل غانم الصالح بالإضافة الى الفنان القدير سعد الفرج والراحل كاظم القلاف وآخرين حيث حققت هذه المسرحية في عروضها الكثير من النجاحات في ذلك الوقت لطرحتها الجريء.

مسرحية «اللي عمره ما تبخر» ستعرض مجاناً على خشبة



الفنانة القطرية فاطمة الشروقي

الشامي والماجد في دويتو جديد بعنوان «إحساس وظبي»

في هذا العمل، بعد اغنيتين دويتو في السابق ناجحتين، ومع الفنان فايز السعيد من ناحية الألبان، مؤكداً أنه يسعى من خلال هذه الأعمال الى تقديم الأغنيات المتميزة من أجل التواصل المستمر مع الجمهور في العالم العربي، معتبراً أغنية «إحساس وظبي» هديته بمناسبة عيد الفطر المبارك.

هذا ويستعد الشامي السذي بجهد مجموعة من الأغنيات المنفردة المصورة لطرحتها عبر الإذاعات والقنوات الفضائية العربية بالإضافة الى قناته الموسيقية في موقع «يوتيوب»، الى جانب تصوير بعض الأغنيات من ألبومه الأخير «نار حلوة» بعد الاغنيتين «أحبه كلش» وأغنية «مبروك للحرز» اللتين صورهما مع المخرج ياسر الياسري.



وليّد الشامي وراشد الماجد أثناء تصوير الاغنية

البحريني سيروس. وأعرب وليد الشامي عن سعادته بالتعاون من جديد مع الشاعر المتميز «حنظل» على مستوى الكلمة، وعن تجدد التعاون الغنائي مع الفنان الصديق راشد الماجد

عني» من أشعار «جموح» والحنان وليد الشامي وتوزيع حسام كامل، والثاني بعنوان «بروزت طيفك» من كلمات الشاعر «المنصور» والحنان وليد الشامي أيضاً وتوزيع

خلود أبو المجد

من كلمات الشاعر «حنظل» يجتمع الفنان العراقي وليد الشامي مع الفنان السعودي راشد الماجد من جديد في أغنية «دويتو» جديدة، تم تجهيزها وتسجيلها من أجل أن تكون موجودة بين الجمهور خلال أيام عيد الفطر المبارك، والتي حملت عنوان «إحساس وظبي»، من ألبان الإماراتي فايز السعيد، وتوزيع المايسترو العراقي زيد نديم، الذي نفذ وتريات الأغنية في القاهرة مع تامر فيضي، بعد أن تم تسجيلها في استديوهات فايز السعيد ساوند في دبي، ومكساج جاسم محمد.

ويأتي هذا الدويتو الجديد بين الشامي والماجد بعد عملين مشابهين سابقين، الأول حمل عنوان «سافرت

أحمد سعد يعترف بحبه لريم البارودي.. ويكشف: لهذا لم أتزوجها



أحمد سعد وريم البارودي

من علاقة الصداقة التي تجمعهما. وكشف المطرب المصري عن سبب تاجيله خطوة الارتباط رسمياً بالبارودي، قائلاً إن ظروفًا أسرية خاصة تمنعه من الزواج من ريم، حيث أنه منفصل حديثاً عن زوجته، وهو أب لطفلين ولد وبت، لافتاً إلى أنه لا يستطيع العيش من دون امرأة في حياته.

اعترف الفنان المصري أحمد سعد بحبه للنجمة الشابة ريم البارودي علناً خلال استضافته في برنامج «يدون مكياج» مع الإعلامي اللبناني طوني خليفة.

وأكد أحمد أنه يرتبط بريم البارودي عاطفياً منذ فترة، في الوقت الذي كشف فيه أنها غير متفاهمين خارج إطار العمل الفني، وتكثر المشاكل بينهما، على الرغم

تحت إشراف ومتابعة «الخوار للإنتاج الفني» في دبي الشاعرة جموح تطلق «مشاعري» بصوت أمال ماهر



الشاعر علي الخوار وأمّال ماهر يتوسطان فريق العمل

طرح العمل في أقرب فرصة، حماساً منها الى سماع رد فعل الجمهور بعد سماعها، حيث تعتبرها من الأغنيات المهمة التي تقدمها خلال مسيرتها الفنية، وتحمل صوراً شعرية جميلة من خلال كلمات تلامس المشاعر وتدخل القلوب بشغافية.

بين الجمهور العربي. ويعتبر هذا التعاون الأول الذي تجتمع به الفنانة أمال ماهر صاحبة الصوت المتميز، التي أكدت بدورها سعادتها بهذا العمل الذي يجمعها مع الشاعرة المتميزة «جموح»، مؤكدة حرصها واهتمامها على

الفني»، ليؤكد علي الخوار أن العمل يحمل مواصفات النجاح والتميز، بدءاً من الكلمة التي حاولت الشاعرة «جموح» ملامسة مشاعر محبيها في الوطن العربي الكبير، من خلال تقديم نص عربي فصيح، يعتبر من القصائد المغناة التي ستشكل حدثاً فنياً مدوياً

سماح جمال

بعد أن تم تنفيذ وتسجيل الأغنية في استديوهات جمهورية مصر العربية، طرحت الشاعرة الإماراتية «جموح» أحدث قصائدها المغناة بصوت الفنانة المصرية أمال ماهر، في التعاون الأول الذي يجمعها مع مطربة من مصر باللغة العربية الفصحى، وتحت متابعة وتنفيذ «الخوار للإنتاج الفني» بإشراف الشاعر الإماراتي علي الخوار الذي توجه خلال تجهيز الأغنية وتنفيذها الى مصر بصحبة علاء فياض المدير العام للشركة، للوقوف على تجهيز الأغنية ومتابعة تركيب الصوت، حرصاً منهما على ظهور النص والعمل بأكمله وجه وأفضل حالة.

وكان قد انتهى الملحن المصري محمود خيامي من تلحين قصيدة «مشاعري» ثم قام الموزع الموسيقي محمد مصطفى بتنفيذ وتوزيع موسيقى الأغنية، لتقوم أمال ماهر بوضع صوتها بحضور الشاعر علي الخوار وعلاء فياض مدير «الخوار للإنتاج

محمد عساف وشيرين عبدالوهاب معا قريباً



محمد عساف مع شيرين

مشيراً الى أن الأغنية ستكون مفاجأة لجمهوره ولجمهور النجمة شيرين عبدالوهاب، فهي مختلفة من حيث الألبان والكلمات.

وكان محمد عساف قد أكد أنه يركز بشكل كبير خلال هذا الألبوم على الأغنية الشعبية، مشيراً الى أن النجاح الساحق الذي حققته أغنية «يا حلال يا مالي» هو ما شجعه على ذلك.

أعلن الفنان الفلسطيني محمد عساف أنه يستعد حالياً لتسجيل دويتو غنائي مع النجمة المصرية شيرين عبدالوهاب، مؤكداً أنها من أكثر الفنانات الداعمات له خلال مشواره الفني.

وأوضح النجم الشاب، في تصريحات صحافية، أنه من المقرر طرح الأغنية مع المبنى البوم الذي سينتهي منه نهاية العام الحالي،