الأنباء
الاثنين 20 يوليو 2015

غرور

ممثل بعد ما فاز في احد المهرجانات الفنية الخاصة انغر وقام ما يرد على اتصالات الصحافة مع انه الكل يدري انه ما يستاهل هالفوز.. الله يشفيك!

أفلام

ما أدري ليش بعض المخرجين يصدقون حالهم انهم من المخرجين المهمين بالساحة مع انه اللي يتابع أعمالهم يلقاها مثل الأفلام الهندية.. الحمد لله والشكر!

تذاكر

يلاحظ ان أسعار تذاكر المسرحيات اللي تعرض حاليا عالية جداً خصوصا في المسرحيات الموجهة للطفل الشي اللي يخلي بعض الأسر ما تروح لها.. وين الرقابة على الأسعار؟!

مسرحية «زومبي»

بعد رميه بالسهام في "زومبي" بالدعية

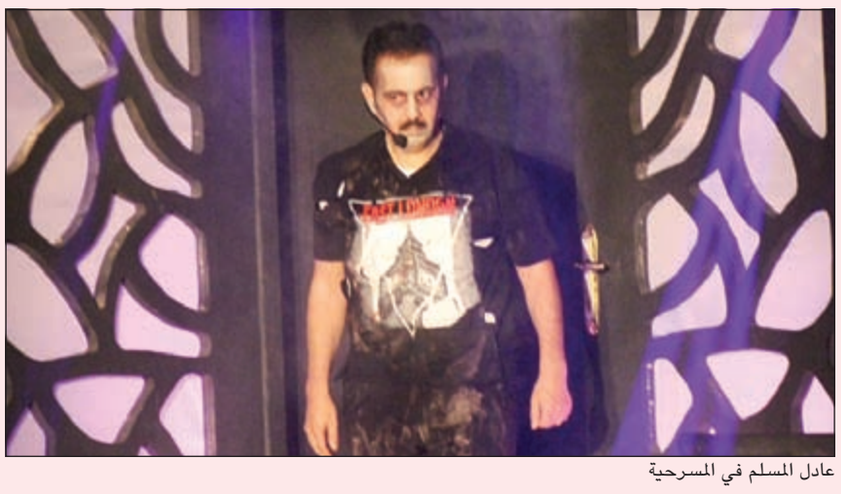
حرق عادل المسلم على المسرح "يصدم" الجمهور!

عبدالحميد الخطيب

يواصل فريق عمل مسرحية «زومبي» تقديم عروضه على مسرح الدعية وسط حضور جماهيري كبير وتفاعل مع العمل الذي يمثل عودة للمسرح السياسي الكوميدي في إطار من الرعب.

«الأنباء» تواجدت في احد عروض المسرحية، حيث يطرح كاتبها مجموعة من القضايا الآنية من خلال العلاقة الثلاثية بين الحكومة ومجلس الامة والمواطن، فغاص في أعماق المجتمع الكويتي، وتطرق لبعض القضايا التي تشغل حيزا كبيرا من اهتمام الناس، خصوصا ان المرحلة الحالية تشهد تحولات كبيرة سياسية واجتماعية واقتصادية في الوطن العربي.

تدور احداث المسرحية حول قيروس ينتشر في المدينة ويترتب عليه إصابة عدد كبير من المواطنين به ما يضطر السلطات لاتخاذ اجراءات وقائية ورفع حالة التأهب والاستعداد وفرض الطوارئ، بينما تحاول مسؤولة الصحة «الفنانة انتصار الشراح» بمعية طبيب وطبيبة شابة «المهرة» ايجاد ترياق لهذا الداء، وتبسط السلطة هيمنتها على المنزل الوحيد المتبقي في المنطقة والذي لم يصل له القيروس وهو للمواطن «محمد العجيمي» ونجله «شهاب جوهر»، بينما يلعب بوخورشيد بمهارة دور قائد القوات، ويقوم بدور «زومبي» الفنان عادل المسلم والذي يساهم بالوصول الى علاج من هذا القيروس.



عادل المسلم في المسرحية

الاهتمام بالصورة والصوت كان جيدا، ما اعطى العمل ثراء وإبهارا وتكاملا، لاسيما ان مسرح الرعب يعتمد على هذه العناصر بشكل أساسي، بجانب الخدع والتي جاءت صادمة للجمهور بسبب خطورتها الشديدة، خصوصا خدعتي اطلاق السهام على المسلم وهو داخل قفص حديدي مقفل وتعرضه للحرق بالنار على المسرح، حيث تم تقديمهما بحرفية عالية، كما نجح مخرج المسرحية في السيطرة على الفنانين وإدارة الحوار بتوازن، لاسيما ان اغلبهم كان متواجدا بشكل شبه دائم على خشبة المسرح.

يذكر ان «زومبي» من تأليف وإخراج عادل المسلم وبطولة انتصار الشراح ومحمد العجيمي وعادل المسلم وخالد المفيدي وشهاب جوهر وبوخورشيد والمهرة البحرينية وابوالغيرة، الى جانب عبدالعزيز عادل المسلم وحنين المسلم وسعيد الملا.

مشاري البلام: «حال منايرٍ» تميز لأنه امتلك جميع مقومات العمل الناجح

مشاري البلام

أحمد الفضلي

أعرب الفنان مشاري البلام عن سعادته الكبيرة بالعودة للعمل مع سيدة الشاشة الخليجية الفنانة القديرة حياة الفهد في رمضان هذا العام والذي جمعه معها ومع نجوم مسلسل «حال منايرٍ» الذي عرض في رمضان وحقق نسبة مشاهدة كبيرة على مستوى الكويت والخليج.

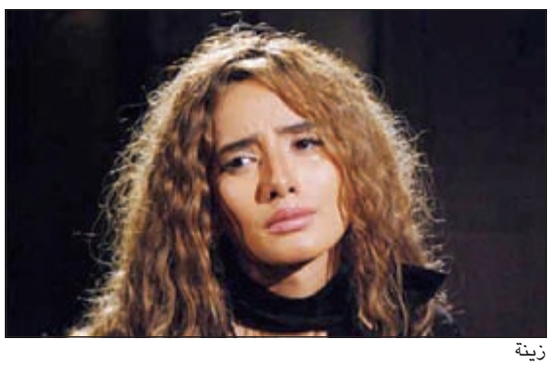
ولفت البلام من خلال مداخلة هاتفية عبر برنامج «يا حلو جمعتنا» الذي عرض خلال أيام عيد الفطر عبر تلفزيون الكويت ان هذه التجربة تعتبر اضافة له ولجميع النجوم المشاركين في العمل خصوصا في ظل ردود الافعال الإيجابية التي حصدها العمل والتمسها من خلال حساباته في مختلف مواقع التواصل الاجتماعي وكذلك من خلال المقربين منه وعامة الجمهور.

وعن أسباب نجاح وتميز العمل ذكر البلام ان جميع طاقم العمل كان يعمل بجد طوال فترة التصوير بمشاركة الفنانة القديرة حياة الفهد والتي كانت تقود هذا العمل، كما ان نص المسلسل الذي كتبه فهد العليوة كان رائعا بالاضافة الى رؤية المخرج المبدع منير الزعبي، جميعها كانت عوامل حققت النجاح للعمل وهي عوامل كفيلة بنجاح اي عمل درامي.

وعن الكركتر الذي قام بتأديته وعودته للكركترات من جديد ذكر انه سبق ان اشتهر بعدة كركترات وغالبا ما تكون سر نجاح الشخصية التي يؤديها، موضحا انه يحرص على الظهور في كل عام بكركتر مختلف لكن المشكلة قد تكون بعدم توافر الكركتر لتأديته بالشكل المطلوب لكي يبقى راسخا في ذهن المشاهد.

زينة تعتذر وتطلب السماح!

أحمد عز



زينة

قدمت الفنانة المصرية زينة، اعتذارها لجميع الشعب الجزائري، بعد أن أخطأت في حقهم بتصريحات أطلقتها في عام 2010 عقب مباراة كرة القدم بين مصر والجزائر.

وقالت زينة، عبر صفحتها الشخصية بموقع «إنستغرام»: أتمنى من الشعب الجزائري قبول اعتذاري عما صدر مني اتجاههم وعفا الله عما سلف ومش عيب أبدا إني اعتذر لأني غلطت غلط غير مقصود عن فهم خاطئ، واعترف بأني غلطانة وأكرر اعتذاري وأتمنى منكم السماح يا أهل السماح.

وكانت زينة قد طالبت في عام 2010 بمقاطعة مصر للجزائر بعد الأحداث التي دارت بين جماهير مصر والجزائر أثناء المباراة على أرض الجزائر.

من جانب آخر، وبعد طرح فيلمه السينمائي الجديد «ولاد رزق» ومخاوف تأثر إيرادات الفيلم بقضية إثبات النسب التي أقامتها الفنانة زينة ضده وحصولها على حكم قضائي يثبت نسب الطفلين له. تقدم الفنان أحمد عز بشكوى إلى وزير العدل وإدارة التفتيش القضائي التي تقوم بمتابعة الأحكام القضائية ضد الدائرة التي أصدرت حكما يثبت نسب الطفلين له في نهاية الشهر الماضي.

وقال عز في شكواه إن المحكمة غضت النظر عن الأدلة التي قدمها لتبرئة نفسه من ادعاء الزواج الذي قالته زينة عبر تتبع مكان تواجده في نفس اليوم الذي تقول فيه إن الزواج قد حدث بالفعل، مشيرا إلى أن تقنية التتبع يمكن معرفتها عبر مخاطبات إلى شركات الاتصالات المحمولة.

وأضاف أن المحكمة أخذت بأقوال الشهود الذين قدمتهم زينة دون أن يذكر أي منهم تواجد لأي من أفراد عائلته وأصدقائه في الزواج، وهو الأمر غير المنطقي حتى لو كان الاتفاق على الزواج عرفيا، مشيرا إلى أن زينة وصلت إلى سن الأربعين ولا يعقل ألا تحتفظ بصورة من عقد الزواج.

ومن المقرر أن تحدد محكمة جنح مستأنف الأسرة مصير الطعن الذي سيقدمه عز على الحكم سواء بقبوله وإعادة نظر الدعوى أو رفضه والاعتداد بالحكم الصادر من محكمة أول درجة.

يُبث يومياً عبر "كويت FM" برعاية "الأنباء"

مسامع مضحكة وأغاني "فرايحية" في "كنز FM"

تواصل أسرة البرنامج المسابقاتي «كنز FM» توزيع جوائزها القيّمة على المستمعين الذين يحالفهم الحظ بالظهور على الهواء بعد ان يختار «كمبيوتر» البرنامج أرقامهم وسط أجواء «فرايحية» من خلال «الفلاشات» الجديدة لمخرج البرنامج جابر الجاسر والتي تتماشى مع أجواء فرحة العيد التي تعيشها شوارع الديرة، وتتضمن هذه الفلاشات العديد من الأغاني الخاصة بالعيد مع مسامع مضحكة لعدد من المسرحيات والمسلسلات المشهورة المحفورة في الذاكرة.

من جانب آخر، وصل عدد الفائزين بالبرنامج الذي يبث يوميا عبر أثير «كويت FM» منذ انطلاقته في أول شهر رمضان وحتى يومنا هذا ما يقارب 1850 فائزا قدمت لهم جوائز من الشركات الراعية وهي «زين»، «الأنباء»، «شركة المطوع والقاضي وكيل سيارات «GAC و BAIC»، «شركة الخليج للكابلات والصناعات الكهربائية»، «أطياب المرشود»، «مركز تيجان لطب الأسنان»، «اوتو بلس سنتر»، «النصر الرياضي»، «صالون آلاء بيوتي لخبيرة التجميل آلاء دشتي»، «معهد وصالون حمام الهنا الصحي للرجال بمنطقة الجابرية».

يذكر ان السحب الثالث للبرنامج سيقام السبت المقبل لمعرفة الفائز الثالث بالسيارة المقدمة من شركة المطوع والقاضي وكيل سيارات «GAC و BAIC».

أحمد الموسوي في البرنامج (فريال حماد)

درة: خفت من تكرار تجربة "سجن النسا" هذا العام

بعدما لمع نجمها العام الماضي في شخصية «دلال» ضمن أحداث مسلسل «سجن النسا»، رفعت الفنانة درة معايير اختيار أدوارها، وقررت أن تخوض تجارب مختلفة في عملين دراميين هما «بعد البداية» و«ظرف أسود».

وأكدت درة أنها تحب التنوع والتجديد، ويكفيها أن تقدم عملا جيدا، ونفت أن تكون غامرت بتقديم أدوار البطولة أمام فنانين شباب مثل عمرو يوسف وطارق لطفي، فأوضحت أن النجاح لم يعد بحسابات النجم «السوبر ستار» وأكبر دليل على ذلك هو النجاح الذي حققه مسلسل «سجن النسا» العام الماضي ونافس أعمالا عديدة لنجوم كبار، واستطاع أن يجذب الجمهور ويحقق نسب مشاهدة عالية، وهي تفكر دائما في الدور الذي تؤديه حتى لو كان البطل أمامها نجما لأول مرة.

وعن دورها في مسلسل «بعد البداية»، أكدت درة، في تصريحات لها، أن شخصية الصحافية رضوى قدمتها من وحي خيالها وخيال المؤلف، وإن كانت اكتسبت بعض السمات من الصحافيين الذين تعاملت معهم، واستطاعت أن تضفرها في الشخصية التي تقوم بها مثل الطموح والإصرار على الوصول للمعلومة، وإثبات نفسها، وأضافت إلى الشخصية بعض التفاصيل الأخرى مثل اختيار «اللوك» الخاص بها، بالتعاون مع الستايلست مي جلال، واختارت الشعر القصير والملابس العملية لتدل على أنها جميلة وتتمتع بالأنوثة.

درة

كما أنها تحب «عمر»، الذي يقوم بدوره الفنان طارق لطفي لكنها تخفي مشاعرها، وتسانده رغم التحدي والمنافسة بينهما، وكل ما خطر بذهنها أن تقدم شخصية الصحافية بطريقة مختلفة عما قدم من قبل في أعمال درامية أو سينمائية ماضية، وأضافت أن الشخصية عميقة جدا، فهي تتحدى «عمر» لتثبت له أنها جديرة بالمنصب الذي وصلت إليه، ورغم استفزازه لها تقف بجانبه في محنته وتحاول أن تسانده، فهي شخصية مبنية على مراحل مختلفة ولا تسير على وتيرة واحدة وتبحث عن الصعب ولا تستسهل.

هذا، وأعلنت درة أنها كانت حريصة على ألا تعيد تقديم شخصية «دلال» في «سجن النسا»، حتى إنها كانت سترفض دور «سعاد» لتقارب الشخصيتين لخوفها من التكرار، لكنها تراجعت وحولته إلى تحد، بأن تقدم الشخصية دون أن تقع في فخ التكرار. فالشخصية الأولى تنحرف ولكن الثانية تحافظ على مبادئها في الحياة، وهي لم تفكر بوجود أي تشابه في الشخصيتين، وكل ما فكرت به هو الاختلاف بين أداء رضوى الصحافية وسعاد التي تعمل في التدليك.