



..نجوم مسلسل «القرندل»



وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك يتوسط نجوم مسلسل «رفعت الجلسة»

بعد أن استقطبت الكبار لمسلسلاتها الدرامية التي تنوعت أفكارها وحواراتها

إذاعة الكويت «تألفت» في رمضان و«جذبت» المستمعين

فيصل المسفر وبطولة القدير عبدالحسين عبدالرضا والقديرتين حياة الفهد وسعاد عبدالله وعدد من النجوم الشباب، (الزبيق) مسلسل ترائي من تأليف عبدالناصر الزاير وإخراج عبدالكريم خليل إسماعيل وبطولة كل من طارق العلي وعبد الإمام عبدالله، (اثنين أخوان) من تأليف أسماء الحيوح وإخراج يوسف الحشاش وبطولة كل من القديرين سعد الفرج وجاسم النبهان وباسمة حمادة وإبراهيم الحربي، (الدنيا مصالح) من تأليف ابتسام السيار وإخراج غادة السنني وبطولة كل من عبدالرحمن العقل وانتصار الشراح وجمال الردهان وعصرية الزامل وخالد البريكي وعدد من الفنانين، (أبو الحريم) من تأليف أميرة نجم وإخراج أبرار علي المفيد وبطولة كل من الفنان داود حسين وهدى حسين ومنى شداد وعدد من النجوم، أما مسلسل «القرندل» فهو عمل مشترك بين إذاعة شبكة العرب وإذاعة الكويت من تأليف ممدوح عفيفي وإخراج الكويتي عبدالله القلاف وبطولة احمد ماهر وعفاف شعيب وجاسم النبهان وآخرين.



نجوم مسلسل «الزبيق»



الفنان القدير سعد الفرج وباسمة حمادة في مسلسل «اثنين أخوان»

مفرح الشمري
@Mefrehs

نجحت إذاعة الكويت في استقطاب مستمعها في شتى دول الوطن العربي من خلال مسلسلاتها الدرامية التي بختها طوال شهر رمضان والتي تم إنتاجها خصوصا لهذا الشهر الكريم وهي عبارة عن ستة مسلسلات متنوعة في الأفكار ومتنوعة في الطرح منها المحلية ومنها العربية بجسد شخصياتها كبار الفنانين في الحركة الفنية الكويتية مثل عبدالرحمن العقل وسعد الفرج وحياة الفهد وسعاد عبدالله وسعد الفرج وإبراهيم الصلال وداود حسين وطارق العلي وجمال الردهان وعبدالرحمن العقل وجاسم النبهان. وجود هؤلاء النجوم عبر إذاعة الكويت كان له الأثر الكبير في نفوس المستمعين الذين تابعوهم بشغف رغم وجود أعمال درامية تلفزيونية لهم ولكن أداء هؤلاء النجوم من خلال اثير الإذاعة أجبرهم على المتابعة خصوصا ان أفكار مسلسلاتهم مختلفة ويوجد فيها نوع من التجديد في الحوار المغلف بالكميديا الهادفة لجذب المستمعين لهم

الخليجية والعربية. يذكر ان المسلسلات الستة التي بختها إذاعة الكويت في شهر رمضان هي: مسلسل «رفعت الجلسة» تأليف الكاتبة انتصار الحداد وإخراج

الكويت من خلال استقطاب فنانين الزمن الجميل لاستديوهاتها سواء في المسلسلات الدرامية أو البرامج المتنوعة حتى تكون دائما في المقدمة في ظل المنافسة التي تشهدها في من قبل المحطات

الأمر الذي نجحوا فيه باقتدار. تتمنى من الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة الشيخ فهد مبارك عبدالله الأحمد الصباح أن يسير في هذا النهج لإعادة التالىق لإذاعة



نجوم مسلسل «أبو الحريم»



مؤلفة مسلسل «أبو الحريم» أميرة نجم



فريق عمل مسلسل «الدنيا مصالح»

طيار مصري يؤكد: برنامج رازم جلال وهاني رمزي مفبركان

إهانة للمشاهدين، وقال: «هذه الطائرات خاصة للركاب، ولا يمكن أن تقوم بعمل مناورات جوية، فالمناورات لا يسمح بها إلا في حالة اختبار الطائرة، وغير ذلك يكون مخالفا لقانون الطيران الدولي». كما كشف جراتة أيضا عن أن برنامج «هبوط اضطراري» تم تصويره في لبنان، علما أن القانون اللبناني للطيران لا يسمح بهذه المناورات، لأنه يتبع القانون الدولي للطيران، وإذا ثبتت ذلك فيعد خرقا للقانون، على حد تعبير الطيار.

وكشف الكابتن المصري عن أن حلقة الفنانة العالمية باريس هيلتون كانت مفبركة، لأن الفنانة كانت تمسك هاتفها ونظارتها في يديها، ولم تتأثر بقسوة الجاذبية الأرضية، معتبرا أنه لو أن المقلب حقيقي لكان يجب أن تسقط هذه الأشياء من يديها بفعل الجاذبية. وتطرق الكابتن جراتة إلى الحديث عن برنامج «هبوط القليلة المقلبة» الذي يقدمه هاني اضطراري، الذي يؤكد أن الطائرة ثابتة ولم تطير بتاتا، إذ لا يوجد صوت زنة الماكينات. وأشار الكابتن إلى أن البرنامج يعد



رازم وباريس هيلتون في «رازم واكل الجو»

يسببان مشكلات في الدورة الدموية للركاب، ما يمنعه من الصراخ، ويؤدي إلى غلق أعينهم.

يبدو أن برامج المقلب ستفقد بهجتها يوما بعد يوم، خصوصا بعد تأكيد البعض أنها ليست سوى برامج «مفبركة»، تتم بالاتفاق بين فريق الإعداد والضيف، مقابل آلاف الدولارات. فمؤخرا، صرح الكابتن الطيار المصري عمرو جراتة عبر حسابه الشخصي على موقع «فيسبوك» بأن الطائرة التي يستخدمها رازم جلال في برنامجه «رازم واكل الجو»، مفرح لها بعمل أكروبات في الهواء، تعطي قوة تسمى قوة الجاذبية الأرضية، وتنقسم إلى نوعين: إيجابي وسلبي،

نيكول وميريام اعتذرتا عن فيلم تامر حسني

عبدالله الذي أعلن من فترة عن تعاونه معه. وكانت عادة قد احتفلت الفترة القليلة الماضية، بإنهاء تصوير مشاهدتها في مسلسل «العهد»، ومن المقرر أن تبدأ تصوير الفيلم خلال الأيام القليلة المقبلة، على أن يتم الحصول على إجازة في التاسع والعشرين من رمضان ليسافر تامر لقضاء عطلة العيد وإنجاز بعض الأعمال الخاصة، وتمضي عادل أيضا إجازتها للفطر، قبل العودة إلى البلاد مجددا.

من ناحية أخرى، فتامر مشغول أيضا إلى جانب فيلمه الجديد، بالتجهيز لألبومه المقبل، وقد رفض المشاركة في المراتون الرمضاني الحالي من أجل التفرغ لعمله الجديد، وحفلاته التي يشارك بها، في مصر وخارجها، فضلا عن إنجاز بعض الجولات الغنائية.

بعد عدد من الترشيدات طوال الفترة الماضية، بدأت الفنانة ميريام فارس، التي حاول المنتج والمخرج وائل عبدالله إقناعها بأن تشارك الفنان تامر حسني بطولة فيلمه الجديد.

وكان المخرج قد التقى بها خلال وجودها في لبنان وعرض عليها العمل، إلا أنها اعتذرت ورفضت بدوره الفنانة نيكول سابا، التي سبق أن تعاونت مع تامر في مسلسل «فرق توقيت» إلا أن الأمر أيضا لم يتجاوز الترشيح، ويعدها جاء ترشيح دنيا سمير غانم التي هي الأخرى انشغلت بمسلسلها «هبة» بالإضافة إلى تصوير حلقات «إكس فكتور» المباشرة التي شاركت فيها، وبقي مصير بطولة الفيلم معلقا حتى أيام قليلة، حيث على ما يبدو حسم الموضوع.

وقد استقر الأمر أخيرا على الممثلة غادة عادل لتكون بطولة الفيلم أمام تامر حسني، الذي وضع أسما مبدئيا لفيلمه هو «أهواك»، ومن المقرر أن يقوم بإخراجه محمد سامي ليعود حسني مجددا للتعاون مع السبكي من خلال الفيلم، خاصة بعد توقف مشروعه مع وائل

هذا هو خطيب ورد الخال

بعدها انتشرت أخبار كثيرة عن علاقة حب تجمعها بالموزع الموسيقي اللبناني باسم رزق، أعلنت ورد الخال الخبر رسميا خلال اطلاليتها ضمن برنامج «هل القمر» الذي يقدمه الفنان رجا وروولف على قناة «lbc1».

وأعلنت الفنانة اللبنانية أنها مرتبطة فعليا برزق، وتابعت: «لقائني برقيق دربي، الحمد لله وجدته، هو الموسيقي باسم رزق، نحن ملتزمان تجاه بعضنا، ومرتبطان بشكل جدي من دون الحاجة إلى خطوبة رسمية».

وكانت ورد قد رافقت رزق على السجادة الحمراء في مهرجان «بياف»، كما نشر رزق صورة من داخل الحدث تجمعهم بورد، وكتب «فيسبوك».

مهنتا على نيلها جائزة في المهرجان: «أحتفل مع عزيزتي. مبروك حبيبتي».

من جهة أخرى، أعلنت ورد أنها ألغت حساباتها الرسمية على «تويتر» و«إنستغرام» وكتبت عبر «تويتر»: «بعد وقت من التواصل، توصلت لنظرية أنو كل شيء يبتلع ولو كان متواصلا، سنتان ويمكن أكثر من الأخذ والرد توصلت اليوم لقطع الأوصال بمحبة، ورحم الغي حسابي على «تويتر» و«إنستغرام»، شكر كبير لكل، والتي يعرف أخباري بيقدر يزور صفحتي الوحيدة والرسمية على «فيسبوك».